

巴蜀图语



[巴蜀图语_下载链接1](#)

著者:鱼离泉

出版者:朝华出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787505426726

周刊记者肖炘杰，性格冲动的女警柳衡，身份神秘的华裔混血美女西玛，名声显赫的考古师徒，冷酷的羌族雇佣兵，老狐狸般的犹太商人，七个看似没有任何联系的陌生人，却因为一个共同的心灵召唤走到一起。当命运的汇聚让他们误入本不应存在的世外桃源，表面的平和背后，却是危机四伏。一切的秘密，似乎都隐藏在古羌传说的圣山之中，

而被羌族释比传唱了千年的“羌戈大战”背后，又似乎描绘了一个伟大王朝的兴衰。圣山守护兽、纵目猿、心魔幻境、食人蚁、戈基魔兵、复生祭祀……一路上的重重艰险，呕心沥血的数理推演，在幕后的主使者出现之后，却突然之间显得苍白无力。

作者介绍:

鱼离泉，原名于宇，男，82年生，资深媒体人、游戏策划。作品《印魂》曾获新浪第四届奇幻武侠大赛优秀奖；江州志新锐作者。

目录: 第一章 离奇凶案第二章 迷雾初现第三章 飞车逃亡第四章 眼球崇拜第五章 黑水墓葬第六章 册封还是封印第七章 夜半邪降第八章 血色咒文第九章 神选者第十章 地下暗流第十一章 守护兽第十二章 前往圣山第十三章 故人重逢第十四章 神秘符号第十五章 排列组合第十六章 纵目猿第十七章 机会第十八章 新的意象第十九章 夜色再临第二十章 幻觉第二十一章 执念第二十二章 心魔(上)第二十三章 心魔{中}第二十四章 心魔(下)第二十五章 驱除第二十六章 失踪第二十七章 嗜血狂蚁第二十八章 打猎遇袭第二十九章 戈基魔兵第三十章 出去的希望第三十一章 通天之径第三十二章 悬棺岩葬第三十三章 惊心攀爬第三十四章 新的符文第三十五章 山腹秘道第三十六章 戈基祭典第三十七章 不死巫祭第三十八章 石巫第三十九章 羌歌招魂第四十章 幻影之城第四十一章 七图腾钉第四十二章 永生诱惑尾声 回归
· · · · · · ([收起](#))

[巴蜀图语](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

探秘

巴蜀

古蜀

奇幻

小说

神话

烂尾楼

评论

心魔什么的神论什么的真的太特玛扯蛋了。中间段看起来各种矫情。作者文笔不够老练。废话的旁支颇多。不愧起点出身。字数就是金钱。不过还是再看一下第二本好了。另外上次去成都居然没去三星堆真是太遗憾了……下次一定要补上……

写得不错

说实话的话啊，虽然没有盗墓笔记那么庞大的谜团，也没那么细致和紧凑，但是个人还是觉得比藏地密码好看。只是到了后面才发现原来所谓的神突然变成了外星人，一下子感觉穿越到了<天意>里去了。希望后面能再给力一点。还有就是，不要烂尾...

全书都不错，就是这个结局……史上最大烂尾

看了会儿觉的有点无聊～～～

开局写的不错，不过简介写得有点取巧。车祸是开局有一段时间的事情了。

写得还不错，故事很好。

大烂尾

离奇

莫名其妙的结尾，就像把一个人拦腰截断，然后强行按了一截尾巴，还是只有尾巴尖端那一点点。如果只以前面的内容来看，给个3到4星不成问题，但是如此烂尾，太不负责了！

喜欢看这类型的小说，特别是做为一个住在成都六、七年的外地人来说，看着熟悉的地名和随处可见的三星堆面具图腾，让人有种莫名的带入感，跟着作者的笔去历险，真是太棒了。

朋友推荐的，看了之后果然没有辜负我，从未破译的巴蜀图语切入，展开的以一场超乎寻常的冒险故事以真实的未解之谜作为切入点，一步步揭开的巴蜀图语的秘密。值得一看

很少能看到这么如此自然流畅而又神秘感十足的小说了，这部小说在一场滴水不漏的铺垫中拉开了帷幕。好看

看了一下大多数的评论，大多在给作者建议，不是非常苟同，感觉作者的全文线路跟的还是不错的，虽然有点浮夸，文笔不够细腻，但是情节重点抓得比较好，比较能吸引眼球，希望下本书能继续努力和有所改进

