

# 悬崖下的小道



[悬崖下的小道\\_下载链接1](#)

著者:蒋友柏

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787515301204

本书是蒋友柏的首部亲笔之作，包括“橙果”和“碎碎念”两部分，33篇文章，完整记录2003-2010年这段关键时期的人、事、情。文风与众不同，真诚又谦逊，直言却慎思。他与读者坦诚分享自己的商业实践、经验教训和所思所得，而那些类似日记体的私人记事“碎碎念”，从亲自给儿子剪头发、编写童话到思考城市化进程中的得失，作者从中迸发的思想火花，更让我们看到一个日常生活中细腻、智慧、永不停止思考的蒋友柏，和他独特的振奋人心的生命观。为这部分文字插图的是台湾著名刺青师大毛，作品独具创意。书前附有橙果公司部分作品的彩色插图。

作者简介:

蒋友柏，台湾橙果设计CEO，台湾年轻人眼中的“创业标杆”。

靠近他，如果你还保有动物的本能，将会感觉到一股“忠于自己”的好胜力道，横扫你每一寸毛孔。了解真实的他，得从他的好胜排名看起：好父亲、好创意人。“财务”是他的专长，当他还在纽约大学读书时，在房地产投资上就大有斩获。做投资赚大钱也是他的好胜本能之一。“难以解析”是他特质，充满属龙的灵活与霸气，却着迷失败的现实与冷静，这就是他的悬崖学，向不可能的挑战叫阵。蒋介石是他的曾祖父，蒋经国是他的爷爷，但别再问他对近代史的评论。我们看到的历史人物，对他来说，只是家人。

目录: 序／悬崖下／蒋友柏

Part 1 橙果

SOME ABOUT DEM

从林怀民回忆橙果的恩人——橙果的chapter one

霓裳下的累累伤痕——专属于橙果的设计定位

生命中的“贵人”带来的生命色彩更丰富——橙果的重生

橙果替我打开的四扇窗

解构，建构，再解构再建构

太年轻还是太老

每天下午2点就下班，这样的生活形态还能够创业吗？

Part 2 碎碎念

SOME ABOUT DEMOS

6点之后

动物故事

智者与愚者的差异

为什么而活

轻度台风

巴克理论

山寨——文化的需求定义

最近的迷思

学会接受累，也是一种自处

取舍之间

城市的表面进步往往造成文化的深层退步

虎眼的悲哀

当大象俯瞰蚂蚁

88，台湾的另一个生日

当老鹰飞过大象

老不死

做事的态度

第十九层地狱

爬山的力气

我与你的关系

标点符号

纸片人  
吕布与庞统  
夹克的悲哀  
快乐只是稀释过的痛苦  
无谓的加注定义是无法超越无畏的陈述定位的  
• • • • • [\(收起\)](#)

[悬崖下的小道\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

蒋友柏

台湾

传记

设计

创业

橙果

自传

悬崖下的小道

## 评论

- 1.每个设计都要有个简单却很动人的故事，这个故事可以帮助消费者进入一个令他感觉愉快的情境;
- 5、设计是一种提升产品附加值或提升产品卖相的新形态获利模式，用来包装或解决客户现有的作业模式和产品定位逻辑无法解决的问题。
- 6.花钱买体验很简单，不花钱去创造有意义并愉快的体验才真正具有价值。
- 7.把设计做好，需要四个Skill Set，工业知识，文化审视，趋势预测和设计能力。
- 8、两个方程式：品牌是提供恐惧后的希望；设计是操作希望前的恐惧

