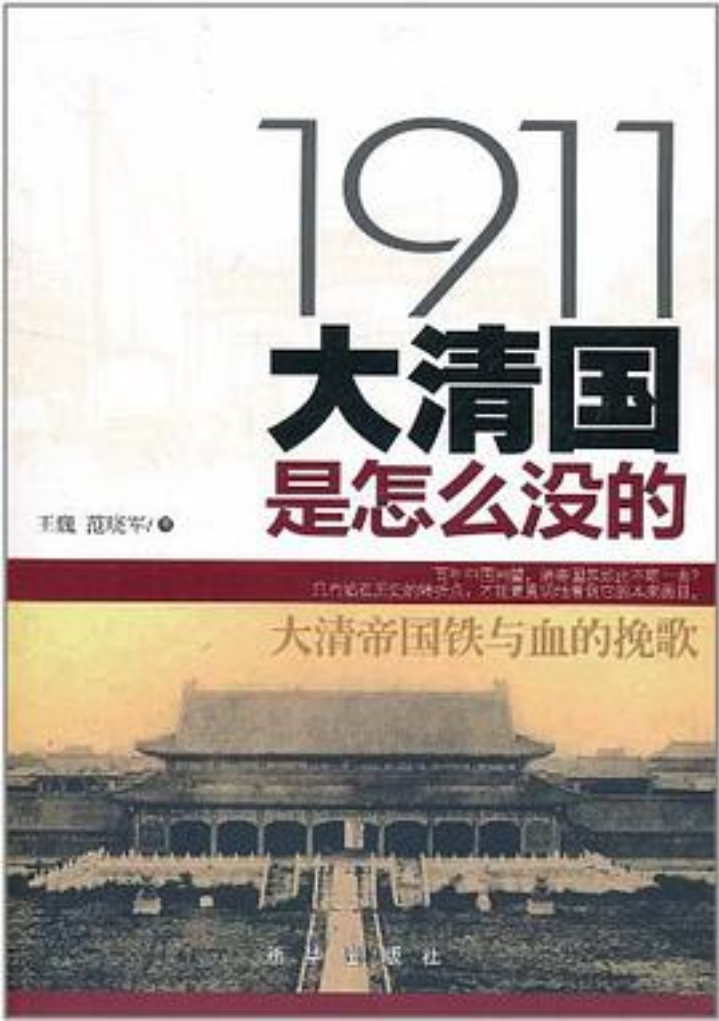


1911



[1911 下载链接1](#)

著者:王树增

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787020073931

《1911》是王树增续《1901》后的厚重历史著作，属于“王树增非虚构中国近代历史

系列”，是中国人民艰辛走向政治文明的心灵史——一个对完美社会、完美国家永抱追求的民族，才是一个有力量、有希望的民族。这就是百年以后我们蓦然回首并将托举心头的原因。

作者介绍:

王树增，男，中国著名的军旅作家。1952年2月生于北京，1970年入伍。现供职于武警部队政治部创作室。国家一级作家。政府特殊津贴享受者，全军艺术委员会委员，中国作家协会全国委员会委员。1972年开始发表作品。1992年加入中国作家协会。大校军衔，国家一级作家，政府特殊津贴享受者，全军艺术委员会委员，中国作家协会全国委员会委员。  
代表作有《红鱼》、《黑峡》、《鸽哨》、《远东朝鲜战争》、《长征》、《1901年》、《1911年》等。

目录: 第一章 满腔心事  
第二章 众声喧哗的时代  
第三章 巩金瓯  
第四章 明孝陵前的倾诉  
第五章 共和舞会  
第六章 革命尚未成功  
后记 完美的国家是个幻想  
· · · · · · ([收起](#))

[1911 下载链接1](#)

标签

历史

王树增

辛亥革命

中国近代史

1911

近代史

中国历史

中国

## 评论

一百年过去了，中国人依旧活在历史的怪圈中。

-----  
1901看完后，用各种通勤和睡前时间看完了10年后的中国，依然无限感慨。完美的社会不存在，但每一代都有为之倾尽所有的人。有人名流千古，有人身败名裂，都是时势使然。

-----  
还是不够过瘾啊，不过已经很不错了！！！有的地方说的还是不够详细。

-----  
还不错，故事渐消，史论见长。

-----  
我决定每天看20页，利用一个月时间读完。

-----  
王兄真能写，佩服佩服

-----  
通俗读物，故事讲得还行，不过后面议论偏多

-----  
还是可以的，知道点原先不知道的，有注释就很有范

-----  
听完1901，找到后续1911,2本书最大的特点是将历史以最鲜活的文字呈现出来，值得花

时间去阅读。王正在写1921，期待中。

读到泪流满面，这些为理想甘洒热血的人们呐

恢弘大气、极具厚重感的历史著作，王树增老师在这本书里的笔法，比其上一部历史大部头作品《1901》更为凝练深远。长达700页的作品援引了大量第一手的原始史料，文笔流畅生动，见识独到深刻。这样一部书，虽然可能还达不到《史记》“史家之绝唱、无韵之离骚”的高度，但也是我近年来读到的最好的历史作品。

