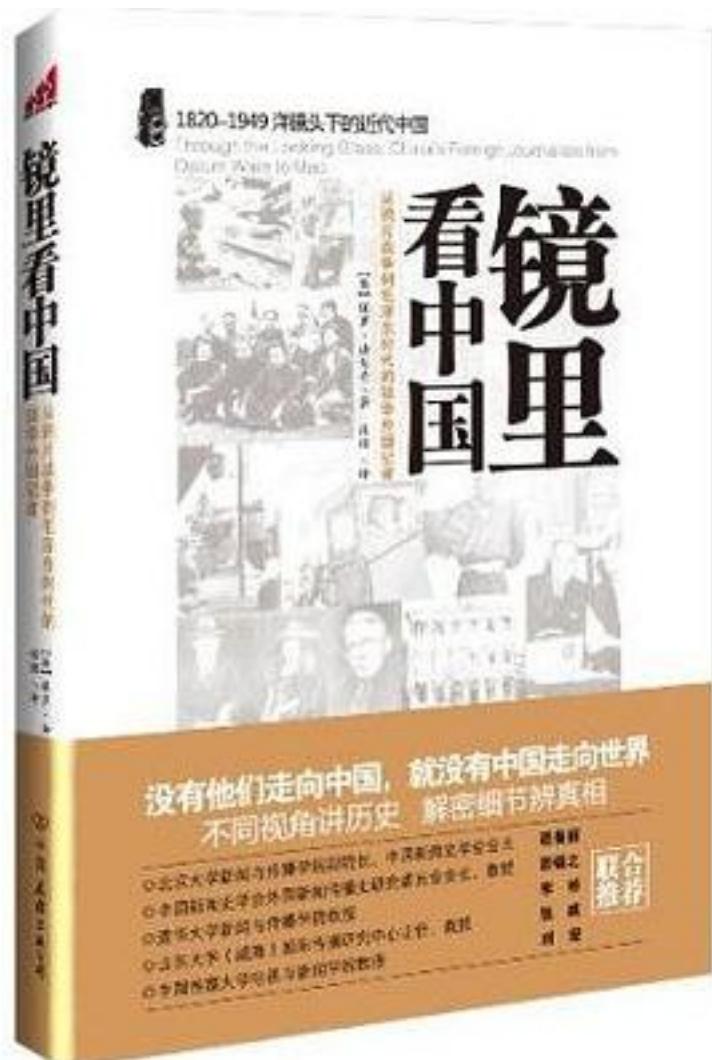


# 镜里看中国



[镜里看中国 下载链接1](#)

著者: (英) 保罗·法兰奇

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787505728820

1840，那一年，外人的侵华远征军驶抵中国广州珠江口，几十艘战舰运载着利炮轰开了这个东方文明古国的国门。随着这些战舰而流入中国的，除了炮灰、鸦片，还有为着各种目的远来的洋人，这其中有一个特殊的群体，那就是办报人、记者。

这些人办报，有的是传教士，他们为开疆拓土拉近关系而传教布道，有的是间谍，以采访之虚行搜集情报之实，有的是战争贩子，为在中国租借洋人圈和其国内挑起侵华舆论而叫嚣，还有商人纯为赚钱牟利而办报，当然还有一部分是本国报刊派驻而来的职业记者，还有的是探险新闻爱好者……这些人带着不同的目的，来到中国，用他们的眼睛和镜头记录下中国近代百年沧桑巨变。

历史的真相是什么？不同的人有不同的解释，不同经历的人有不同的见证。其实，历史也许永远没有真相，因为历史是由人来写就的。根源于这样的局限，我们能最大限度得以窥探历史真貌的途径，就只能是，拓宽我们的视界，把历史放在多棱镜而不仅是显微镜下观照。

除了，中国人书写的中国历史，是否还有可以获得另一种信源告诉我们另外一部中国近代史。

无疑，这些来华办报的外人，不管他们是出于什么目的，个人有着怎样不同的情况，以怎样的视角和立场，看中国，其在当时当地的记录，将成为记载中国那一段特殊历史的珍贵材料。

今天，我们将之翻译过来，让国人参见，就是期冀以此给我们提供另一个看中国，看历史的视角和思维。

外国人眼中存满白色恐怖的旧北京与十里洋场的旧上海有什么不同？

外国人眼中的蒋介石国民党和毛泽东共产党是什么样子？

中国历史大事件，有哪些详细的内幕和始末是不为中国大众所知的？

对日本侵华，他们的态度怎么样？

外国人眼中的蒋介石国民党和毛泽东共产党是什么样子？

本书将爆料：

杰克伦敦报道日俄战争时差点送命，发誓以后再不来东；

蒋宋如何利用外国记者争取国外援助，并铲除内部间谍；

国民党对在华外国记者报道进行控制，最后这些主张新闻自由的记者都投奔了延安；

海明威陪其妻子来中国报道，每天花天酒地，其实肩负间谍使命；

本书为您记录在中国的一批批一个个外国记者，和他们眼中的近代中国。

作者介绍：

作者

保罗·法兰奇：记者、作家、分析师，出生于英国，常驻上海，为通亚公司（从事市场研究出版和商业情报咨询）创始人。20多年前到中国学习生活工作至今。本书中作者搜集的历史资料都是一般中国读者难以接触到的，这些真实的记录详实地记述了那一段历

