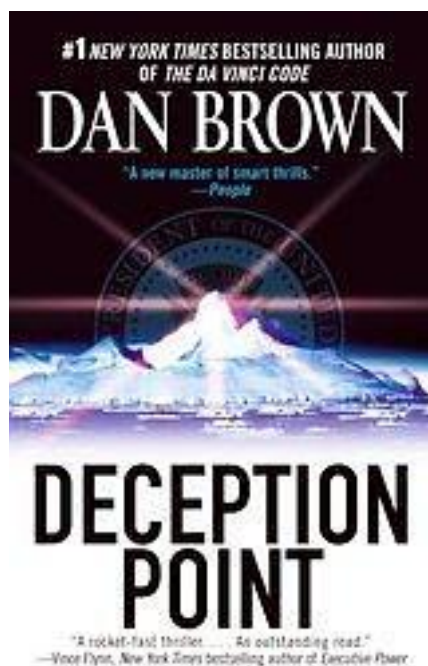


圈套



[圈套_下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:明窗出版社

出版时间:1996-4

装帧:平装

isbn:9789623573405

《玩具》中的陶格夫婦來自未來世界，因為機械人視他們為玩具，所以把他們一直維持最英俊美麗的狀態；他們的子女伊凡和唐娜也一直長不大。一天，他們突然以傳真機傳來訊息，要求和衛斯理見面，說有重要事情告訴他。

但衛斯理因為有另一件重要的事要出外辦理，所以委託溫寶裕及胡說接待陶格夫婦。訪客來到時，衛斯理仍未返回家中，溫寶裕及胡說只看到兩個已年過九十歲的老人。兩名老人等不到衛斯理，離去時，他們上了一架車，溫寶裕及胡說看到有兩個更老的老人在車廂中，他們才是陶格夫婦。

作者介绍:

目录:

[圈套 下载链接1](#)

标签

倪匡

小说

香港

科幻小说

卫斯理系列

衛斯理

科幻

港台文学

评论

是連接好幾個故事的中間本，各種線比較亂，但也不是沒有可取之處。倘若未來世界人類真的被AI統治，而AI是不會自己產生，是由人類製造出來的，這恐怕真是一個雞生蛋蛋生雞的圈套了。「只有靈長類的人，所進行的圈套行為，是要來對付同類的。幾時看見過一隻蜘蛛苦心經營，結了一張網之後，目的是為了使另一隻蜘蛛墮入網中的？」

貌似我没看过《玩具》啊..

突然想到，如果人類的歷史就是一個圈套的話，若是無力抵抗，索性“閉上眼，盡情享受”，也許是條出路~~`

有没有可能摆脱圈套？执迷于摆脱，或者本身就是另外一种圈套

私房书单：《玩具》中的陶格夫妇和他们的孩子再现。他们变成了非常非常老的老人，开始了一个个新的故事。这大约是卫斯理的一个休息阶段，故事让人压力很大，但是还挺好看的。

手机看。倪匡宇宙里面控制人类的力量也太多了 脑壳疼

梗概：《玩具》中来自机器人统治的未来世界的四个人形玩具突然联系卫斯理说有要事相告，阴差阳错未能得见，却知原本固定在中年、幼年的四人都变得极老迈，原来是未来世界出现变故，机器人已无法维持他们年轻不变。四人想告诉卫的是，原来机器人掌握了时空穿梭技术，所以曾穿梭回远古，给人类设下圈套，使人类逐步为机器人统治的世界创造必要条件。这个圈套就是——给人智慧。//人类确实活在社会规则的束缚下，社会规则也确实是智慧的产物。

088没有谁能真正逃离这个囚笼

[圈套_下载链接1](#)

书评