65万字，大概有20万字是各种史料原文引用，时间的先后顺序交代不清，光看这书，我还以为蔡锷死在袁世凯前呢

谈史鉴今。立宪派和共和派争得不可开交，梁启超为首的立宪派认为中国国民素质“如是如是”，需先锻炼三五十年才可能与之谈卢梭和华盛顿。。。

看的是网上删节本，但仍然十分精彩

快餐，与作者的前几部作品相比缺少细节，像资料堆砌。

相比起《1901》来说，结构颇为混乱，引入的历史文献多是大段大段，精炼不够，同时和他的其他书一样，史论的部分没有什么新意，说到底是一个资料汇总，实在不是一个历史考究的论述。还有，书中有几处明显的历史错误，就比如宣统的奶奶（慈禧的妹妹）在被抱进宫去的时候晕倒，这实在是话本小说，实际上早在十多年前她就去世了。同样的错误，还有几处。

1901的姊妹篇

慈禧有如此之多的主动权，令人总想找出漏洞～

-----  
开篇因人物太多而略显杂乱，缺乏重点，但越到后来，便找回了《1901》的感觉，袁世凯、蔡锷、孙中山、黄兴、梁启超等历史人物的形象勾勒得日渐清晰且有血有肉。王树增很善于写一个人物的死亡，富有人情味。看看这本书，知道点真正的近代史，知道点真正的历史人物。

-----  
这是在借古喻今嘛？

-----  
[1911 下载链接1](#)

## 书评

王树增先生的这部《1911》一如既往地恢弘大气，——在某种程度上，更加恢弘大气了，前因后果，人物事件，将近700页。  
王树增先生在书中大量引用了百年前那场革命中的真实史料，包括很多之后看来是如此线条鲜明的人，在当时也会有犹豫，有彷徨，有抉择。书中的观点太多了，但是...

-----  
手上有一本王树增老师亲笔签名的《1911》，久久未开启阅读。不读的理由复杂，65万字的大部头对于我有种天生的畏惧；更加畏惧是中小学时学到的模糊近现代史；内心忐忑王树增老师离御用文人的距离有多远？一九一一年，一百年前中国大地上究竟发生了什么？王树增老师以怎么样的笔...

-----  
这几天赋闲在家，没有更推，也没有做其他事情，捧着王树增的《1911》断断续续看了几天，终于看到了去年临离家前看到的页数——因书是大部头，我也不便带走，只有在家里，才有闲心躺在床上借着自己舒服的台灯颜色再去细细回首，领悟其中意涵。作者以一种成熟的、理性的思维方式...

-----  
“意映卿卿如晤：吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼.....”  
此为广州起义黄花岗七十二烈士之一的林觉民所作《与妻书》的开头。  
这样的文字，在辛亥百年之后，读来依旧令人心碎而颤抖不已。

忘记了是在初中还是高中的语文书上，曾...

长知识了，比中学历史书详细、客观多了。算是比较深入认识了孙中山、梁启超、袁世凯、黎元洪一拨人，这里头没有绝对的高尚，也没有绝对的正确。可惜辛亥革命没能把中国带进多党民主共和，真是民智未开？可是1912年前后，中国民众舆论的热烈与自由，确实是空前绝后的！也许历史...

读完1901来接续1911，好像特别自然。想到书柜里还有接下去待读的作者几部大作，长征，抗日战争和解放战争，就觉得很幸福。一如当初收入这些书。若说当时还有些不安，不知这几部厚作能否将重大历史事件写好，那么看完1901就已经放心了——喜欢这种叙事方式，喜欢了解历史，即便...

《1911》出自作家王树增，书很厚，将近700页，很有意思，可是读完颇费心力。记得当年电影1911在曼谷首映和杨师去看，看完以后感慨的说了句：有机会，咱回去闹革命吧！！杨师说：你带兵打，我给你拉贷款去！！这只是小儿狂言，玩笑话而已。不过不知道有多少人在看完这段历史后...

四处奔波，屡败屡战，孙先生这强大的信念太不可思议了。邹章陈等人的文章振聋发聩，像先知一般，弯下腰，激愤又耐心地向蒙昧的同胞疾呼唯有革命才能救中国。敲醒铁屋里沉睡的人总是不易的，但孜孜不倦的失败、疾呼之下，种子也悄悄埋下。武昌首义源于起义名单泄漏，都是死，...

这本电子书，听了有半年或者更久一些。时间比较久，印象深刻的有几点。  
1.孙中山最早还是找李鸿章，虽然动机不纯，但是应该还是希望走仕途。被李拒绝了，才出国反清。  
2.大清的灭亡不是说革命党有多强。其实他们内部山头很多。很勇敢，也一直在行动。但是指导思想和技术能力不...

-----  
关键词：革命道路上下求索

以孙中山的革命为主线，生动描绘了民国革命的曲折进程。“一个对社会、完美郭嘉永保追求的民族，才是一个有力量、有希望的民族。这就是百年以后我们暮然回首并将往事托举心头的原由。

读过后，我进一步想，当时无论孙中山还是袁世凯，都无法代表最...

-----  
《1911》，王树增著，人民文学出版社，2011年9月第1版。

王树增的作品一向厚重，愈接近现在愈是如此。读长征时如此，读解放战争时如此，而这本书尤有过之。

去年是辛亥百年。解读、分析、纪念等各种文章与书籍汗牛充栋，但以个人而论，此书应排第一。近700页的书，从孙中山...

-----  
书中多次提到黄鹤楼，其实黄鹤楼最后一座“清楼”建于同治七年（公元1868年），毁于光绪十年（公元1884年），此后近百年未曾重修。

所以，在武昌起义的1911年，武昌并没有黄鹤楼。不过在没有黄鹤楼的时代，武汉人习惯上把清末为纪念张之洞而修建的奥略楼（同样在蛇山上）也叫黄...

-----  
[1911\\_下载链接1](#)