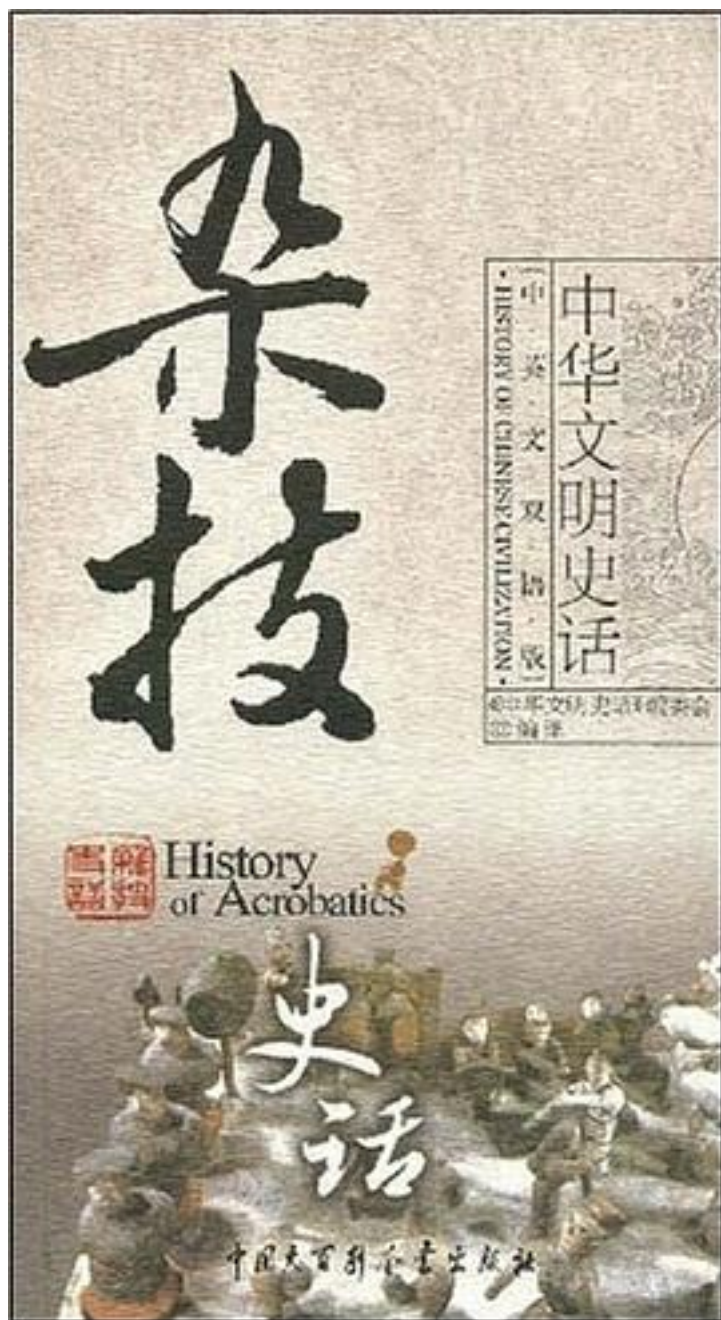


# 杂技史话



[杂技史话\\_下载链接1](#)

著者:崔乐泉

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787509725986

《杂技史话》内容简介：中国的杂技艺术有着悠久的历史传统，内容极为丰富、充实。在华夏大地上产生的、随历史长河演变的、具有中华民族特色的传统性杂技，是我国文化艺术宝库中放射着异彩的瑰宝。《杂技史话》以时间发展为线索，向我们依次展现了杂技艺术从萌生到先秦、汉魏六朝、隋唐五代、宋辽金元、明清等各个历史时期的发展情况。从中我们不仅可以看到先民的智慧，更可以看到中华民族坚毅、乐观、勇敢、豪放的性格。

作者介绍:

崔乐泉，中国首位体育史专业博士，中国体育博物馆研究部主任、研究员，博士生导师。

目录: 目录

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 引 言                             | 1   |
| 一 杂技艺术的萌生                       | 4   |
| 二 先秦蚩尤戏的产生与民间乐舞游戏的新兴——杂技雏形的出现   | 9   |
| 1.蚩尤戏与扛鼎                        | 11  |
| 2.跟斗                            | 15  |
| 3.弄丸与跳剑                         | 16  |
| 4.口技                            | 18  |
| 5.投壶、承蛸                         | 20  |
| 6.驯兽与乔装动物戏                      | 23  |
| 7.秋千戏                           | 26  |
| 三 汉魏六朝兽戏的兴盛与百戏的充实——百戏杂技艺术的成熟与发展 | 29  |
| 1.马戏和动物戏                        | 31  |
| 2.象人之戏                          | 39  |
| 3.鼎技与冲狭燕濯                       | 43  |
| 4.都卢寻橦、凌高履索                     | 48  |
| 5.手技耍弄                          | 54  |
| 6.耍坛、旋盘                         | 58  |
| 7.鱼龙曼延与奇变之乐                     | 61  |
| 8.滑稽和傀儡                         | 68  |
| 四 隋唐五代散乐百戏的繁荣——争奇斗艳的宫廷杂技        | 73  |
| 1.教坊与大酺                         | 77  |
| 2.技巧耍弄                          | 82  |
| 3.空中伎、呈力伎                       | 85  |
| 4.叠置伎与形体技巧                      | 90  |
| 5.舞马与驯兽                         | 93  |
| 6.五方狮子                          | 97  |
| 7.幻术                            | 100 |
| 8.胡旋、绳舞、流星                      | 104 |
| 9.复合节目的盛行                       | 107 |
| 五 宋辽金元的瓦舍勾栏和村落百戏——异彩纷呈的民间杂技     | 110 |
| 1.左右军与诸军百戏                      | 113 |

2.瓦舍勾栏与路歧.....116

3.乔相扑和乔戏.....120

4.杂手艺和踢弄.....123

5.金鸡竿、投坑、跳索.....126

6.马戏与象车.....129

7.手法幻术、撮弄、藏挟.....132

8.烟火与灯火.....135

9.口技.....138

六

明清的耍把戏与走会——杂技体系的逐渐形成.....141

1.江湖把戏的兴盛.....143

2.皮条、杠子、走绳、蹬梯.....147

3.蹬技与力技.....150

4.车技、浪桥、蹦床、绳鞭.....153

5.戏法与魔术.....156

6.明春和暗春.....159

7.马戏、驯兽、禽戏.....162

8.杂技体系的形成.....167

结束语.....

172

参考书目.....

177

• • • • • (收起)

[杂技史话\\_下载链接1](#)

标签

杂技

中国史话系列

评论

从部族社会角抵的雏形，到封建社会百戏的发展、演化，比较系统的概述了中国杂技的历史。

-----  
magic sensen

-----  
《杂技史话》其实就是《图说中国古代百戏杂技》的基本无图版。。。

-----  
[杂技史话\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[杂技史话\\_下载链接1\\_](#)