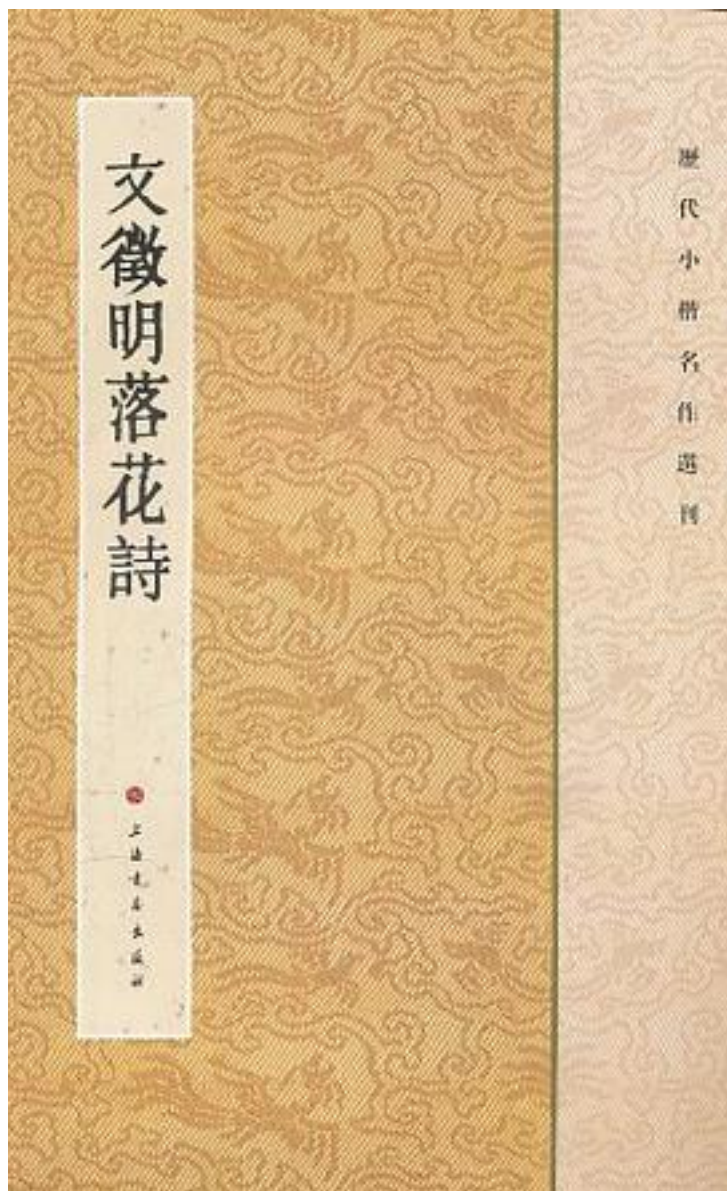


文徵明落花诗



[文徵明落花诗_下载链接1](#)

著者:文徵明

出版者:上海书画出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787547902288

《歷代小楷名作選刊-文徵落花詩》，本书是中国明代的楷书法帖。

作者介绍:

目录:

[文徵明落花诗_下载链接1](#)

标签

书法

文徵明

艺术

書法

诗词

水墨

文化

幽居岁月

评论

文征明的小楷以晋唐小楷为基础，师法鍾繇《宣示表》、王羲之《黄庭经》和欧阳询《九成宫》等，并能变革元人软弱秀媚的习气，力求古朴苍劲，以传达魏晋小楷端庄流利

、刚健婀娜的气韵。因自唐以后，小楷形成两种不同的写法，一是遵循锺、卫之法，笔画求其疏朗；一是沿用唐人之法，以大字缩小的方法写小楷。立足于晋唐之间将小楷艺术推向了又一个高峰。其特点为：格调高雅，法度严谨，工整精致，往往以以欹反正的空间效果，把整体之间的每一字通过揖让向背手法使飘逸灵劲和工整细致结合。招本锺卫，金声玉洒。古无真正楷书，即锺卫所传《荐季直表》《乐毅论》，皆带行笔，自唐《九成宫》《多宝塔》等，始字画谨严，而偏肥偏之病，犹然不免。至国朝文征仲先生始极意结构，疏密匀称，位置适宜。如八面观音，色相俱足。于书苑中亦盖代之一人也。

真是斯文秀气啊~

练完了，找时间再临第二遍~换沈尹默的帖接着练~

值此伤春惜花之季，读读落花诗自然是极好的~

求书一看。

看柘潭写道德经，觉得这套帖子不错，买来后，由于自己懒惰，一直没好好写…

文徵明

练

不惜歌者苦，但伤知音稀。

字型纤瘦，迺丽素雅。极美的小楷。

终于买到了！今天开始练练练！！【挽袖子

3

临这么久了忍不住说句实话…衡山先生的小楷是越看越美，可里面这诗写得跟开玩笑似的。

继续练习中

启功写的序（？）好可爱。

临了两年了~

笔法秀气有余，精气不足，弱笔太多，文征明的楷书比他的行书差太多了

可能我比较俗…最喜欢文徵明的体

真的非常秀气，已经写了很多遍了

[文徵明落花诗_下载链接1](#)

书评

作“落花詩”是當時文壇很時興的一個集體行為，沈周喪子，見落花繽紛，觸景生情，作落花詩以悼之，唐伯虎，文徵明等人附和。落花詩冊中，以文徵明的小楷詩冊和唐伯虎的行楷詩冊最具風流，流傳廣泛，文書俱佳，皆為臨習楷模。

[文徵明落花诗_下载链接1](#)