

丹下健三



[丹下健三_下载链接1_](#)

著者:[日] 藤森照信

出版者:

出版时间:2002-11

装帧:Hardcover

isbn:9784786901690

作者介绍:

目录:

[丹下健三_下载链接1_](#)

标签

建筑

日本

建筑师

设计

丹下健三

architecture

评论

以世界建筑为坐标，丹下健三属于1960年代日本后现代，类比小中国的沙飞一岁，生于先锋时代，先锋性却不多，属于跟风欧洲第3到第4波追溯先锋建筑潮流的日式效颦。可笑的是当下台湾某些所谓经典建筑还是跟风丹下搞出来的。欧洲人吃了吐的东西日本吃了吐台湾再吃美其名曰现代，纯属 2

课上老师提了一下他，于是找来匆匆翻过一遍。记几个印象比较深的：1.立面构成，他常用一些重复的小构件，在黑白的照片上看起来不仅光影质感有特点，遇上基地周边有传统建筑，也调和着尺度和风格，譬如好几个作品里都有的几层小挑檐；2.那个有点像抛物线的母题，在广岛纪念堂用了，还有某个city hall，横平竖直的利落线条间冒出来一个它，做得也不显突然，可以琢磨；3.对混凝土的体量感和肌理的处理，Imabari city hall那张照片我真喜欢，如果有机会想实地去看看它；4.马鞍面，那个巨型十字脊的教堂欣赏不来…但天光看起来挺好；5.p332体育场的照片，大写的力与美。

[丹下健三_下载链接1](#)

书评

[丹下健三_下载链接1](#)