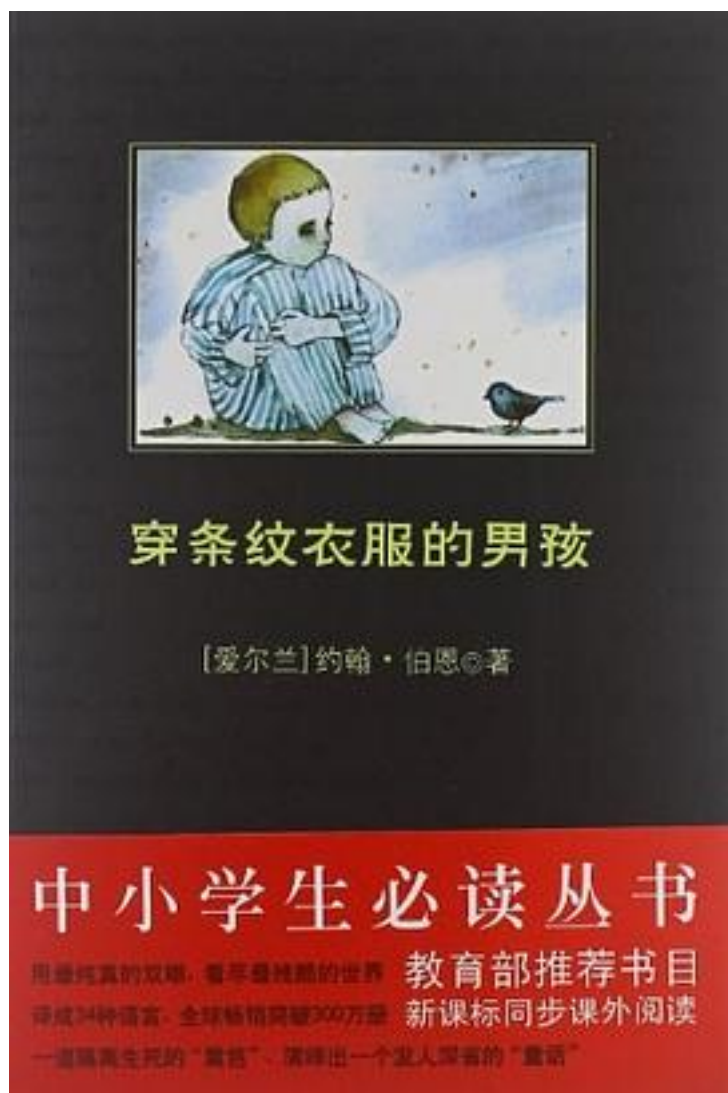


穿条纹衣服男孩



[穿条纹衣服男孩_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 约翰·伯恩

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787561355862

1943年，第二次世界大战进入白热化阶段，整个欧洲陷入风雨飘摇的战争苦海之中。这一年的夏天，出身于德国军人世家的9岁男孩布鲁诺，因为父亲的工作变动，全家从柏林迁往了波兰的纳粹集中营。集中营关押了大量犹太人和其他各色人种，也是各种惨无人道的屠杀和人体实验的罪恶发生之地。但天真可爱的布鲁诺并不懂得这些，他经常从卧室窗口望向父亲工作的地方，所看到的则是一群穿着条纹衣服的人，在那里走来走去。而那个地方，则被高高耸立的围墙和铁丝网所围困。这一切使布鲁诺想起了在家乡时伙伴间的游戏，但似乎又不像游戏那么简单，这都勾起了布鲁诺无穷无尽的好奇心。

布鲁诺偷偷结识了铁丝网另一边的同龄犹太男孩希姆尔，并时常带给他食物吃。在紧张的家庭氛围和姐姐向成人世界的变化中，希姆尔是布鲁诺惟一的朋友。某日布鲁诺决定，去铁丝网的另一边，以便见到希姆尔的父亲。但是他们不幸被赶入了通往毒气室的人群中，两个男孩再也没有出来……

作者介绍:

"约翰·伯恩（John Boyne），爱尔兰新锐作家，卡耐基勋章获得者。1971年出生于爱尔兰首都都柏林。就读都柏林大学圣三一学院期间选修英国文学专业，之后前往英国东英吉利大学攻读硕士学位。现已出版《偷时间的贼》、《骑手议会》等多部小说。《穿条纹衣服的男孩》是他的第四部作品，出版后备受各方赞誉，在全球范围内入围并获得诸多奖项，包括英国图书奖、爱尔兰图书奖、波克夏图书奖、谢菲尔德儿童图书奖等。已经被翻译成了34种语言，全球销量超过三百万册。

