

朝鲜时代女性诗文集全编（全三册）



[朝鮮時代女性詩文集全編（全三册）_下载链接1](#)

著者:张伯伟 主编

出版者:凤凰出版社

出版时间:2011-8

装帧:精装

isbn:9787550607835

本书包括正编、附编、附录三部份，正编中按作者时代先后收录《林碧堂遗集》等34种诗文别集，由此可以了解并研究朝鲜时代女性创作的特点、文风、整体成就等。附编包括《御制内训》等5种著述和总集，从中可见朝鲜时代女性闺仪及无别集留存的女性诗

文创作之面貌。附录2种为进一步阅读研究提供了按图索骥的便利。

作者介绍:

目录: 前言

凡例

正编

林碧堂遣集

德峰集

玉峰集

兰雪轩集

附 景兰集

梅窗集

光州金氏逸稿

琴仙诗

贞夫人安东张氏实记

安东世稿

附 联珠录

宇珍

浩然斋集

允摯堂遣稿

山晓阁芙蓉诗选

令寿阁稿

情静堂遣稿

杏堂殇姊冤稿

三宜堂稿

静一堂遣稿

幽闲集

宜言室卷

云楚堂诗集

湖东西洛记

竹西诗集

贞一轩诗集

只在堂稿

蓝田诗稿

附 小蓝诗

清闲堂散稿

松雪堂集

小坡女士诗集

姑妇奇谭

凤仙花

附编

御制内训

胎教新记

李朝香奁诗

东洋历代女史诗选

洌上闺藻

附录

附录一 历代韩国女性诗文评论资料汇编

附录二 历代韩国女性诗文研究论着目录汇编

参考书目

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[朝鲜时代女性诗文集全编（全三册）_下载链接1](#)

标签

朝鲜

女性

外国文学

古典

文学

诗歌总集

文學

韓國

评论

基本上朝鲜时期的女性诗文都收全了，但是朝鲜晚期有些女诗人的汉诗文是借用韩文的音写的，有些诗至今未能完全转写成汉文，未能收入此集也不怪出版社。比如金浩然斋。平生自无适俗韵，颇与高门多不悦。

均为校注本，符合南京大学中文系的做法。

水平不佳，多有剽袭

有遗漏!

[朝鲜时代女性诗文集全编（全三册）_下载链接1](#)

书评

基本上朝鲜时期的女性汉文诗文都收全了，但是朝鲜晚期有些女诗人的汉诗文是借用韩文的音写的，有些诗至今未能完全转写成汉文，未能收入此集也不怪出版社。比如金浩然斋，她的诗常常用谚文标记汉文，转写工作现在韩国还在整理中。谚文的时调本书则未收录，比如黄真伊的时调多有...

[朝鲜时代女性诗文集全编（全三册）_下载链接1](#)