

缘缘堂



[缘缘堂_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787561356067

《缘缘堂》内容简介：丰子恺是我国现代画家、散文家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。他的文章风格雍容恬静，富有诗意；漫画多以儿童作为题材，幽默风趣，反映社会现象，深受人们的喜爱。

《缘缘堂》为其主要散文选。《缘缘堂》中富有浓郁乡土风情的漫画，隽永疏明语淡意深的散文，再辅以南水乡村特有的自然风貌、民俗乡情的图片，让酷爱水乡文学的朋友读之心弦拨动，倍感亲切。

作者介绍:

目录: 寸草春晖

给我的孩子们／3

从孩子得到的启示／7

作父亲／12

儿女／16

送阿宝出黄金时代／21

南颖访问记／26

忆儿时／31

私塾生活／38

辞缘缘堂／43

童言童语

送考／71

生死关头／76

一簣之功／80

伍元的话／84

种兰不种艾／91

珍珠米／96

初雪／100

艺术三昧

图画与人生／107

艺术的效果／115

自然／122

手指／126

学画回忆／132

旅者随想

山中避雨／143

湖畔夜饮／146

西湖船／151

钱江看潮记／157

庐山游记／161

黄山印象／173

山水间的生活／177

蝌蚪／181

放生／189

那时明月

车厢社会／195

旧上海／201

陋巷／208

野外理发处／213

口中剿匪记／217

• • • • • ([收起](#))

[缘缘堂_下载链接1](#)

标签

散文

丰子恺

随笔

中国文学

自然

生活

民国

小孩儿

评论

丰子恺的爱。这个版本是送给菲戈的礼物，专门旷了下午的课，在小雨的天气走到半个小时路程外的书店买来。有些朋友你永远不见，但可以相谈甚欢。

心境不同，感受大不同

文艺大师

鶴髮童顏的老小孩，愛兒童愛天真愛天真愛自然，悠然自得之態有古人田園生活淡泊隨意，文字裡滿滿的頑皮童真，也有閒雲野鵝和歲月變遷的感傷。“人散后，一鉤新月天如水”。文革的時候，先生不堪折磨含恨而終。

童趣与世情衬出的古意，"可以梦见往昔的情景"。

心灵和精神的慢热spa，温暖有力而淳朴健全

”近来我的心为四件事所占据了：天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童，这小燕子似的一群儿女，是在人世间与我因缘最深的儿童，他们在我心中占有与神明、星辰、艺术同等的地位。”

丰子恺的书，出得多了点

看同一个作家的书多了，除非全集，总是在这本那本书中看到似乎看过的重复的内容

不是很爱他的文风。

羡慕丰子恺可以一直保有童心。

风木之悲.

很可爱可亲的作者以及如其人的文字

和他的画一样，没有令人惊奇的见解与措辞，但十分体贴入微到心里，那些话都是像自己的感受一般，细微平实，性情天真，字里行间都是“多情的感伤”。

少有看到这么有趣的散文，丰子恺不愧是大师级的人物。最喜欢寸草春晖里的童趣，最羡慕旅者随想里的潇洒。如果可以，我也想行万里路，看看山、看看水

画比散文好，写孩子的散文比写其他的散文好。

比较不错的回忆散文，对其中的很多片段感触颇深。

今天家里停电，楼道里看完。对其中谈音乐的部分心有戚戚焉。

已不知是出于什么缘故买的了，前两年读过，自此对丰子恺兴趣浓厚起来。

笔者的生活故事,文字俏皮又不失雅韵,"晚上喝了三杯老酒，不想看书，也不想睡觉，捉一个四岁的孩子华瞻来骑在膝上，同他寻开心。"

[缘缘堂_下载链接1](#)

书评

今天读了丰子恺的《缘缘堂》。他描写自己亲手建造起来，又却不得不因战火而离去的故居缘缘堂的缅怀之情让我不得不想起普林的家。那种深切的情感使我即便不需“背井离乡”，也无端地伤感起来。
家里乡村风格的客厅中以淡黄的木头色和象牙白为主。三四米高的落地大窗透明得清爽

...

[缘缘堂_下载链接1](#)