书籍真心觉得不错，内容充实，不觉得虚浮凑字数，作者挖了多少坑，总能在后面填上，不会无厘头烂尾。值得一看！

神秘的人物，一波又一波的谜团，看着太烧脑了，但虐心的我就喜欢这种紧张刺激的感觉。

故事开头比较吸引人，中间也是谜团重重，越看越吸引人，感觉到故事高潮后的转折确是平平，希望第二部能够带给我惊喜。

很喜欢作者这个写作风格，只是结尾有些...但是还是很棒的一部小说。

看了第一部，感觉作者脑洞真的好大，里面还有很多关于考古，历史的知识，感觉涨知识了。

比较喜欢巴蜀题材类型的书籍，感觉作者写的挺好的，唯一美中不足的就是后半篇文章写的稍微有些脱节，感觉缺少了前半本的惊心动魄，不过还是写的挺符合我口味的
点赞！

[巴蜀图语 下载链接1](#)

书评

作为一个很喜欢看悬疑小说多年老读者，刚刚看这本书，给我的第一印象的感觉有那么些是类似与盗墓笔记鬼吹灯之类的小说的感觉（先入为主的观念），但是又其不同的是，这本书的世界观念比较庞大，悬疑未知的东西比较多，情节曲折，环环相扣，作为一部悬疑类的小说还是比较具有可...

“从20世纪20年代开始，在四川地区陆续出土的青铜器上，考古学家发现了一些神秘的图案，这些图案和后来发现的青铜戈上的戈文、印章，被学者推测为古蜀人的文字。有些学者把这些图案、戈文、印章统称为“巴蜀图语”。这些蕴藏着丰富的形制、玄妙的纹饰的图语，成为观看古蜀文明...

20世纪20年代，成都西门外的白马寺一带陆续出土了许多造型特异的古代青铜器。这些青铜器是工人在挖土烧砖时发现的，由于缺乏保护，很快被哄抢一空；没过多久，这些青铜器又从工人手中流到古董商那里。一些懂行的古董商在把玩时，发现这些青铜器不仅造型怪异，上面还有一些动、...

刚刚看完这本书。之前一直因为这本书字数太多而有点不想看，后来抱着试一试的心态

去尝试了一下
，结果故事情节吸引人，让人有读下去的欲望，哪怕是我在这之前看过那么多或好或坏的作品，但它还是打动了。 作者的文笔还是不错的，文中主人公写的是我...

其实有时候很怕读一些这类探险故事的，开始时候紧张刺激，最终谜底揭开得索然无味。每一本书好像都在讲述一个解谜游戏，无论是《鬼吹灯》还是后起之秀《盗墓笔记》，无非是收集谜底的过程复杂了一点又或者现身说法人为的将世界观和人生观通过改造了一下。 这个世界的真相好像变...

这本书我真的是前两天才第一次看完。我之前一直因为这本书过高的赞誉而有点不想看，但如今一看，才知道真的是名不虚传，真正的好书，是经得起时间的打磨，哪怕是我在这之前看过那么多或好或坏的作品，但它还是打动了。作者文文不错哦，文中主人公...

本书故事从一桩离奇的车祸展开，情节一环扣一环，慢慢揭开巴蜀地区千年隐秘，故事背景挺大的，久远古蜀文明，古羌族神秘传说，奇幻又神秘。文中以历史为背景又掺杂着玄幻，各种谜团阴谋连成一串，亦真亦假，也许是故事背景过大，后面对于情节之间的描写没有那么的流畅，但故事...

跟《藏地密码》是一个类型的小说,但是这说的是我完全不知道巴蜀地区的宝藏巴蜀文字被称为巴蜀图语,赫赫有名的蚕丛王,,他们崇拜纵偷了王者的黄金面具的盗墓贼个个接连死去,而且也都是眼睛夕凸,有明显的纵目现象而盗墓者的后代为了摆脱魔咒,与历史学家、国外组织意外地遇到怀着不...

[巴蜀图语_下载链接1](#)