

敦煌文学文献丛稿



[敦煌文学文献丛稿_下载链接1](#)

著者:伏俊琰

出版者:中华书局

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787101079838

《敦煌文学文献丛稿(增订本)》，主要内容包括：序、敦煌《诗经》残卷及其文献价值、从敦煌唐写本残卷看李善《文选注》的体例等等。

作者介绍:

伏俊琰，男，汉族，1960年11月出生，西北师范大学国学中心主任、教授、博士生导师，曾任兰州大学敦煌学研究所副所长，敦煌语言文学研究方向学术带头人。西北师大省级重点学科“中国语言文字”一级学科负责人，“中国古典文献学”博士点创建人、学科带头人。兼任中华伏羲文化研究会副会长，中国辞赋学会副会长，甘肃敦煌学会副会长，甘肃省先秦文学与文化研究中心副主任，甘肃《四库全书》研究会副会长，甘肃皇甫谧研究会副会长，甘肃省陇南青年诗赋学会暨《诗赋陇南》杂志总顾问。主要著作有《敦煌赋校注》《人物志研究》《俗赋研究》《先秦文学与文献考论》《敦煌文学总论》等十多种。主要从事先秦两汉文学、古典文献、敦煌文学研究。

目录: 序

敦煌《诗经》残卷及其文献价值

从敦煌唐写本残卷看李善《文选注》的体例

上古时期的看图讲诵与变文的起源

关于变文体裁的一点探索

俗赋的发现及其文学史意义

敦煌赋及其作者、写本诸问题

敦煌俗赋的类型与体制特征

二十世纪的敦煌赋研究

敦煌遗书中的小说

二十世纪敦煌小说研究

唐代敦煌高僧悟真人长安事考略

敦煌本马云奇《怀素师草书歌》的历史和文学价值

《天地阴阳交欢大乐赋》初探

敦煌本《丑妇赋》与丑妇文学

敦煌本韩朋故事考源

《孔子项託相问书》的写作时代与体制特征

《张淮深变文》当为《张议潮变文》考

敦煌唐写本《西京赋》残卷校诂

敦煌写本《登楼赋》校补

敦煌本《啸赋》校正

敦煌写本王绩赋校补

《死马赋》《温泉赋》《酒赋》校补

《天地阴阳交欢大乐赋》校补

《秦将赋》《贰师泉赋》《沧浪赋》校补

《丑妇赋》《龙门赋》校补

《子灵赋》《不知名赋》校补

《敦煌变文集》四篇俗赋校补

《驾幸温泉赋》补正

《敦煌赋校注》补正

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[敦煌文学文献丛稿_下载链接1](#)

标签

敦煌學

敦煌

古典文学

文獻學

文献学

文学

敦煌学

出土文献

评论

[敦煌文学文献丛稿_下载链接1](#)

书评

[敦煌文学文献丛稿_下载链接1](#)