一个操作函数：希望是架构在得不到与已失去上

-----  
处女座 + 直男癌 + 不会写作 = 超级可怕

-----  
作为蒋家后代，其实他混的并不好。

-----  
没有设计背景的设计公司老板（因为设计这行没有创业门槛）谈论设计的价值与真相

-----  
本意我只想看看一个“高干子弟”的八卦。结果……………好吧！ part1还不错。 part2不是特别喜欢

-----  
和前半本比，后面的简直就是垃圾。

-----  
蒋友柏：不管世界如何变化，我的我，永远都只会是你的你，所以要问心而活；更因你的你，却会是我的我，所以要问心无愧。“这本书可以仅当作一个设计公司老板的创业故事来看，但更加有趣的部分还是看一个”贵族“如何抛下自己的身份，不是自满和享乐，而是去脚踏实地的做事，并且拥有独立的思考，一个30多岁男人对生活工作事业的思考。哎哎哎，看看人家的第四代多迷人~~

-----  
#恒阅#三星。书中涉及部分设计领域的观念，对于技术类服务业如何发展与客户间的关系有一定借鉴作用。书中有最直观的创业经历，道理经验不多，但这种真实经历记录能帮助初创业的读者克服畏难情绪，认识到困难才是常态。体会：”自己的总结与思考，是自己与公司成长、成熟的充分必要条件

-----  
算是一本随笔吧，记录当时的想法比较多。对于读者想学习的、深层的问题，却有所保留。（于2016新加坡休假）

-----

句短意诚

-----  
1,这本书可以当做设计书来看。2.设计体验还是体验设计是个值得思考的问题。3,大陆高干子弟太有钱了，让蒋友柏也一度很羡慕。4.蒋孝勇说，人生的长度是神定的，但宽度是人定的。

-----  
这书云里雾里，很多地方都有所保留，想点透又差那么点意思

-----  
喜欢Part1有关他创业的反思~2个启发点:①大拇指理论：核心价值②Design experience：在生活中他也可以去创造各种体验③非常自信，对自己的认识也是非常的清晰。或许就是因为这样所以他对外界的评价并不是那么在意。

-----  
情節重複，情緒很處女座。

-----  
前半部分有关他的事业，后半部分有关生活的思考，而整本书有关他的照片..基因真好！气质这东西也真是需要传承。一个又帅又型的贵族尚且奋斗不已扩张人生版图，我们凡人又有什么理由怠惰，everything is on its way to somewhere.

-----  
高干。

-----  
真的挺有魅力的，抱负，思想，行动，变通的人

-----  
品牌是提供恐惧后的希望，设计是操作希望前的恐惧。

-----  
虽然台湾当地的社会方言，大量的社区词，让人读得不是很顺畅，但仍值得一读，蒋先生很多方面都是非常值得学习的。

不管怎么样，太帅了

[悬崖下的小道\\_下载链接1](#)

## 书评

在书架上决定翻看这本书是因为“蒋四代”，早就听说蒋友柏又帅又有才，为了见识一下他的学识和思想，翻开这本书。书中前一部分写的是他的创业，设计公司如何从组建到低谷再到重生，书中提到的experience design 和explore design，给设计提供了不同的思路，其中还有一个思想很...

作为我每日一本书计划的首部。我选择了估计比较不会卡壳顺畅的这本。再加上本身对于对岸的所有感兴趣的大前提。知道蒋友柏这个人是因为鲁豫有约。那时候他很自信的对自己的经历侃侃而谈，当然鲁豫姐姐的对白还是挺没意思的“真的啊”“是吗”== 然后我开始百度蒋生，开始...

前三十页刚刚读完，一个“贵族”的真诚自述，一个创业者的自白，一个杂糅歉意、思索、喜悦的碎碎念。其中，“体验设计”到“设计体验”两个概念，已经让我欲罢不能，我从未读过艺术设计和工业品设计的课程，真诚期盼大家能讨论这两个词汇的真谛。

-----  
平心而论，这是我读到的对自己反观，对现实思索最真诚的一本书。这里展示了一个真实内心的蒋友柏。  
身为蒋家第四代，他不为自己贴任何的政治标签，努力活出自己想要的人生。他拥有偶像范儿身形，岁月沉淀的智慧，更重要的毫不掩饰的真诚。骨子里透出一股无法磨灭的魅力。书中...

-----  
[悬崖下的小道\\_下载链接1\\_](#)