

# 禅与摩托车维修艺术



[禅与摩托车维修艺术 下载链接1](#)

著者:(美)罗伯特 · M.波西格

出版者:重庆出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787229040369

在一个炎热的夏天，父子两人和约翰夫妇骑摩托车从明尼苏达到加州，跨越美国大陆，旅行的过程与一个青年斐德洛研修科学技术与西方经典，寻求自我的解脱，以及探寻生命的意义的过程相互穿插。一路上父亲以一场哲学肖陶扩的形式，将见到的自然景色，野外露营的经历，夜晚旅店的谈话，机车修护技术等等日常生活与西方从苏格拉底以来的理性哲学的深入浅出的阐述与评论相结合，进行了对形而上学传统的主客体二元论的反思，以及对科学与艺术，知识与价值，古典主义与浪漫主义，精神与物质，机械论与神秘主义，西方与东方等西方二分法划分下的事物间的关系的思考。并潜入自己的过去，探寻在现代文明下自己精神的分裂的起源，完成了一次自我心灵与人类文明的探索。

作者介绍:

罗伯特 · M.波西格(Robert M. Pirsig)，1928年生于美国明尼苏达州双子城。15岁进入明尼苏达大学主修化学，后又学习哲学，之后在该校攻读传播学硕士；他曾到印度伯纳雷斯印度大学学习东方哲学，并担任修辞学教授。在追求真理的过程中，因为西方倡导的二元对立与二分法带来的分裂而困扰不已，因而一直试图寻找支离破碎的文化的整合之道，这些问题长久折磨着他并让他焦虑又烦躁。1961年他被诊断为偏执型精神分裂症和临床忧郁症，被多次送进医

院。1963年起接受了多达28次的休克疗法，在此期间妻子与他离婚。后来他终于不再执着于自己的理论并且出院，转而开始潜心写作来表达自己的想法。1968年他与长子克里斯一起骑着摩托车从双子城出发，在中西部旷野、洛矶山区和西海岸从事心灵探险。他希望从狭窄而受限的自我解脱，于是才开始这场横跨美国大陆的万里长旅，一路经过复杂经验与反省思考，终于恢复了自我的完整。

本书出版后波西格一直过着隐居避世的生活，并与第二任妻子完成了横渡大西洋的轮渡之旅。

目录: 累积销量超过一千万册

美国大学“禅与现代美国文学”课程的必读参考书。

70年代的梭罗——罗伯特·M. 波西格

《时代》周刊评选20世纪70年代十本最有影响力的书之一

“佛陀或是耶稣坐在电脑和变速器的齿轮旁边修行会像坐在山顶和莲花座上一样自在。”

如果情形不是如此，那无异于亵渎了佛陀——也就是亵渎了你自己。”

主人公游踪

第一部分

第二部分

第三部分

第四部分

• • • • • (收起)

[禅与摩托车维修艺术 下载链接1](#)

## 标签

哲学

美国

科学技术哲学

旅游行走系列

小说

禅

社会学

二元论

## 评论

修车师傅应该老老实实开车，千万别胡思乱想。

-----  
我觉得没有什么比看这本书，注意力却全都被修理摩托车的章节吸引更糟糕的事情了…  
…

书快看完，朋友带来英版，结果发现译者将他看不懂的地方进行了简化，将三个哲学词汇译成同一个词，一下子深觉一个月的睡前时间被浪费了。生气。

-----  
作者反复讲的"良质" (good) 其实就是道家讲的道，佛家讲的心，儒家讲的好得传承，印度教奎师那知觉讲的灵性。……圣经和古兰经我还没看完，应该也有类似的一种东西。。。从大的时间观来看，东方哲学就是比西方把超越吃喝拉撒睡的东西说的明白，说的让人信服，这点西方点哲学家再怎么啰嗦也不如老子的《道德经》有简单明了而又包含万物，不如佛祖洋洋洒洒唠叨出的几部牛逼经书把人的心是怎么回事讲的透彻。。。这本书牛逼的地方在于视角，这也是西方小说家比东方作家厉害的地方，视角很吸引人，骑摩托车溜达也能想到禅宗，这也是一本格调很高的游记，很多的环境描写、心理描写很细致，足以见得作者文学功底之深厚；这本书不好的地方在于啰嗦，书的最后三分之二干货太少了，不知道是我读的太匆忙还是作者写的太冗长。

