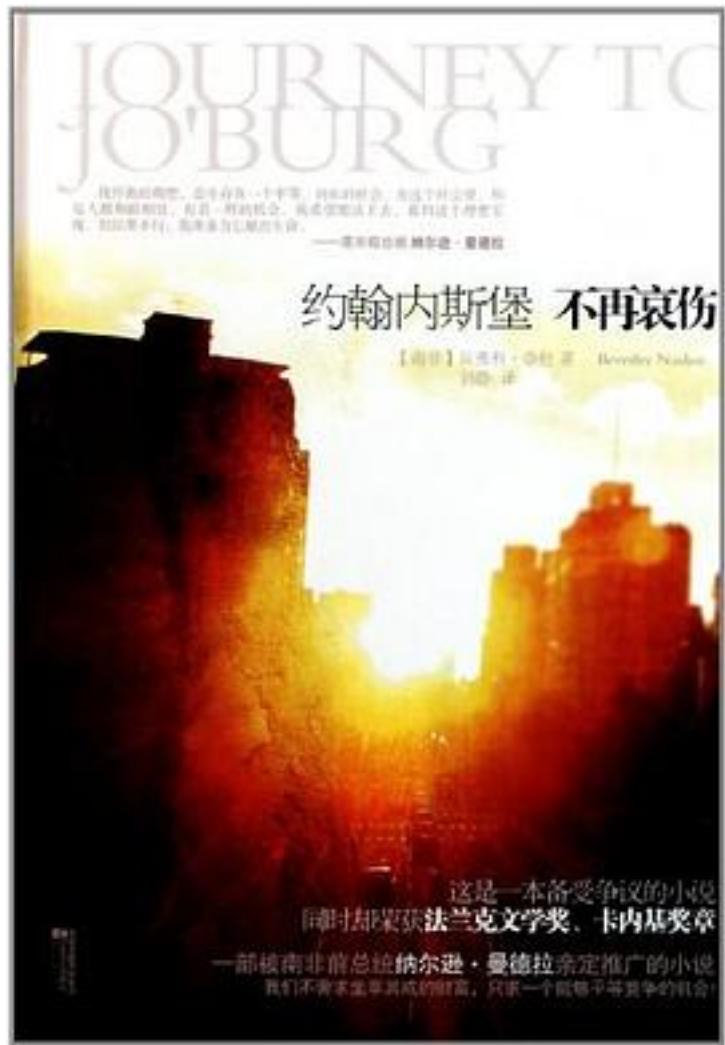


约翰内斯堡不再哀伤



[约翰内斯堡不再哀伤 下载链接1](#)

著者:[南非] 贝弗利 · 奈杜

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787539945163

《约翰内斯堡不再哀伤》内容简介：一对姐弟去300公里外的约翰内斯堡寻找从事保姆工作的妈妈。通过一路上的所见所闻，向我们展开了一幅种族隔离制度下，南非黑人的生活画卷：黑人妇女尽心照料白人小孩，而自己的孩子却成为无人照顾的留守儿童；在白人的种植园里，偷吃橘子的黑人会被猎枪射杀，而白人不用承担任何责任；没有随身携带身份证件的黑人，会被毒打、关进监狱……

一些青年人对这种不公平提出质疑。这对姐弟的觉醒，让我们看到了美好生活的希望。

作者介绍：

贝弗利·奈杜 (Beverley Naidoo)

从教多年，获得教育学博士学位以及大量荣誉学位。她是南非最受欢迎的作家之一。

贝弗利·奈杜在种族隔离制度下的南非长大。她在没有经过审讯的情况下便被逮捕和拘役，之后来到了英国，嫁给了另一位流亡人士，直到26年后才得以自由返国。

她曾两次获得“法兰克文学奖”，分别是1986年的《约翰内斯堡不再哀伤》和1997年的《无法回身：一本讲述南非的小说》。2000年获得卡内基奖章。

目录：一本南非前总统纳尔逊·曼德拉钦定解禁的小说

这是一本“禁书”，同时却荣获法兰克文学奖、卡内基奖章

本书，在一些地方饱受争议，在其他地方却是一本深受肯定，并荣获国际大奖的小说。它发出了南非人民来自灵魂深处的呐喊：“我们不奢求坐享其成的财富，只求一个能够平等竞争的机会！”

这是一本老少皆宜的小说，所谓仁者见仁智者见智。

如果你是一个热血青年，你会倾听到受压迫人们的呐喊；

如果你是孩子的父母，你会更加体恤那些远离父母的留守儿童；

如果你是一个孩子，你会看到，在这个世界上，还有很多小孩生活困窘，我们应珍惜来之不易的美好生活。

这是一本需要我们用灵魂去感受的小说。

我怀抱的理想，是生存在一个平等、自由的社会，在这个社会里，所有人都和睦相处，有着一样的机会。我希望能活下去，看到这个理想实现。但如果不行，我准备为它献出生命。

——南非前总统 纳尔逊·曼德拉

· · · · · (收起)

[约翰内斯堡不再哀伤](#) [下载链接1](#)

标签

南非

小说

种族

外国文学

自由

平等

社会

文学

评论

为主题推。留守儿童和种族隔离制度。“我反对过白人统治，我也反对过黑人统治，我怀抱的理想，是一个民主自由的社会，在这个社会里，所有人都和睦相处，有着平等的机会，我希望能活下去，看到这个理想实现。但如果不行，我准备为它献出生命。”曼德拉

初读以为是在讲中国：父母被迫离家打工，留守儿童孤独长大，学校教育盲化奴化，坦克机枪扫射学生，底层医药难求苦捱，无证即被收容强制劳动，甚至作者未经审讯即被关押也深合天朝制度。。。只是，当年坐牢的人后来成了总统，改变了这种生而不平等的现象，使和谐社会成为可能。为了美好的明天，为了“生而平等”，我们还要继续奋斗啊！