史时期洋人的中国亲历。

译者

张强：副教授，毕业于华中师范大学英语语言文学专业，后入上海外国语大学攻读英美文学，获博士学位。主讲美国文学、比较文学、文学翻译原理与实践等课程。从事英美文学、比较文学和文学翻译等方面的研究。

目录：· 镜像中国

近代中国历史的见证人

形形色色的外国记者

目的各异的他乡人

合理看待外国记者对中国的痴迷

旧中国的外国记者队伍

· 宗教、财富和掠夺

到中国开疆拓土的第一批人

传教士们谨慎的声音

第一次鸦片战争前夕：传教士+商人=掠夺者

角逐在香港

· 太平天国，鸦片战争及上海滩

来自太平天国的现场报道

马克思与第二次鸦片战争

火烧圆明园的罪魁

映像中国

华尔指挥的雇佣兵

上海大爆炸——大报竞争

竞争加剧

从华尔到戈登

· 义和团和洋人

上海滩首位报业大亨

报道中日甲午战争

“在京外国人全部丧命”——义和团围攻洋人

莫理循与义和团运动

莫理循的两副“拐杖”

争夺之行与正义之声

在上海的那些人

德语报刊一瞥

《南华早报》粉墨登场

· 秃鹰降临——驻华记者接踵而来

中国领土上爆发的外国战争

摄影和日俄战争

蒋介石高级幕僚端纳

徒步穿越中国的英国人

· 步入共和的新闻界

中国人的中国

就发他丫爱看的

辛亥，叛乱还是革命？

看西方——一战爆发

侵略者的北方咽喉

各租界和通商口岸——声音无处不在

一位冒险家的中国行

· 振聋发聩的20年代——革命付诸行动

喋血街头——外国新闻媒体五四亲历记

旧的不去，新的不来

公共租界之上海心态  
敲着打字机干革命  
禁令——审查游戏  
来自白俄罗斯和日本的声音  
• 堕落的30年代——名人、匪帮和新闻女郎  
两个冒险家的穿越之旅  
新闻女郎和上海黑帮老大  
上海滩名记项美丽  
中国新闻的旋转之门  
卡通记录的旧上海  
• 肮脏的30年代——左翼、右翼、帝国主义者和间谍  
划分山头与站好队  
派系纷争的幕后  
溥仪与满洲险滩  
淞沪会战  
红星照耀中国  
阴谋、暗杀与间谍  
蒋委员长哪儿去了？西安事变  
黄浦江畔的犹太人和纳粹分子  
广播电台在上海  
电影院……新闻片到了  
• 战况激烈——中国为生存而战  
黑色星期六——日本来袭  
日军对外国在华记者的迫害  
见证南京浩劫  
战时报灾  
史沫特莱和她的同行友人  
业余战地记者的战地行  
在中国的犹太人、苏联人和被拘禁的人  
斯诺及远离上海的记者  
• 防空洞和掩体——战事报道  
重庆小分队：战时记者团  
丧钟为谁而鸣——间谍海明威在香港的日子  
守护者——记者团的保镖  
延安之行和“集体亲共意识”  
旧中国的结束——历史上一个重要的“假如”  
• 新旧更迭——内战结束，革命开始  
最后的外国记者  
解放战争时期的新闻报道  
蒋总司令撤至台湾  
谁使得美国“失去中国”  
旧中国新闻报纸时代的结束  
• • • • • (收起)

[镜里看中国](#) [\\_下载链接1](#)

标签

历史

新闻

镜里看中国

近现代史

海外中国研究

中国历史

近代

社会史

评论

甚无聊

-----  
信息量较多，我第一次知道杰克伦敦曾作为记者报导过日俄战争，海明威也曾以记者身份在抗战时期到过重庆。

-----  
实际上是【从中国镜看外国人】

-----  
奇怪的史实错误奇怪的翻译错误奇怪的译名混用。

-----  
有很多新鲜而重要的观点，可惜脚注太少。中文版的措译和故意曲解太多了！！感兴趣的盆友一定要去看原版啊。

不识庐山真面目，只缘身在此山中

殊不知中国提供给他们的也是一小片镜子呢  
，历史在空气中，无声无息多放几个屁刺激点吧。

啰唆、不知所云，完全是流水账，毫无亮点与可看性。出场人物之多，记录的事件之杂  
，看完了记住的没几个，欧美作家写的这种历史纪实类的书都这个德行。同时，书中错  
别字之多，我的这一本还有缺页，真让人蛋疼。

说实话，这书对我的意义实在不大。只有那么零星一点能吸引我仔细阅读，其他部分纯  
粹是跳读。。。

现在琢磨买一本合适么？

几乎是一部人名的罗列。具体的分析太少。

外国记者镜头下的中国近代历史变迁，介绍的比较简单，没什么精彩的内容。

书名和内容差距真大。比作者更琐碎的是翻译，有些话明显不通。比较八卦，但可以看  
看，而且可以按着提供的名录找他们的著作。

论文写作需要，一口气看完。咱们沙雕记者欢乐多，哈哈哈哈。

不好看，关于旧时记者及报纸的一些事

随便翻翻

被编辑糟蹋的一本好书

在自己的床上放了很久了，这看的不是中国，我觉得看的是记者。好吧，我不应该勉强自己看自己不喜欢的书。我错了。

本来是一本中规中矩可以打个三星的书，可是编辑和翻译简直是奇差无比，还在一个特别敏感的部分给我缺了那么多页！

泛泛而谈，不是用照片说话，本以为“镜里”是值镜头中看……

[镜里看中国 下载链接1](#)

书评

[镜里看中国 下载链接1](#)