

中国美术全集



[中国美术全集_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787546113623

《中国美术全集:金银器玻璃器(套装共2册)》内容简介：光亮透明、色彩斑斓的玻璃，对古人来说充满了神秘感，甚珍贵，宋元以前的价值甚至凌驾于宝石、金银之上。中国

古代的玻璃工艺发展缓慢，它依附过玉石、模仿过瓷漆、学习过外国，几经曲折，未见繁荣，直到明清时代，由于宫府的提倡扶持，并引进西方的技术，加工艺术臻于完善，使得这一时期的玻璃器皿争奇斗艳，变化莫测。同时，东西方玻璃器皿的互相交流也更加密切，使得这些玻璃器皿与现代器皿已经没有很大区别了。从《中国美术全集:金银器玻璃器(套装共2册)》所展现的玻璃器中，我们可以比较清晰地了解我国玻璃器艺术艰难而曲折的发展历程。

作者介绍:

目录:

[中国美术全集_下载链接1](#)

标签

藝術史

名物

评论

[中国美术全集_下载链接1](#)

书评

[中国美术全集_下载链接1](#)