-----  
幸好讲禅的间隙还骑骑摩托车，要不然真看不下去

-----  
挺好一本书，开头很吸引人，不知道为啥看着看着看不进去了……

-----  
关于良质，程序员可能会有这样的经历：写出一段很棒的代码，你会觉得“不是你写出了代码，这段代码本来就存在，而你，发现了它”

我发现我学习道理的主要文字形式是微博或者箴言。。。

昨晚读了这本书睡的，做了一个跟鱼有关的梦，醒来这么久还是一直开心着，这是不是说明，我的某个心结被这本书解开了。

佩服的不是他思考出了“良质”、“物”与“心”的三位一体关系（这是前哲们大多都思考过的），而是他思考的方法与细节。

浮夸一点说，这本是我今年读到的最好的一本书，当然，也是读得最累的一本书。毕竟，我不是维修摩托的技术人员那一派。

前半本惊为神作，将哲学，科技，旅行融合在小说里，旅行的线索和心灵的探寻节奏配合完美。后半本略显比例失调，且与禅基本毫无关系。不过为智者正名，怒斥苏格拉底柏拉图辩证法确实有意思。不过仍完爆凯鲁亚克系列。

如果没有这本书我不知道自己是怎么熬过这个5月。

用小说表现哲学是两不讨好的事情，写得累看得更累。更何况觉得作者写的并非西哲里的正宗，而是偏门。要了解西哲，看《苏菲的世界》都比看这个强。读完全书才发现没好好讲摩托，摩托其实是关键，比父子，比斐德洛重要，好好讲摩托，哲学观点就能立住。

我对这个世界的一切都不抱有任何期望，就如同当初我如此虔诚的热情奉献一切不求回报一样。

良质(quality)的概念被抛出来时的那一段非常精彩，其他方面的讨论也是心有戚戚。爬山是要爬到山顶还是爬在路上，全在于你的视野能看到多少，不在远也不在近。#以后会再读很多遍

#幻想症患者嘚吧嘚，完全的自我呓语，混乱不堪，读不出好。

佛心自在，于微机之于电路，于机车之于轮轴，恰如于青峰之巅。札记  
<http://dou.bz/10BWyT>

佛陀或是耶稣坐在变速器的齿轮旁边修行会像坐在山顶和莲花座上一样自在。如果情形不是如此，那无异于亵渎了佛陀——也就是亵渎了你自己。

好吧，我最喜欢干这种在一堆五星中打个一星的勾当了

[禅与摩托车维修艺术 下载链接1](#)

## 书评

1. 非二元论 (Nonduality) : 良质的存在和判断是先验于主客体的。 2.  
全然 (Totality) : 包括解释了科技的恶果并非科技本身，而是科技物化了人与人的关系、人与物的关系。这部分穿插了西方人对于禅宗的初步理解，大概的意思就是用心去做一件事，会让这件事的过程和结果不同于为...

在所有关乎技艺方面的工作，背后都有一个“道”或类似于“禅”的东西，一通百通。有时，你就得放弃已有的工匠情结，更多地要把自己的理念，思想都揉合在一个物件上，这时技术只是一个副产品罢了。今天iPhone的成功，绝不是因为它做工精细，品质优良，重要的是它带给人们简洁，...

第一部分：当你做某件事的时候，一旦想要求快，就表示你再也不关心它，而想去做别的事。

我突然想到，大多数时候我都是如此。我不知道自己在着急个什么，总是想着快一点，再快一点，当然，同时也觉得，在保持高速运转的同时我们还能把事情做得很漂亮。我一直不知道，自己这...

今年年初我从印度上完一个月的瑜伽课以后，回到了欧洲，在布达佩斯独自面对后知后觉的离别，我舍不得在印度时与身边的人所建立起的那种共鸣与深邃，对方的一个眼神常常就好像可以懂得你内心走过的一切痛楚与忧伤，我感到自己时时刻刻都是被拥抱着的，被懂得的，那是一种浮于表...

