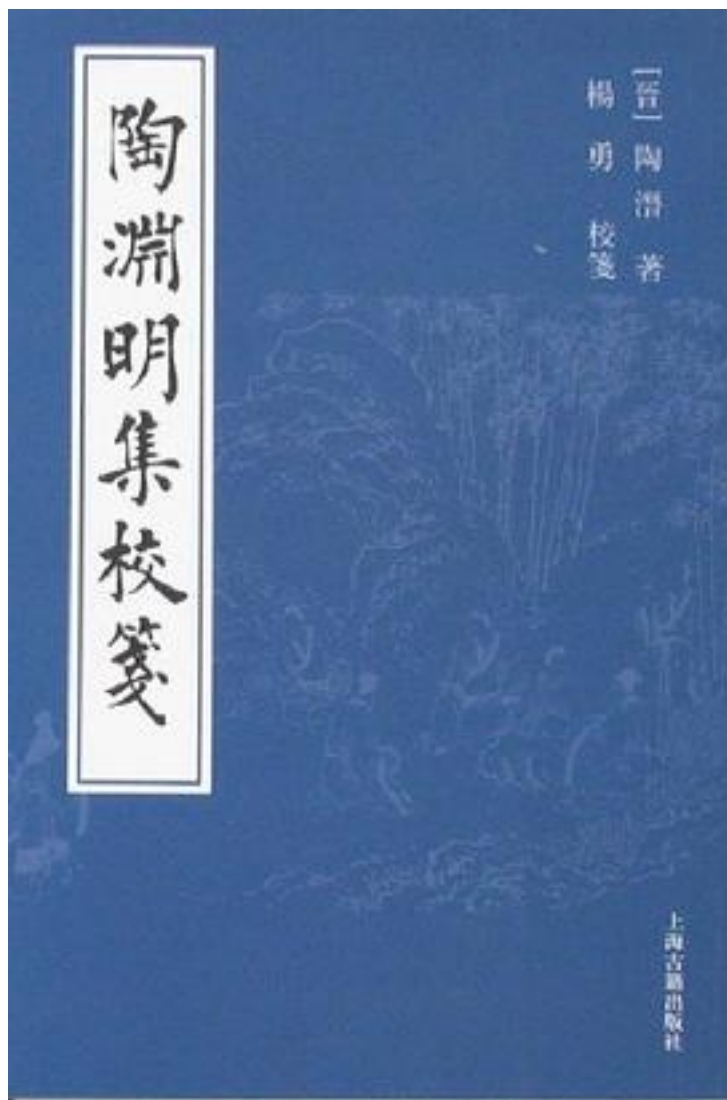


陶渊明集校笺



[陶渊明集校笺_下载链接1](#)

著者:陶潜

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787532560332

《陶渊明集校笺(修订本)》以清人陶澍注《陶靖节集》为底本，以南宋绍熙曾集刻本等多种有价值的本子校勘。笺注综合前贤旧说，而又多所匡正、补阙。于陶渊明生平经历、交游、诗作背景、主旨等项创见尤多。书后附《陶氏宗谱节录》、《陶渊明年谱简编》、《陶渊明评论选辑》等栏目。此次重版，作者修订了校勘和注释两方面的问题，补充了一些新的材料，力求贡献给读者一个更加可靠的文本。

作者介绍:

陶渊明，中国文学史上最优秀的作家之一。约生于公元369年，卒于427年。

目录:

[陶渊明集校笺_下载链接1](#)

标签

陶渊明

中国古典文学

古典文学

诗歌

龚斌

集部一古代诗词

诗词

文学

评论

好书，陶诗没得说了，言淡韵高，已经登上汉文学的绝顶，能与相比的，怕只有屈杜韩曹数人而已。注者很仔细，集成诸家之说，驳正成论，大都言之肯切。个人觉得推断部分有点过于勉强之嫌，年代遥远且存世资料少是个问题，但既然这样就干脆存疑的算了，不过如果这样又会有新问题，系年几乎无法完整，则系事也无从谈起，左右为难，龚先生就选择了迎难而上，但整体来说注解得当，明辨审言，没得说，还是相当不错！上古的质量，无论印刷纸质排版校对都高中华书局一个档次哦，中华真要努力啊，对比下来真是与上古不是一个级别了，负了我多年信赖了！

诗，手抄一过

斗胆认为注得繁冗凌乱

陶渊明享年的问题，编年的问题，思想的问题……很复杂。

我亦欲梦此公，凜然犹在目前

此意陶潜解，吾生后汝期。

好书。很厚。注解很详细。就是字稍微有点小。纸张印刷还不错，值得收藏。写得出“采菊东篱下、悠然见南山”，也写得出“愿在木而为桐，作膝上之鸣琴”，真心佩服。

2012年11月7日购，2017年9月23日匆匆一览，未及细读，仅勾画佳句，而于笺注亦未注目。渊明诗文之论，古来甚夥，无力置评；而渊明归隐，矢志不移，要在古圣先贤之激励，寓形宇内之短暂，人生在世之乘意，以此三者不断心理暗示，以驱富贵之欲、仙乡之想，此决绝之态度，近世唯弘一可匹。

[陶渊明集校笺_下载链接1](#)

书评

很久以前读苏青的散文，对其中一篇描写倒插门女婿的，记忆深刻。堂堂七尺男儿住在丈母娘家，因为缺乏谋生能力而饱受冷语。一次口角过后，做丈夫的觉得再不能忍了，拍案而起对妻子说：走！妻子愕然问：走到哪里去？答曰：走到楼上去！苏青笔调辛辣又饱含同情，当时我还在读书...

自寫下《守護者的文人情懷》一文已一月有餘。幾乎在同樣一個下午，同樣的時間，我又來到這個地方。只不過，往日的陽光明媚，與此時的大雨滂沱交相輝映；昔日的陣陣鳥鳴，恰好印襯著今時的淅瀝雨聲。
說來慚愧，這一個月的時間，我只讀了這樣一本書——《陶淵明集校箋》（修訂...

跋：古人云詩無達詁吾師則謂詩非無達詁也懸想詩人創作之頃豈無一定之旨趣乎唯以時隔世易史料闕如今人難從索解耳職是之故說詩者各持己見莫衷一是呼牛呼馬或雌或黃此清人譚獻所謂作者之心未必然讀者之心未必不然是固詩歌魅力之所在也顧吾人之職事則在充分掌握並辨析史料之基礎上...

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。
居住在喧闹市区，对车水人流听而不闻、视而不见，如何做到的？因为我心无执，已舍除一切垢净之执着。

袁行霈《陶渊明笺注》《停云》一篇，“静寄东轩”，袁注为东窗，以轩为窗。龚斌《陶渊明集校笺》东轩释为有窗子的长廊，存在分歧。
阮籍《咏怀》：“开轩临四野，登高望所思。”杜甫《夏夜叹》：“仲夏苦夜短，开轩纳微凉。”孟浩然《过故人庄》“开轩面场圃，把酒话桑麻。” ...

这个注本不算火，但其实是最适合阅读的版本，注释不太简也不太繁。不过正文就有个别错字。PS评论多少字才能发表啊评论多少字才能发表啊评论多少字才能发表啊评论多少字才能发表啊评论多少字才能发表啊评论多少字才能发表啊评论多少字才能发表啊

[陶渊明集校笺_下载链接1](#)