

太极往事



[太极往事_下载链接1_](#)

著者:季培刚

出版者:中国商业

出版时间:2011-9-1

装帧:平装

isbn:9787504473578

内容简介：太极拳并非单纯的运动或技术，而有自身传承的历史，与中国文化精髓本为

一体，且须存乎其人。“平生之志，不在仕途，不务工商，不做打手，不图侠名。只为继绝学而已。”（孙存周语）这其实也是拳界诸多前辈大家共同的人生写照。拳如其人，自然不该将“人”隐去，而当在历史时光的脉络中了解传承流变的具体情形。

至今没有较大争议的太极拳的历史，仅乾嘉以来二百余年。《太极拳往事：晚清以来太极前辈们的非凡人生》便是对晚清以降太极拳各家派传递脉络与承接状况的首次全方位细致梳理。汇聚了诸家太极拳传承人的记忆与智慧，展示出晚清民国以来不同历史背景下，太极拳前辈高人们拳艺与人生融为一体的人生历程。通过《太极拳往事：晚清以来太极前辈们的非凡人生》，可以全面了解太极拳的传承状况。至于更多内容，则需透过纸面去看。

作者介绍：

季培刚，1982年生，山东蓬莱人，先后就读于山东大学、中山大学及广东社会科学院，历史学硕士。2007年出版专著《杨振声编年事辑初稿》，其他文论不计。现栖身于蓬莱。

目录：前言：追寻那些如烟的往事

龙虎阴阳

——杨禄禅和他的子孙们

——一代宗师——杨禄禅

二 支撑门户——杨家二代杨班侯与杨健侯

三 风气渐开——健侯之子杨少侯与杨澄甫

四 广为流传——遍布南北西东的杨家后辈

杨振铭 杨振基 杨振铎 杨振国 赵斌 傅钟文

棉里藏针

——杨澄甫的弟子们

一 健侯执教的杨家“三轩”

(一)牛镜轩：平凡如常的高人

(二)田绍轩：功力深湛晚景却凄凄

(三)李雅轩：身怀绝艺明哲保身

二 张钦霖：闲云野鹤不耐都市繁华

三 “杨氏首徒武汇川”

四 褚桂亭：学宗多门的杨家虎将

五 杨门文士

(一)陈微明：深究太极的清末翰林

(二)郑曼青：诗书画医拳“五绝”奇士

六 分立南北中外原籍直隶任县

(一)王其和：得两家真传而蛰居乡野

(二)崔毅士：不著文章世已惊

(三)董英杰：南下至粤传艺南洋

七 留京弟子

王旭东 阎月川 徐岱山 尤志学 汪永泉

以柔克刚

——全佑与他的传人们

一 全佑：独得柔化

二 光大门户的两大传人——“南吴北王”

(一)王茂斋：遗世独立

(二)吴镒泉：神静柔化

三 “北王”王茂斋的后传

(一)王子英：气势神韵无形无象

(二)杨禹廷：松柔平和的一代宗师

- (三)修丕勋：隐在掖县大武官的高手
- (四)刘光斗：有心求柔无意成刚
- (五)郑和春：传承茂斋老架的道士
- (六)刘晚苍：沉粘古朴灵潜宏伟

四 “南吴” 吴镒泉的后传

- (一)吴图南与徐致一：人称其师 “两扇门”
- (二)吴公仪与吴公藻：远播家传至海外
- (三)赵寿村与吴耀宗：吴家亲族两明家
- (四)马岳梁与吴英华：广传家学至耄耋

五 七大爷架：绵绵不绝的常远亭一脉 随曲就伸

——杨禄禅弟子与杨氏老拳

一 富周及其后传

二 王兰亭——李瑞东一脉

三 夏国勋及其后传

四 刘进宝及其后传

理法融通

——武禹襄与他的后传

一 广府武氏

二 武氏传人李亦畬与李启轩

三 李氏传人郝为真

四 郝氏门徒

(一)家传郝月如

(二) “太极圣手” 李香远

(三)郝为真其他主要弟子

阎志高 王延久 张振宗 韩钦贤 李圣端

郝中天 李福荫 范述圃等

技进乎道

——孙禄堂和他的弟子门生们

一 孙禄堂：集有清一代拳技之大成

(一)转益多师

(二)实至名归

(三)机缘默运

(四)拳与道合

(五)艺业是非

(六)仙逝乡里

二 孙存周：卓尔不群承继家传绝学

三 孙门其他弟子

孙剑云 齐公博 孙振川 孙振岱 任彦芝

陈守礼 裘德元 支燮堂 刘如桐等

刚柔并济

——陈发科与陈家沟太极拳的传承脉络

一 缘起

二 述往：陈发科进京前后的陈家沟

三 京城旧事：弟子门生叙说的陈发科

四 延绵无绝：陈氏太极拳的后传

陈照丕 陈照旭 陈照奎 雷慕尼 田秀臣

李经梧 孙枫秋 冯志强等

五 蔚为大观：洪均生与 “洪式太极拳”

连环肯綮

——陈清平与赵堡太极拳的渊源流变

一 渊源：陈清平的太极前辈们

二 流变：陈清平的后传弟子们

(一)陈清平后人：家传太极已成绝响

- (二)张应昌一脉：延绵至今
 - (三)和兆元：“和式太极拳”祖师
 - (四)李景延：“忽雷架”创始人
 - (五)任长春：学兼赵堡与陈沟
- · · · · [\(收起\)](#)

[太极往事_下载链接1](#)

标签

武术

太极

国学

太極

历史

武术史

太极拳

生命

评论

源流梳理。杨吴一家，源在陈沟，健身发人，清民极盛；武孙一脉，源自赵堡，偏于技击，传播未广；陈氏根深重土，淬经兵火，陈发科出世也晚了些，未及远扬，已是秦时。

可多好玩的小故事.

算是对口述资料的整理，包括一些分析，全书值得注意的是过去的人的一些话，譬如孙存周说的“什么缠丝劲，我只知道里裹外翻就够用了”，孙禄堂章节的内容和孙禄堂武学录一书的内容有重合

姑且不谈内容是否准确，但能感觉作者还是下了很大的功夫，对太极的热爱。四星更多是为了态度，而不是内容。

同样为讲述内家拳的传承以及拳师们的往事，较之《逝去的武林》，已有云泥之判。也可能此书仅仅旨在讲传承的线路，不是很满意。

人物给4分，写作3分，武术，更多的是传说吧

目前读过太极拳方面比较靠谱的一本，书内很多听说内容无法考证，但逐渐勾勒出民国前后大致脉络。

从字里行间能体会到什么是真东西。。。

技本无绝，练之可绝。

[太极往事 下载链接1](#)

书评

我师父总是很反对我在外面提他的名字，或者说我的师承，他认为练拳的就应该靠自己，师傅领进门，修行在个人，你在外面提师傅的名字，只能说明你没本事，和人打，赢

了固然是好，输了那也说明你师傅不会教，没本事出来混，就靠实力说话
所以我很少在外面说我的师承，与人交手后...

在晚清民国的太极前辈们当中，我最尊崇的要算是孙禄堂了，以其拳技臻于神明之境故
。孙禄堂是有宿慧的人，天稟气质，超迈绝人，可以说是“生而知之”的一流人物。“孙
氏武学一脉，实以形意为基础，融八卦、太极于一体。”“孙禄堂更将拳学与传统学问
相贯通，精易经...

大师的传说挺真实的，现在还活着的人却不太属实，因为这个时代的人谎言很多，编者
可以搞清楚以前，没办法搞清楚现在

[太极往事 下载链接1](#)