如果你不清楚什么是种族隔离，如果有人告诉你中国要做一百年殖民地才能实现现代化，如果你曾经认为有的人种更加优秀，那么请你看这本书。我很庆幸，中国在种族问题上做的相当好。

虽是童书，亦摄人心魄，推荐

半个小时就能读完。在争取自由与平等的道路上互相帮助过的人们都是伟大的。

1986年法兰克文学奖。一本适合所有年龄阶段大人和小孩读的小说。种族歧视的残酷和荒诞，曾经南非的禁书。“无论孩子们是黑皮肤还是白皮肤，都像花朵的颜色。您觉得呢？正义睡着了，或者正义就是一场梦。如果睡着了，谁能唤醒它？”

阳光之下，黑人、白人都凝结了一层橙黄色的结晶，他们绽放着笑容。这是一场梦，但是就快醒来！

顶多只能算是一个中篇，篇幅很短，给人的震撼却是无以复加。关于种族主义，关于肤色即是制度。小说里有一句话说“我们生活的世界永远在你推我挤，但是这不会是永远的”。自由和民族，平等和宽容。总有一天会实现吧。努力宣传下这本书，因为此书的版税有一半会捐赠给一个关爱南非儿童的社团。

故事很短，情节很简单，平铺直叙。“小蝌蚪找妈妈”，找妈妈是为了回家救蝌蚪。这是一本关于南非种族歧视的小说，作者为了让世人都能理解，所以这本书本来就定性为儿童读物。在我们这周遭拥挤的都是黄色人种的国度，没有种族歧视，但是却有地域歧视。但跟着小女主人公通往约翰内斯堡的路途上，我想起的

原来，这个时代与上个世纪没有不同-隔离、贫穷、疾病、饥饿、死亡、屠杀、反抗与觉醒，留守儿童，这些问题依旧存在，但是，这一切也终将归于无有。

种族问题现在依然存在 让我们去哪里寻找公平与公正 因为它只存在于心里而不是现实里

今天遇见这本书实在太讽刺了，要是读《贝多芬是1/16黑人》就更讽刺了……

愿这种哀伤早日终结。

正义、平等、自由就是一场梦？

彼时的约翰内斯堡依旧充满哀伤，就像现在这个世界的其他地方一样。

很简单的一个故事，也许我们没有身临其境，无法体会那种刻骨铭心的恨和苦。

这是一本儿童读物。我在家刚开始看的时候，二年级的小侄女凑过来，我给她诵读的。如果旅行箱的故事是讲整个非洲的难民状况，那这本书关注的就是南非本土黑人的状况，都是哀伤的。他们也存在身份证件问题，也惧怕警察，也对白人奴隶统治存在着愤恨，也期待着社会自由平等，享受均等的机会。所以这个如此简单的故事尽管是故事，却有着无比真实的社会背景和现实存在，也难怪这本通俗易懂的小说，能得到南非前总统曼德拉的亲定推广。《约翰内斯堡不再哀伤》唯独在南非土地上成为禁书，他们害怕那些白人孩子看到这些，引发动荡，有时候你觉得理所当然的事情其实背离着道德，你觉得是自由的却真实生活在牢笼里，就像楚门的世界，谁说楚门在发现真相前不快乐呢，可真实是什么，背后总有那么一只手控制着你。希望这本书，更多孩子读到，追求自由的思潮能蔓延更广。

故事很短，带给我的震撼不大

加油 为一切的不平等做斗争的人们

怎么说，这本书，其实一般吧，但是在我心里，或许有那么一句柔软的触动了我的话。滚烫的油漆路上，多么可怜的小人儿。但其实也没觉得这书有多么的悲伤。恩，就是还行。但是能引发人深思的那种。

[约翰内斯堡不再哀伤 下载链接1](#)

书评

TON:

你说这是本出力不讨好的书，可你仍然喜欢它，并且问我想不想看。想啊，我当然想，因为它的宣传语在戏谑中透露着悲伤：“获法兰克文学奖、卡内基奖章……被译成多国文字……可是，当时世界上有一个地方的读者却读不到它，那就是南非。”这与我读过的许多书的境遇何其相似...

《约翰内斯堡不再哀伤》是南非女作家贝弗利·奈杜的处女作，出版于1985年，这部仅只五万字的小说严格意义上算是一部儿童读物，因为题材敏感而成为南非白人政权统治期间的禁书，直至1991年才解禁；值得庆幸的是，小说却又因为情真意切的描写与发人深省的内涵而成为广受欢迎的...

在大润发超市蹲着看完的这本书。我从前在英语课上学过关于Nelson Mandela的一单元，对背景有一定的表面了解。但阿庞不会用背课文的宝贵时间给我们讲讲课文背景。这本书很短，也大概属于儿童读物，但内容并不简单。小说以小孩子口吻叙述，算是间接地减轻内容的残酷吧。读这个...

如果不是纳尔逊·曼德拉出狱，出任南非第一届黑人总统，这部小说也许不会流行那么广，但这只是时间问题。种族隔离早已远去，但种族歧视仍在，美国为著，中国也有。想说的是，平等这项权利来之不易，看黑人的历史就知道，看马丁·路德金的演讲。小说里，姐弟俩在约翰内斯堡差点...

这本书很短，在匆匆看过图书介绍，此书就从图书馆的架子落到了自己的家里。因时间问题，所以这本年前借的书在年后才开始看，而真正看的时间也很短，毕竟这书没有多少页。

故事很简单，黑人弟弟和姐姐为了通知妈妈，妹妹现在高烧难褪，恐有生命危险，两人不得不跑到离家很远的...

[约翰内斯堡不再哀伤 下载链接1](#)