"

目录: 布鲁诺的发现

- 新房子
- “无药可救”的孩子
- 窗户外面的景象
- 禁止入内，绝无例外
- 薪水太高的女佣
- 秋千架上的意外
- 奶奶为什么气冲冲地离开
- 布鲁诺想起他过去经常探险
- 铁丝网另一边的小男孩
- “炎首”
- 希姆尔思考的答案
- 一瓶酒
- 一个合情合理的谎言
- 他本不应该做的事情
- 理发
- 母亲的抉择
- 终极探险计划
- 第二天发生的事情
- 最后的故事
- 致谢
- • • • • ([收起](#))

[穿条纹衣服的男孩_下载链接1](#)

标签

二战

小说

外国文学

童年

德国

爱尔兰

爱尔兰文学

战争

评论

把孩童天真的眼光投向残酷的世界，反而提供了一个异常冷静的视角。故事本身没有什么信服度，有报复性写作的意思，但整个文字描述的感觉我很喜欢……

残酷物语

当我换上你的衣服，我们没有什么不同

在天猫买的一本电子书。淡淡的忧伤吧。

我觉得这是一本适合孩子读得书，因为只有那个时候，才会看不懂这个故事，和布鲁诺一样。

比电影差

戰爭總是那麼殘酷，電影很好看，小說也很好看，很快就讀完

不知道在一个九岁的孩子眼中，这个故事是什么样的。

出身纳粹军官家庭的布鲁诺为了帮集中营里的犹太朋友希姆尔找父亲，爬过铁丝网，两个小男孩手牵手走进了毒气室……奇特的是这书洋溢着一种天真的调调，天真到让人心有戚戚焉。

最后一章之前都是淡淡地，忽然给了一个令人回味的结局

同类题材只读过安妮日记 也不能完全算同类 反正一直不敢接触这类题材 怕这类题材里人性的恶 张扬的太明显

用最纯真的角度来写最残酷的现实。

出人意料的结局。用孩子的视角写出了战争的残酷。

补充了电影的细节，祖母反战，希姆尔没有邪念好嘛？

全篇没有提一句集中营名字。可，谁都知道这个集中营叫什么名字

很好看的一本小说，在猜到结局的时候真是紧张、忐忑、隐隐的难过啊！看到结局的时候，唉！很好看，推荐。

铁丝网也许能隔离对与错，隔离生与死，隔离笑与泪，隔离善与恶，但隔离不了孩童的纯真。面对这样的历史，面对这样的纯真，一切都显得那么卑微。

结局很微妙，小说没有过多叙述集中营的暴虐，却可以从微小处体味得到那种哀伤。但有个问题:小说中没有指名这到底是哪一个集中营，电影中有人说是奥斯维辛，确实在时间和地点上最接近奥斯维辛，奥斯维辛建于1940年4月，但小说中出现过一个铭牌，表明集中营建于1940年6月，好，设若这只是一个虚构的集中营，那么小说第八章出现《指环王》，而根据男主人公布鲁诺出生于1934年4月15，九岁时随家人来到集中营可以推断当时是1943年，《指环王》小说早于电影，也是在1954-1955年间才出版，这是明显的误差；而且小说中出现的《玫瑰人生》是布鲁诺的外祖母在父亲赴任前的聚会上弹唱的歌曲，可以推断是1943年以前，而历史上这首民歌却由伊迪丝琵雅芙在1946年首唱，这么出名的小说出现这样明显的纰漏真的好吗？

竟然是这样的结局.....

视角不错，最后两章平淡中渗着虐心。

[穿条纹衣服男孩_下载链接1](#)

书评

彼得·潘症候群（Peter Pan syndrome）：流行心理学名词，用来叙述在社会上不成熟的成年人。这个词汇来自丹·凯利（Dan Kiley）于1983年出版的书《彼得潘症候群：不曾长大的男人》（The Peter Pan Syndrome: Men Who Have Never Grown

Up)。精神疾病诊断与统计手册没有列...

反思，是一种义务——读约翰·伯恩《穿条纹衣服的男孩》
这着实是一本让人痛心的书。合上这本《穿条纹衣服的男孩》，我闭上双眼，深深地吸了一口气——沉痛与哀思几乎让我窒息。
我们没有选择出生的权利，每个人来到这个世界都是一种偶然。两个同一天出生的九岁男孩，...

如果注定悲剧，请带孩子离开
问题的关键是，在这部使人像推石上山般积攒悲伤的小说里，从头至尾，没有出现一个真正意义上的坏人，当我们最后被翻身滚下的悲伤巨石追赶得狼狈不堪的时候，我们甚至不知道，该去恨谁！这使我想起汉娜·阿伦特在名为《耶路撒冷的艾希曼：一篇关...

