

马克斯·韦伯艺术随笔



[马克斯·韦伯艺术随笔 下载链接1](#)

著者:马克斯·韦伯

出版者:金城出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787515500027

本书集20世纪初韦伯与立体主义画派交往时所创作的散文、诗歌、绘画等作品于一体，以飨读者。

作者介绍:

马克斯·韦伯，俄裔美国画家，首批用抽象风格作画的美国人之一。作品深受埃尔·格列柯、马蒂斯、塞尚、亨利·卢梭和毕加索等画家及其作品的影响。早期的作品如《中餐馆》和《匆忙的时间，纽约》，结合了立体主义和未来主义元素；后期的作品《现在

向何处去》，是表现主义风格的绘画作品。

目录: 第一卷 散文篇

品质 002
精神触觉 007
传统与现在 010
手段 015
事物 019
准备去看 023
艺术之愿望 027
心灵启示 031
艺术意识 035
纯粹艺术 042
死气沉沉的平衡 047
艺术目的 051
第二卷 诗歌篇
眼睛时刻 058
冬之来临 059
面具 062
曾经的我和崭新的我 063
佛陀 064
爱让人振奋 065
金莺 067
太阳的节奏 069
无始，无终 070
哦，太阳 071
献给蝴蝶 072
月之恋 073
玛雅的查克-穆尔 075
短句 078
午夜 079
蜘蛛 081
天气预报 083
中国茶壶 084
光秃秃的树 085
无名者 087
死鸟 088
轮廓 090
难以入睡 092
夏之月 094
我的厨房 095
万千感觉 098
我在喝茶 100
谁在那儿？ 101
先知的呼唤 103
我想知道 105
我是流星 108
永恒的更多 110
信号 112
亲密 114
冰冻的宇宙 116
沉默 120

• • • • • [\(收起\)](#)

[马克思·韦伯艺术随笔_下载链接1](#)

标签

艺术

随笔

艺术随笔

韦伯

马克思·韦伯

文艺理论

诗歌

金城

评论

此韦伯非彼韦伯……

我也叫马克思韦伯，我不懂什么社会学，我是一个美国画家，偶尔也写写诗啦…

前几日路过蓝旗营，在豆瓣书店买的。当时好像着我们祖师爷真是多才多艺啊，果然是很有趣的灵魂呢! 结果，回来细看才明白此马克思韦伯非彼马克思韦伯，一脸黑线

此马克斯非彼马克斯。翻译还行，但诗歌的翻译就无奈了。作者对艺术有真爱，想法也比较多。艺术家不会觉得世界是机器，韦伯一直在努力表达、宣传这一观点。真是具有业界责任心。

又是一个被我忽视很多年的才学高人

认真看了诗歌部分，还阔以~

在豆瓣书店淘的一本书。与政治经济学家同名的美国立体主义先驱，通过散文表达着对艺术的崇敬与热爱（原来他是马蒂斯的第一个学生呀）。

艺术家评艺术

品质最为神圣和最伟大的状态是亲切感。
这是意识、知识和我们之外的事物存在的状态，真正的品质造就时代。

以为是那个马克斯韦伯才买的……不过不亏，诗写得挺好的，随笔也能看出来作者对艺术的热爱——虽然我一个对美术不太懂的人读来，只有“原来艺术家是这样想的啊……”这样的感想

随便翻翻看看，寻找灵感

〔才晓得此马克斯·韦伯非彼马克斯·韦伯……我买错书了hiahia，原来外国人还有重名滴呢☺_☺〕……上学期期末考试前翻的~

翻译扣一星/草草掠过/敏感至极

.....先生不好意思我认错人了

[马克斯·韦伯艺术随笔_下载链接1](#)

书评

[马克斯·韦伯艺术随笔_下载链接1](#)