

# 看图学艺 · 服装篇



[看图学艺 · 服装篇 下载链接1](#)

著者:王雪筠//申鸿

出版者:化学工业

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787122117571

《看图学艺:图解女装纸样设计80例(服装篇)》是《看图学艺 · 服装篇》中的一本，按照

女装的半身裙、裤子、连衣裙、衬衣、外套、大衣、背心等主要品种，共分为九章。主要介绍日本第七代新原型的原理与应用，并结合实践经验，大量采用新颖的款式为实例，由浅入深地讲述了女装纸样设计的原理、规律、应用方法。全书内容通俗易懂，图文并茂，理论与实践结合，可作为高等院校的专业教材，也可以作为服装的专业培训用书或服装爱好者的参考书。

作者介绍：

目录：第一章 服装纸样设计基础知识  
一、制图工具 二、服装制图符号 三、人体测量  
四、国家号型标准  
第二章 半身裙的纸样设计  
一、款式一(裙原型)  
二、变化裙的纸样设计  
第三章 裤子的纸样设计  
一、款式十六(基本裤)  
三、变化裤的纸样设计  
第四章 衣身原型与省道转移变化  
一、衣身原型形成的原理  
三、日本文化式衣身原型的制图  
三、省道转移的原理  
四、省道转移设计  
第五章 衬衣的纸样设计  
一、款式二十六(基本衬衣) 二、变化衬衣的纸样设计  
第六章 连衣裙的纸样设计  
一、款式三十九(基本连衣裙) 二、变化连衣裙的纸样设计  
第七章 外套的纸样设计  
一、款式五十四 二、款式五十五 三、款式五十六 四、款式五十七  
五、款式五十八 六、款式五十九 七、款式六十八、款式六十九、款式六十  
十、款式六十三  
第八章 大衣的纸样设计  
一、款式六十四 二、款式六十五  
三、款式六十六 四、款式六十七 五、款式六十八 六、款式六十九 七、款式七八  
八、款式七十九 九、款式八十二十、款式七十三十一、款式七十四  
第九章 背心的纸样设计  
一、款式七十五 二、款式七十六 三、款式七十七 四、款式七十八  
五、款式七十九 六、款式八十  
· · · · · (收起)

[看图学艺 · 服装篇](#) [下载链接1](#)

标签

服装设计

服装制版

纸样设计

看图学艺

看图学艺 · 服装篇

## 评论

各种符号都不认识，计算尺寸时哭晕在厕所。现在勉强打了个版出来【拖拖拉拉花了半年】，如果不能穿的话就准备把这本书丢掉……

-----  
感觉对于初学者而言，符号标注什么的讲解还不够清晰有效。

爱好者入门书

[看图学艺 · 服装篇 下载链接1](#)

## 书评

[看图学艺 · 服装篇 下载链接1](#)