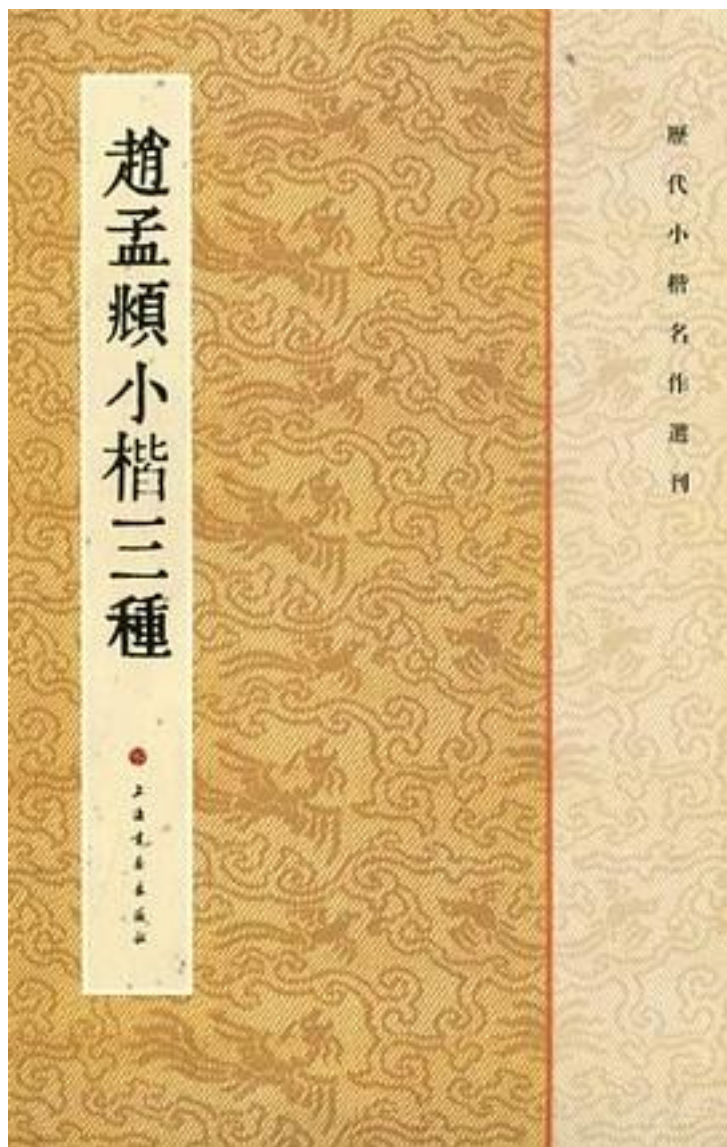


赵孟頫小楷三种



[赵孟頫小楷三种 下载链接1](#)

著者:赵孟頫

出版者:上海书画出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787547902264

《历代小楷名作选刊:赵孟頫小楷三种》是中国元代的楷书法帖。文字的产生，最初是源于实用目的，而非出于审美需要，然而对美的追求似乎又是人类与生俱来的天性，这种天性在汉字书写上体现得尤为突出。目前我们所能见到的早期成熟文字——甲骨文，已经表现出相当的审美意蕴，其后的金文更以其丰富的造型手法，达到了令人叹为观止的艺术高度。其间不乏气象宏大、雄伟丰瞻的作品，但尺寸并不大。近世出土的秦漠简牍数量相当可观，艺术水准颇高，也多以小字为主。其后，书法的审美性，逐渐被发掘，受到越来越多人的重视，善书者的群体也随之庞大起来，精擅小字者不乏其人。这些固然兴实用的意义分不开，然而小字灵动精微的笔致，传递出的特殊审美意蕴，是大字难以仿佛的。体备八法的小楷因此受到后世书家的青睐。

作者介绍:

目录:

[赵孟頫小楷三种_下载链接1](#)

标签

书法

赵孟頫

艺术

楷书

文化

小楷

道家

書法

评论

所書汲黯傳底本或據景祐本漢書（南宋覆本）

<汲黯传>

难度加大，练习不够，需要增加频次和体会笔画的形意。

选编和印刷都挺好的

有《太上老君说常清静经》 《洛神赋》 《汲黯传》 三篇

可以

[赵孟頫小楷三种_下载链接1_](#)

书评

[赵孟頫小楷三种_下载链接1_](#)