

马克斯·韦伯艺术随笔



[马克斯·韦伯艺术随笔 下载链接1](#)

著者:马克斯·韦伯

出版者:金城出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787515500027

本书集20世纪初韦伯与立体主义画派交往时所创作的散文、诗歌、绘画等作品于一体，以飨读者。

作者介绍:

马克斯·韦伯，俄裔美国画家，首批用抽象风格作画的美国人之一。作品深受埃尔·格列柯、马蒂斯、塞尚、亨利·卢梭和毕加索等画家及其作品的影响。早期的作品如《中餐馆》和《匆忙的时间，纽约》，结合了立体主义和未来主义元素；后期的作品《现在

向何处去》，是表现主义风格的绘画作品。

目录: 第一卷 散文篇

品质 002

精神触觉 007

传统与现在 010

手段 015

事物 019

准备去看 023

艺术之愿望 027

心灵启示 031

艺术意识 035

纯粹艺术 042

死气沉沉的平衡 047

艺术目的 051

第二卷 诗歌篇

眼睛时刻 058

冬之来临 059

面具 062

曾经的我和崭新的我 063

佛陀 064

爱让人振奋 065

金莺 067

太阳的节奏 069

无始，无终 070

哦，太阳 071

献给蝴蝶 072

月之恋 073

玛雅的查克-穆尔 075

短句 078

午夜 079

蜘蛛 081

天气预报 083

中国茶壶 084

光秃秃的树 085

无名者 087

死鸟 088

轮廓 090

难以入睡 092

夏之月 094

我的厨房 095

万千感觉 098

我在喝茶 100

谁在那儿？ 101

先知的呼唤 103

我想知道 105

我是流星 108

永恒的更多 110

信号 112

亲密 114

冰冻的宇宙 116

沉默 120

• • • • • (收起)

[马克思·韦伯艺术随笔](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

随笔

艺术随笔

韦伯

马克思·韦伯

文艺理论

诗歌

金城

评论

此韦伯非彼韦伯……

我也叫马克斯韦伯，我不懂什么社会学，我是一个美国画家，偶尔也写写诗啦…

前几日路过蓝旗营，在豆瓣书店买的。当时好像着我们祖师爷真是多才多艺啊，果然是很有趣的灵魂呢！结果，回来细看才明白此马克思韦伯非彼马克思韦伯，一脸黑线

此马克斯非彼马克斯。翻译还行，但诗歌的翻译就无奈了。作者对艺术有真爱，想法也比较多。艺术家不会觉得世界是机器，韦伯一直在努力表达、宣传这一观点。真是具有业界责任心。

又是一个被我忽视很多年的才学高人

认真看了诗歌部分，还阔以~

在豆瓣书店淘的一本书。与政治经济学家同名的美国立体主义先驱，通过散文表达着对艺术的尊敬与热爱（原来他是马蒂斯的第一个学生呀）。

艺术家评艺术

品质最为神圣和最伟大的状态是亲切感。
这是意识、知识和我们之外的事物存在的状态，真正的品质造就时代。

以为是那个马克斯韦伯才买的……不过不亏，诗写得挺好的，随笔也能看出来作者对艺术的热爱——虽然我一个对美术不太懂的人读来，只有“原来艺术家是这样想的啊……”这样的感想

随便翻翻看看，寻找灵感

[才晓得此马克斯·韦伯非彼马克斯·韦伯……我买错书了hiahia，原来外国人还有重名滴呢○_○] ……上学期期末考试前翻的～

翻译扣一星/草草掠过/敏感至极

.....先生不好意思我认错人了

[马克斯·韦伯艺术随笔 下载链接1](#)

书评

[马克斯·韦伯艺术随笔 下载链接1](#)