

文化社会学



[文化社会学 下载链接1](#)

著者:司马云杰

出版者:华夏出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787508065878

《1987年度中国图书奖:文化社会学(第5版)》是中国人自己撰写的第一部系统地研究文化社会学的专著。《1987年度中国图书奖:文化社会学(第5版)》不仅较全面地介绍了这门学科的理论知识，而且运用新的科学方法研究了文化产生和发展的各种复杂变量关系与文化生产、储存、分配、应用、传播，增殖、冲突、变迁，调适，管理的社会过程及其发展规律。它涉猎了广泛的人类文化史知识，更着重于人类现代社会文化生活的研究，从衣食住行、婚丧嫁娶，到宇宙观、时空观、人生观、价值观。作者书中说，“文化进步推动了人类文明”，“伟大的文化造就伟大的人格”。《1987年度中国图书奖:文化社会学(第5版)》将伴随您进行现代化的文化社会学思考。《1987年度中国图书奖:文化社会学(第5版)》已成为多所大学的教科书和考研参考书。

作者介绍:

目录: 第五版序言

第四版序言

修订版序言

再版前言

第一版自序

第一章 绪论——什么是文化

—一个长期争论的概念

二 文化的社会学含义

三 文化的定义

四 文化诸现象

第二章 文化社会学作为一门学科

一 文化社会学的研究对象

二 文化社会学研究的理论和方法

三 文化社会学与其他学科的关系

四 文化社会学研究的意义

第三章 西方古典文化社会学(综合社会学时期)

一 古典文化社会学产生的时代背景

二 古典文化社会学的几位先驱人物

三 古典文化社会学的几个流派

四 从达尔文到摩尔根

第四章 文化社会学学科的确立(从综合社会学到文化社会学)

一 世纪交替中的社会学

二 文化社会学学科的确立

三 几个主要学派的文化社会学思想

第五章 西方现代文化社会学(新的综合时期)

一 文化社会学与现时代

二 转向个人和心理的浪潮

三 现代进化论的兴起

四 现代文化社会学的基本特征及发展趋势

第六章 马克思主义文化社会学

一 马克思作为人类文化的继承者

二 马克思的文化社会学思想

三 马克思主义文化社会学思想的继承和发展

第七章 文化的起源、积累和突变

一 文化的起源

二 文化的积累

三 文化的突变

四 文化悖论

第八章 文化·自然·生态——文化的生态系统

一 何谓文化生态系统

二 陆地 河流 海洋

三 村落文化的生态分析

四 城市文化生态的多变量关系

五 没有平衡，就没有永恒

第九章 文化·历史·层面——文化的时间、空间系统

一 文化层

二 文化丛

三 文化圈

四 文化区

五 文化类型

六 文化模式

第十章 文化·群体·社会——文化的社会系统

一 社会系统

二 文化 血族 民族

三 文化 阶级 阶层

四 小群体文化与副文化

五 世界文化

第十一章 文化生产

一 文化生产的特性

二 文化增长及其相关变量

三 文化的储存、分配和应用

四 现代文化生产

第十二章 文化传播

一 什么是文化传播

二 文化传播是如何实现的

三 文化增殖

四 文化流

五 文化传播的社会功能

第十三章 文化冲突

一 文化冲突的性质

二 文化分化

三 文化整合

四 文化适应

第十四章 文化变迁

一 何谓文化变迁

二 文化变迁的动因

三 文化变迁的规律

四 文化变迁的周期

五 文化变迁的意义

第十五章 文化管理

一 文化管理的性质

二 文化管理的社会机制

三 文化管理的子系统

四 文化管理的意义

第十六章 文化与社会化

一 何谓人的社会化

二 传统社会与现代社会的教化比较

三 再社会化与人格的多层次结构

四 社会文化变迁与人格的发展

五 文化的丰富多彩与人格的多种多样

六 中国文化与中国人的性格

第十七章 文化与文明

一 文明的含义
二 文化与文明
三 通向现代文明的不同道路
第十八章 文化与生活方式
一 何谓生活方式
二 文化与生活方式
三 传统文化与现代生活方式
第十九章 文化与现代化
一 何谓现代化
二 文化与现代化
三 文化与经济改革
四 文化与城市建设
五 文化与科学技术应用
六 文化与社会管理
七 文化与现代人
第二十章 中国文化的现代化：新的综合
一 西方文化的魅力与中国文化的魅力
二 西方文化的东移与中国文化的重建
三 中国文化的现代化：新的综合
附录 我写《文化社会学》
· · · · · (收起)

[文化社会学 下载链接1](#)

标签

社会学

文化社会学

社会学本土化

本科

司马云杰

评论

才发现这是国家图书奖，但其实即使是大一就发现这是本烂书了

国内少有的关于文化社会学的概论性著作，对于社会学视角下文化研究方方面面的内容梳理得比较系统、到位，然而对于该学科的过往理论发展史的介绍篇幅太少，作者个人对于文化阐发的内容占据了书的主体位置，而这部分阐发偏偏大多又显得过于空泛，学理性不足。在新时代的语境下，我们理应有一本能超越本书的文化社会学教材。

太过空泛。

国内文化社会学较早的概括性著作，前面对国外各派各类的介绍言简意赅很不错，后面个人的内容阐述得蛮多，另外好像很容易陷入某某主义好的大流中不能清醒自拔，中国传统值得发扬倒是很正的观点了

烂书+1

马克思味儿浓郁到无法直视（且不自知），活脱脱小学社会课本/中学政治课本即视感。“我国唯马独尊、罢黜别家、批判欲过剩的老一辈，“弗洛伊德……无疑是荒唐可笑的”（p26），这一棒子打死的臭毛病无疑是荒唐可笑的！”

[文化社会学 下载链接1](#)

书评

[文化社会学 下载链接1](#)