

中国美术全集



[中国美术全集_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787546108087

《中国美术全集:画像石画像砖(套装共3册)》内容简介：在我国，画像石画像砖艺术从战国时期起源到宋元时期衰亡，约有1500年的历史，它的作者都是无名的民间艺人，

因此，它所体现出来的往往是一种民族和社会的精神追求。例如汉代的画像石画像砖线条刚劲沉稳，构图追求神似，大刀阔斧，具有古朴深厚、深沉雄大的气势，这种风貌就是那个充满进取的时代精神的体现。画像石画像砖艺术还是我国古典现实主义与浪漫主义完美结合的结晶。在艺术表现手法上，由它创立和发展的上远下近、散点透视的构图法和填白原则，成为中国画标准的构图模式。中国现代艺术将会从这古老的民间艺术奇葩中吸取无尽的营养。《中国美术全集:画像石画像砖(套装共3册)》所收集的这些画像石画像砖均为存世的代表作品，具有极高的艺术价值和资料价值。

作者介绍:

目录:

[中国美术全集_下载链接1](#)

标签

石刻壁画

画像石画像砖

文物

艺术

秦汉史

画册

中国美术全集

评论

[中国美术全集 下载链接1](#)

书评

[中国美术全集 下载链接1](#)