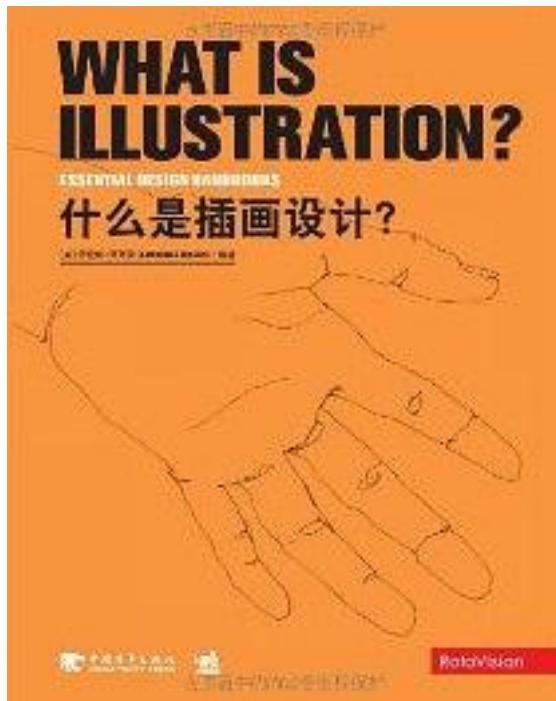


什么是插画设计



[什么是插画设计 下载链接1](#)

著者:劳伦斯 · 泽阿根

出版者:

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787515301310

《什么是插画设计》主要内容简介：综合讲述行业概况：《什么是插画设计？》这本书生动地展示了“插画”这门学科不断变化发展的面貌，论述了插画如何通过形式多样且风格鲜明的视觉形式，达到传递信息以及劝说、告知、教育和娱乐大众的目的。在当今复杂而又多变的社会环境中，作为最直接和最具表现力的艺术形式之一，插画与商业紧密结合在一起。今天的插画家采用复合式的工作形式，将个人理念和图像表达结合起来，将插画作为视觉传媒这个广阔领域中的一个元素，不断向传统审美进行挑战。

全面展现行业特色：《什么是插画设计？》展示了当代插画所借助的综合性媒介，审视了插画设计从项目介绍、运筹构思到创建图像和讲述故事的全过程。在报纸和杂志的编辑、图书出版、广告、平面及包装设计音乐、时装、网站和品牌创建等诸多领域，插画

都大放异彩，并呈现出前所未有的多样性。随着插画应用范围的不断扩大和持续更新，插画家的工作方式所具有的天然灵活性，促使他们模糊了各种学科的界限并热衷于打破行业分类，使插画这一行业焕发出蓬勃生机。

精心收录典范之作：《什么是插画设计》向读者展示了国际顶级插画家最富创意、在商业上最为成功的典范之作。这些插画家有的在家或工作室进行独立创作，如擅长时尚插画的斯蒂娜·佩尔松和几乎荣获过插画领域所有奖项的加里·塔克西里；有的经营公司或隶属于某个团体，如以“插画设计精品店”著称的McFaul和专攻网络插画的eBoy。书中精选的作品体现了这些插画大师多种多样的工作方法、个性鲜明的艺术风格和奇思妙想的创作手段，带领读者领略和感悟插画设计的独特魅力。

作者介绍：

目录：

[什么是插画设计](#) [下载链接1](#)

标签

插画

插画设计

设计

艺术

毕设

课件（素材书）

英国

教材

评论

科普性读物，优点是选登的插画很多，很有风格

初看写的很烂的书，但在你一一看过书中所列大量插画实例后，毫无疑问会获得书名的答案。

开始

选的画都很不错；很切题，没有技术性知识，只是告诉你什么是插画

Lawrence Zeegan的教材都非常有趣耐读

完全可以用来做参考

插画详细分类，及发展趋势，同时介绍了多位插画家作品。

很好的一本入门级教科书

引子和简要系统，从中可以关联到其他参考书籍建立阅读书单，也可以迅速了解插画设计各方面构建基本系统，值得一读

有些理念还是很能开阔思路的

[什么是插画设计 下载链接1](#)

书评

[什么是插画设计 下载链接1](#)