在黑暗的理性到来之前，用来丈量童年的是一切视觉，听觉和嗅觉。这是本书作者写在书前的一句话。
其实从一开始，我就知道这注定是一个悲哀的结局，也许不只是因为两个小男孩的命运，更多的是书里无处不在的一种竭力压抑着的氛围。
这本书似乎不是写给孩子看的，孩...

在一些网上读书论坛里，网友热议不断，甚至把龙婧的《穿条纹衣服的男孩》列入“不读”名单，原因为：“好故事坏译本”。网友称：“这位据说1979年出生的龙婧4年译了23本书，而且作品类型跨度很大，从文学到商业，再到学术，几乎无所不能译。对于这样一位译者，更多的是怀疑其翻...

这是一本注定会被改编成电影的书，而且电影注定会引起轩然大波
两个身分迥异的男孩因为寂寞成为朋友，他们每天隔着铁丝网讲述彼此的生活
生长在纳粹军官家庭中的布鲁诺不明白这些穿着条纹衣服的人跟自己有什么不同
而犹太男孩Shmuel深知如果被发现就会死得很惨，但他还是渴望与...

整本书读完后，感觉很压抑。一直觉得久久不能释怀像有块石头堵着自己一样的。战争，孩子，成人似乎一直是不变的话题。对人们的伤害也是不能抹杀的。这是一本好书，至少他让你着实的感动了一把，也让你无力感了一下，你就像一个旁观者一样的进入他们的世界，进入他们的思...

上班路上看到，看哭了又。讲了两个道理：1、做坏事是一定有报应的。
2、最好的朋友关键时刻也会背叛你，谁都靠不住。

可以通过一部文字性的，如此的不直观的东西，让人自然而然的感受到那种隐隐的挣扎，就已经算是很了不起了吧。虽然翻译还不怎么样。
描写纳粹，犹太之类的东西太多了，简直泛滥，再加上那么多的不知道究竟有多少是真实的自传阿，回忆录之类的东西，站在这么远的中国，我都快对...

全书以不经世事的小男孩的口吻叙述，很顺畅地读完这本书，心中起初是波澜不惊的，而最后的结尾好像戛然而止的一曲大提琴独奏，也许就是那一根弦的忽然崩断导致了整本书的悲伤结局。
在书里我看到了人是如何学会适应的，男孩从最开始的厌恶奥斯维辛到最后甘愿留在那里，当然前...

听说《穿条纹衣服的男孩》被《哈利波特》系列制片人大卫·海曼改编为电影，9月份即将在全英上映，想必二战题材的电影作品又会因此而添加一部经典。此类题材可谓电影领域取之不绝的创作资源。错综复杂的政治形势、动人心魄的战争硝烟、微薄但震撼的人性光辉，都是艺术创...

情节比较适合拍成电影，再找个比较讨好观众的演员，这个电影可能会比较火。

但是：

我不喜欢这个故事。为什么故意让孩子受惩罚？无论是小布还是小希，都受到不公平的惩罚。我感觉好象作者不是想写悲剧，有点故意这样捉弄小布。

不喜欢作者对人物的处理。最不理解的是对祖母和姐...

故事的一大半都是布鲁诺幼稚单纯不紧不慢絮絮叨叨的讲述自己如何不情不愿的搬家，告别柏林的大房子、商业街和已经被自己渐渐遗忘的朋友，如何好奇于铁丝网那一头穿着条纹衣服的人们，如何不得不听从父亲的安排，如何意识到女仆首先是一个人，如何发现可亲的老侍从竟然曾经是个...

托尔斯泰说：“幸福的家庭都是一样的，而不幸的家庭各有各的不幸”，对于二战也是一样，受害的人们各有各的伤痛。

《苏菲的抉择》中那个波兰女孩苏菲的伤痛是触及灵魂的，经历了丧夫丧子丧失情人的苦痛，经过生存与尊严的挣扎与纠结，经过隐瞒父亲种族灭绝理想的秘密的煎...

这是一个关于二战的故事，是一个纯真无邪的孩子对那个让无数人血肉模糊，让历史都心痛的无情肆虐的纯真亲见。整个故事看上去是那么简单甚至是轻松，没有平日里提及二战的残酷和仇恨，正如用孩子的视角所衡量的那样，即使是在"奥斯维辛"边生活，虽然有点不一样，但一切却都还...

[穿条纹衣服男孩 下载链接1](#)