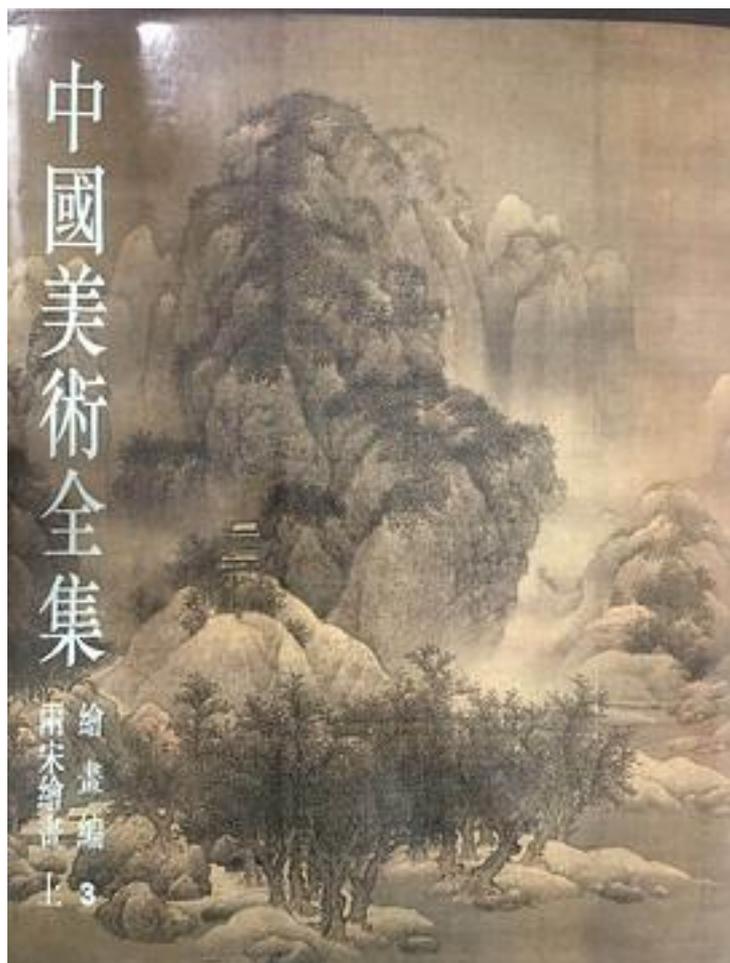


# 中国美术全集



[中国美术全集\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787546113661

《中国美术全集:墓葬及其他雕塑(套装共2册)》内容简介: 由于宗教雕塑和玉器雕塑已有专卷, 《中国美术全集:墓葬及其他雕塑(套装共2册)》的雕塑主要是除这两类以外的

墓葬及其他雕塑作品。中国的雕塑艺术品大约与远古人类懂得烧造陶器的时间同样久远，但先秦以前雕塑一般规模较小，自秦以后，帝王宫苑及其墓葬的雕塑，规模空前，技艺精湛。由于宫苑中的雕塑品因王朝的覆亡和都城的毁灭，流传下来的很少。只有陵墓雕塑，不论是地面陵园的神道石刻，还是埋藏在地下的随葬俑群，许多还能保留到今日，成为我们得以窥知中国古代雕塑的实物标本。从《中国美术全集:墓葬及其他雕塑(套装共2册)》所收的历时数千年的各类雕塑作品中，特别是人物造型的雕塑中，可了解中国古代雕塑艺术发源、发展、鼎盛及衰落的历史轨迹。

作者介绍:

目录:

[中国美术全集\\_下载链接1](#)

## 标签

藝術史

艺术史

墓葬

## 评论

只能说翻过、用过吧，这类书都是作为工具和材料的，不大满意的是许多壁画的仪仗场面都只是局部，而缺少全局的画面，这对于没有机会接触到原画的研究者，尤其是对制度史作研究的人来说，应该是不大方便的。

-----  
[中国美术全集\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国美术全集\\_下载链接1](#)