

# 曼珠沙华·彼岸花



[曼珠沙华·彼岸花 下载链接1](#)

著者:沧月

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2011-9-25

装帧:精装

isbn:9787538737318

这个世上，每个人都是一座孤岛。

一梦过十年，到最后，那个毛丫头凶巴巴的脸都在记忆中模糊起来，唯一清晰的是那一日她扑上来在他手腕上恶狠狠咬下的那一口。南宫陌陡然有一种非人世的恍惚，仿佛眼前所经历的这一切都并非真实。唯独手心那一缕头发，那一缕偷偷从那个红衣女童头上割下的头发，将成为这一切唯一的纪念，和手腕上难以磨灭的牙痕一样，伴随他直至死亡来临。

一次错误的牵手，一个荒谬的决定，造就一个恶魔的灵魂。妖红遍地，百鬼夜行，神剑辟邪，幻蛊摄魂。

正与邪，情与误，道与魔，死与生。

残酷江湖中——每个人都是一座孤岛。

作者介绍:

目录:

[曼珠沙华·彼岸花\\_下载链接1](#)

## 标签

沧月

武侠

鼎剑阁

小说

玄幻

言情

玄幻武侠

武侠玄幻

## 评论

1、一直很纠结叶天籁到底喜欢谁，其实对南宫陌也是有喜欢的，但是对叶天征，因爱生恨，她是执着强烈依赖的，一直觉得这妹子是严重的兄控。当然，他哥对她绝对只有兄妹之情。我是不喜欢他的，毕竟他爱上了玉箫。对昀息，我觉得是爱恨交织的。至于南宫，你炮灰了。我是多么的希望哥哥最终能陪妹妹一起去死，可惜没有。2、「彼岸花」好似圆满，但总有一天还是会寂寞的。因为魔魔的存在，神澈是不死的，扶南的生命却是有限的。百年之后终究是孤独，扶南死后的神澈何以为继呢，她的这一辈子，没有尽头。如此相比，一瞬间的痛苦其实不值一提。神澈和沙曼华很像，结局却是迥然不同。但扶南终究是选择在余下的生命里一生陪伴神澈。

没觉得武侠，倒觉得更像轻小说。沧月绝对是个每天窝在家里看动漫打游戏的宅女。

这个故事在最先描述了一个水下囚牢，里面住着一个白衣女子，她恨那个红衣女童对她百般折磨，在前教主的帮助下她逃了出来，却不想居然是被利用了。相比之下，我还是更喜欢强硬狠决的小叶子，对于柔弱无知的小白无感。

越来越觉得剧情单调了……来去煽情就是那几招……毕竟只是小女孩儿呀……有些硬伤很让人着急……

沧月的剑鼎阁系列实在是太悲凉了吧。对于曼珠沙华这个故事，看完后，我只想说，太虐了吧。为什么剑鼎阁要学仙剑，总要死女主呢。那个长不大的小叶子，为她的恨感到痛，她恨得很绝，却是因情而起。那总别人抛弃的绝望，让人感到心痛。其实对于那个大祭司，我是很感兴趣的，很期待哪个恶魔从湖底爬出来会是什么情况。结果彼岸花里他居然领便当了，反倒让我对彼岸花那个故事不感冒了。【BE】2014.11.10阅读

狗男女毁我兄妹

很有言情范的玄幻武侠作品，整个鼎剑阁的设定也非常完整，而且有很巧妙地联系听雪楼系列。沧月的感情描写确实会征服男性读者。遗憾的是，自己彼岸花看的太快，帝都赋也是。

小时候看觉得奇怪，男主和女配存在感为什么那么低，明明是男主视角。然而现在重看才发现，明明哥哥妹控、妹妹兄控双箭头，结果一不小心拉错人，彻底悲剧，可不是要BT。男主和女主没火花，女配和男配更是强行CP。

地铁上的消遣，很快就看完了，但是故事有些薄弱背后好多事。

读过是读过，但是没有舒夜公子那个故事印象深了

很喜欢大祭司的设定。故事一般，文笔甚好。谢谢鼎甲赠书。

个人认为是她所有作品里比较印象不深刻的一部 马马虎虎 初中升高高中那年看的

苍凉的悲伤

哎呀呀，曼珠沙华，多么美丽的名字，多么魔鬼的存在。

原来每个人都在歌唱。

沧月的作品里讲的故事都是悲多喜少，读过之后让人回味无穷。

虽然我最终还是回到了不见天日的这里，但这次有你陪着我。

-----  
有琼瑶奶奶的风格。号称精装版的书103页竟然有错字？我无语了。

-----  
消磨时光之良品

-----  
《彼岸花》一篇无论怎么看都感觉不对味。总觉得拜月教的故事结束得太草率。没能得到一个应有的收尾。

-----  
[曼珠沙华·彼岸花\\_下载链接1](#)

## 书评

曼珠沙华是很多年以前看的故事了，一直很心疼天籁，她只是一个小女孩，只想要哥哥亲友的宠爱，可是现实逼着她，她无处宣泄，所以疯狂，狠辣，满身戾气。可她心里永远的住着那个小女孩儿呀，他哥哥爱上了那个卧底，叫什么我忘了，可我发自内心的为她心疼，她去受苦了，于是卧底...

-----  
[曼珠沙华·彼岸花\\_下载链接1](#)