这是一本有着奇怪名字的书——《禅与摩托车维修艺术》，很怪异，很混搭。

事实上，它的内容也同样混搭。既像是游记：记录作者父子二人与约翰夫妇骑摩托车从明尼苏达到加州，跨越美国大陆的经历；又像小说：追忆和寻找一个在柏拉图《对话录》中出现的人物斐洛特的足迹和他在...

当初写论文《The Buddhism and the Beat

Generation》的时候还不知道这本书，只知道《在路上》《达摩流浪者》《文明的冲突》《嚎叫》，不然，论文可以写得更丰满了。

我写论文是02年，911事件之后，当文明的冲突这种说法尘嚣直上时，我以六十年代风涌全球的各种运动来说明，东西...

作者毫无介绍性地就引出了斐德洛这样一个人 让我不得不把前言看一下

找找斐德洛的信息 可是前言也似乎在模仿作者 然后我利用科技的力量搜索了斐德洛

发现与他相关的信息 都来自这本书 好吧 作者你成功的塑造了一个谜团

后来斐德洛就经常会出现在作者的叙述中 与摩托车旅行形...

修辞学教授罗伯特，经历了精神崩溃以后，踏上横穿美国的机车之旅，并终于找到了内心的平静。那使他精神崩溃的，是一种叫做“良质”(Quality)的东西。我们在观赏一幅画的时候，能够感受到其中的美感，在听一首音乐的时候，能够体会曲调的和谐，在赏析一篇文章的时候，能够品出其...

(写在前面：这篇文章很长，如果你恰巧看到的话，我真的希望你能慢慢看完，注意是

慢慢看，不能够浏览，因为浏览真的体会不到我想表达的，谢谢)  
这本书应该是真正能影响到一个人一生的书，但是又不能这么说，原因我下面会说到。  
不过有一点可以肯定，如果人活...

---

个人总结的书中各处“肖陶扩”主题和页码，权当做理解全书的线索吧： Part 1  
人与其工作的隔膜 P19 理性与直觉的分离 P40 古典与浪漫的分野 P51 Part 2  
仪器系统背后的理念 P71 逻辑与科学方法 P76 理性的缺憾 P83 从理性到直觉 P90  
超越理...

---

《禅的故事》和《万里任禅游》 2009-03-22 19:22 (分类:读书记评)

《禅的故事》是一本很薄的小册子，大约是作者李普士总结了写在纽约的杂志上给当时西方读者扫盲的几段印度禅学对话，以及搜罗一些中国的法门和日本的禅话。  
这本书是我在小学五年级从家里面翻出来的，可以肯定...

---

看完整本书，第一感觉便是混乱，作者的混乱。正如他在书中快结尾时所提到的，他可能又要发病了。但此次发病会与以往不同。他将赢得胜利。因为至少他不再恐惧。  
本书在我看来，是属于作者自己私人的东西，是他的自我记录，可能对于他自己的意义更为重要而不是要向我们宣传或者...

---

1、我认为这本书是按照两条线来写的：一条是“我”对“斐德洛”的回忆，包括他的生活和思想；另一条是我在摩托车旅行中的见闻。两条线在书的结尾处逐渐融合：“我”意识到原来“斐德洛”就是“我”自己——因精神病住院之前的“我”；另一方面，“我”一路走来探讨了那么多哲学...

---

第一人称描写摩托车之旅，第三人称描写了斐德罗对浪漫古典、感性理性对立的思考，视角经常转换。第一次看的时候很晕，第二次看的时候把哲学部分做了一个大纲 P6  
肖陶扩 P64 二分法 二元论 古典vs浪漫 P88 系统 P95 逻辑 归纳法 & 演绎法 P102-105  
理性的缺陷 P114-122 Hume & ...

---

Robert M Pirsig : Zen and the Art of Motorcycle Maintenance: an Inquiry into Values (1974) Zen and the Art of Motorcycle Maintenance is the self-told story of a middle-aged man and his son, Chris, who go on a motorcycling trip accompanied by an adul...

-----  
《禅》是一本哲学小说,不是严谨的哲学教材,其中的理论也未必经得起严格推敲.  
良质是作者苦心建立的一个哲学体系,我们来看看作者是如何建立起这样一种哲学的.  
(本文只描述不评价)首先作者要证明良质是存在的,以及说明什么是良质.  
由于无法或者说作者拒绝对良质下定义,所...

[禅与摩托车维修艺术 下载链接1](#)