

行走中国



[行走中国_下载链接1_](#)

著者:宋靖

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2007-9-1

装帧:精装

isbn:9787802361553

这本作品集是宋靖十年来进行的“西北行”主题项目拍摄的成果。作为北京电影学院的教师，宋靖十年来不间断地带领学生前往中国西部广阔地区进行拍摄，她将个人对社会、对时代的认识用摄影的方法和教学的方式有机的结合起来。那些看似毫无关联的照片，却呈现出了最具普遍性的对人性的思考，给人以艺术上的启迪和享受。

教师、摄影家、电影人与广告人的多重身份使宋靖的影像作品有着对当代现实生活多向而立体的诠释，纪实性的片段采集与蒙太奇的影像编排表达了中国宽广疆域上，中国人

共同的豁达胸怀与朴素而真挚的情感。

以上资料来自http://www.china.com.cn/photochina/zhuanti/ztssy/2007-09/17/content_8897000.htm

作者介绍:

宋靖，女，北京电影学院摄影学院教授，副院长，硕士生导师。

中国摄影家协会会员，中国女摄影家协会理事。

1989年毕业于北京电影学院摄影系。

代表作品：《行走中国——宋靖摄影作品集》。

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/xingzouzhongguo>

教学经历：

主讲《纪实摄影》、《影视短片创作》，《视听语言》，《影视广告创作》等课程。

1998年

带领图片摄影专业96级学生赴山西创作，并指导《山西行》短片拍摄；

学生作品《山西行》先后在北京电影学院、北京广播学院展出；

学生短片作品《山西行》入围当年“香港国际电影节”“独立时代”单元，并获展映；

发表文章《生活是艺术的源泉》，《光明日报》；

发表文章《图片摄影的春天》，《人民摄影》。

1999年

带领“图片摄影专业1997级学生”赴安徽创作，并指导短片《安徽行》拍摄；

学生作品《安徽行》先后在北京电影学院、清华大学举办展出；

学生短片作品《安徽行》入围当年“香港国际电影节”“独立时代”单元，并获展映；

发表论文《论电影<花样年华>的摄影特征》，《北京电影学院学报》。

2000年

配合国家西部大开发战略，率先策划并发起“关注西北、表现西北”拍摄计划，计划历时5年；

“西北行”计划第一年，带领“图片摄影专业1998级学生”赴甘肃创作，并指导短片《西北行—甘肃行》拍摄；

学生作品《西北行—甘肃行》先后在北京电影学院、复旦大学、同济大学、华东师大举办摄影巡展《西北行—甘肃行》；

学生短片作品《西北行—甘肃行》入围当年“香港国际电影节”“独立时代”单元，并获展映。

2001年

“西北行”计划第二年，带领“图片摄影专业1999级学生”赴新疆创作，并指导短片《西北行—新疆行》拍摄；

学生作品《西北行—新疆行》在北京电影学院展出；

指导学生完成短片作品《六月》。

2002年

“西北行”计划第三年，带领“图片摄影专业2000级学生”赴河西走廊创作，并指导短片《西北行—河西走廊》拍摄；

学生作品《西北行—河西走廊》先后在北京电影学院、北京林业大学展出。

2003年

“西北行”计划第四年，带领图片摄影专业2001级学生赴宁夏创作，并指导短片《西北行—宁夏》拍摄；

学生作品《西北行—宁夏》在清华大学美术学院、北京电影学院展出；

指导研究生、本科生开展《我心中的2008》大型纪录片和图片纪实摄影拍摄。

2004年

“西北行”计划第五年，带领“图片摄影专业02级学生”赴南疆拍摄；

学生作品《西北行—南疆》先后在北京电影学院、北京嘉里中心佳能影廊《西北行—南疆》展出。

2008年

带领“图片摄影专业06级学生”赴大寨创作。

创作经历

导演及监制的广告作品：

1999年广告作品《过山洞》，入围法国戛纳广告节；

受中国国家旅游局的委托，创作电视作品《中国西藏》、《中国湖北》；

为北京上地信息产业基地创作赴香港招商的广告片《科技腾飞的摇篮》；

克莱斯勒公司《超级切诺基》之沙漠航拍篇；

为画家李可染基金会创作拍摄《画家李可染》；

中国人寿、中国太平洋保险公司系列广告片；

中国联通系列广告；

中国电信系列广告；

蒙牛系列广告；

“西铁城”手表系列广告；

参与电影作品：

《北京杂种》，1993年，担任制片，获瑞士洛迦诺国际电影节评委会特别奖。

纪录片《钉子户》，1997年，担任摄影，荷兰鹿特丹国际电影节开幕影片。

电影《任逍遥》，2002年，担任策划，第55届戛纳国际电影节参赛影片。

电影《世界》，2004年，担任监制，第61届威尼斯国际电影节参赛影片。

电影《三峡好人》，2005年，担任策划，第63届威尼斯电影节金狮奖获奖影片。

作品集：

《生活摄影——宋靖摄影作品集》，2000年，中国档案出版社出版；

《北京电影学院摄影学院学生毕业创作作品集》（主编），2001年，北京电影学院出版社；

《行走中国——宋靖摄影作品集》，2007年，中国摄影出版社出版，作品集获2008平遥国际摄影节最佳画册奖；

《“生命之光”摄影作品集》（主编），2010年，中国电影出版社。

“行走世界”拍摄计划

法国之行，1999年；

意大利之行，2004年；

新西兰之行，2005年；

美国中西部之行，2005年；

美国东部之行，2009年；

澳大利亚之行，2010年；

中南美之行，2010年；

南亚之行，2011年。

策划摄影大赛及展览：

2008年

《行走中国——宋靖摄影作品全球巡展》，在开封、太原、银川、沈阳、哈尔滨、上海展出；

策划“生命之光”（西铁城）摄影大赛，并担任作品展策展人，在平遥国际摄影大展展出；

北京东方广场“生命之光”（西铁城）作品展策展人。

2009年

《行走中国——宋靖摄影作品全球巡展》，在重庆、美国纽约、明尼苏达大学展出；

策划“光彩瞬间”（西铁城）摄影大赛，并担任作品展策展人，在平遥国际摄影大展展出；

上海恒隆广场“光彩瞬间”（西铁城）作品展策展人；

沈阳大悦城广场“光彩瞬间”（西铁城）作品展策展人。

2010年

《行走中国——宋靖摄影作品全球巡展》在澳大利亚展出；

策划“分秒成就永恒”（西铁城）摄影大赛，并担任作品展策展人，在平遥国际摄影大展展出；

北京三里屯“Vallege”橙色大厅“分秒成就永恒”（西铁城）作品展策展人。

策划中国电信“天之翼”摄影大赛。

以上资料来自北京电影学院摄影学院官网http://www.bfa.edu.cn/yx/2011-03/01/content_2552.htm

目录:

[行走中国_下载链接1](#)

标签

摄影集

宋靖

中国西北

摄影

评论

我那渐行渐远的摄影师梦想啊……：（

一山一人一土一景

行走在中国，看，那是一个额头，那是一只小鸟……

说实话 整本书最打动我的是前边关于摄影系老师们的序
而宋老师拍的真的是太一般了。

喜欢这朴实的记录

永远要记得为什么拿起相机。

[行走中国 下载链接1](#)

书评

[行走中国 下载链接1](#)