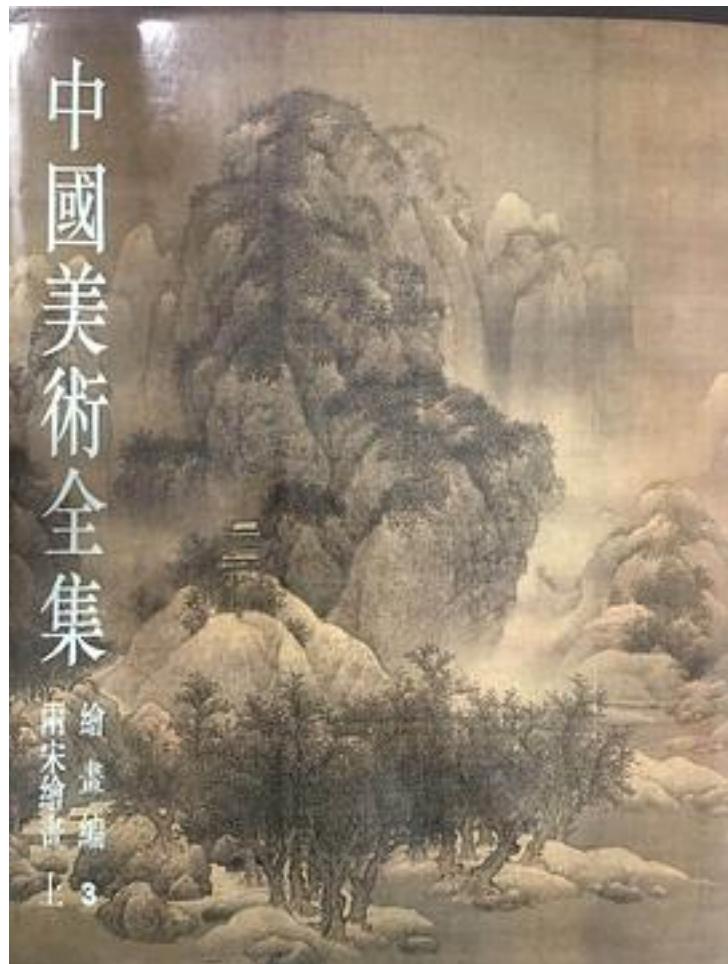


中国美术全集



[中国美术全集 下载链接1](#)

著者:金维诺

出版者:黄山书社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787546113630

《中国美术全集·宗教雕塑(套装共2册)》内容简介：佛教文化的传入，对中国美术的发展影响巨大。《中国美术全集·宗教雕塑(套装共2册)》所收的宗教雕塑作品，除东汉以

前是对各种神灵的崇拜，此后主要是佛教的雕塑作品。佛教的塑雕自进入华夏大地以后，就不断地与中华文化相融合，不仅在衣冠服饰上，明显地留下了汉化的印证，更在佛像造形、佛像表情上，注入了中华民族的性格血液，同时还将中华文化中的传说故事嫁接到佛教的雕塑艺术中，使这些雕塑栩栩如生、亲切自然，让我们感到这些作品既是外来的，又是本土的，更是时代的。《中国美术全集·宗教雕塑(套装共2册)》所选的佛像雕塑，通过摄影家精心的艺术处理，在细部刻画和立体表现方面具有相当强的艺术感染力。

作者介绍：

目录：新石器时代(公元前八〇〇〇年至公元前二〇〇〇年)

石刻太阳人物纹 城背溪文化

石雕人头像 磁山文化

陶面具 磁山文化

陶面具 磁山文化

陶面具 磁山文化

象牙雕双鸟捧日 河姆渡文化

陶面具 仰韶文化

陶人像 仰韶文化

蚌堆塑龙虎 仰韶文化

石人面饰 兴隆洼文化

石雕女神像 兴隆洼文化

陶孕妇像 红山文化

陶裸女像 红山文化

陶女神头像 红山文化

玉猪龙 红山文化

玉龙 红山文化

石雕人像 红山文化

人面形佩 大溪文化

玉冠状饰 良渚文化

玉冠状饰 良渚文化

玉三叉形器 良渚文化

陶面具 马家窑文化

石雕镶嵌人面像 马家窑文化

玉鹰 凌家滩文化

玉人像 凌家滩文化

夏至战国(公元前二十一世纪至公元前二二一年)

绿松石蛇形器 夏

铜双面人头像 商

铜人形面具 商

铜兽形面具 商

铜立人像 商

铜人头像 商

金面罩铜人头像 商

铜人头像 商

铜突目面具 商

铜突目面具 商

铜人面具 商

铜兽面具 商

铜神树 商

铜人首鸟身像 商

铜立鸟 商

铜鸟头 商
铜公鷄 商
石虎 商—西周
石蛇 商—西周
铜立人像 商—西周
铜立人像 战国
秦至三国(公元前二二一至公元二六五年)
陶双翼神兽 秦
铜羽人像 西汉
.....
宗教雕塑 2
• • • • • (收起)

[中国美术全集](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

画册

雕塑

藝術史

工具书

宗教

评论

金老师

[中国美术全集](#) [下载链接1](#)

书评

[中国美术全集 下载链接1](#)