

你我相逢在黑夜的海上



[你我相逢在黑夜的海上 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:新世界

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787510419621

本书精选了徐志摩和林徽因一百五十余首诗。大部分作品是诗人感情的寄托，其中不乏

两人的共鸣。如徐志摩的《月下待杜鹃不来》、《月夜听琴》、《拿回吧，劳驾，先生》、《在病中》、《偶然》、《你去》等动人的诗篇，林徽因《深夜里听到乐声》就像是在回应徐志摩《月夜听琴》，而《那一晚》、《别丢掉》、《情愿》和《仍然》等凄婉悲凉的诗都是在怀念一段旧日恋情。

作者介绍:

目录:

徐志摩篇情死康桥再会吧月夜听琴你是谁呀?私语夜月下待杜鹃不来悲思一个祈祷石虎胡同七号雷峰塔常州天宁寺闻礼忏声恋爱到底是什么一回事破庙灰色的人生沪杭车中月下雷峰影片去吧在那山道旁朝雾里的小草花一个噩梦夜半松风消息为要寻一颗明星问谁沙扬娜拉一首雪花的快乐那一点神明的火焰多谢天!我的心又一度的跳荡苏苏翡翠冷翠的一夜在哀克刹脱(Exeter)教堂前她是睡着了海韵起造一座墙我来扬子江边买一把莲蓬再不见雷峰“这年头活着不易”决断客中丁当——清新她怕他说出口她在那里黄鹂呻吟语残诗乡村里的音籁天国的消息难得我有一个恋爱不再是我的乖乖一星弱火这是一个懦怯的世界为谁落叶小唱再休怪我的脸沉新催妆曲半夜深巷琵琶“拿回吧，劳驾，先生”两地相思珊瑚望月偶然变与不变残春天神似的英雄最后的那一天我不知道风是在哪一个方向吹生活
深夜怨得枉然再别康桥他眼里有你春的投生杜鹃我等候你活该车眺卑微秋月阔的海爱的灵感——奉适之鲤蚓b残破山中两个月亮在病中雁儿们你去云游别拧我，疼火车擒住轨领罪林徽因篇谁爱这不息的变幻那一晚激昂仍然笑情愿深夜里听到乐声一首桃花中夜钟声山中一个夏夜莲灯别丢掉雨后天微光秋天，这秋天你是人间的四月天忆年关灵感深笑静院风筝记忆题剔空菩提叶无题旅途中黄昏过泰山昼梦八月的忧愁冥思山中黄昏过杨柳静坐空想(外四章)红叶里的信念“九·一八”闲走藤花前——独过静心斋十月独行时间古城春景前后去春除夕看花哭三弟恒死是安慰孤岛人生展缓给秋天六点钟在下午一串疯话你来了茶铺小楼对北门街园子忧郁一天十一月的小村桥恶劣的心绪小诗(一)小诗(二)对残枝古城黄昏我们的雄鸡

• • • • • (收起)

[你我相逢在黑夜的海上](#) [下载链接1](#)

标签

徐志摩

林徽因

诗歌

现代诗

我喜欢的诗歌

中国文学

诗词

诗

评论

<https://book.douban.com/annotation/92126883>

他们相逢在黑夜的海上， 她是他那一点神明的火焰， 他是她在人间的四月天

林徽因写的远比徐志摩要好

相比之下更喜欢徐志摩的诗， 治愈向的词句， 哈哈

下雨天和這本書小小偶遇。

不知这书给梁思成知道了作何感受。。。

把两个人的诗硬放在一起， 没有意义。徐志摩是排比达人， 很华丽但是华而不实不动人。
因一句“你是一树一树的花开”喜欢林徽因。一身诗意千寻瀑， 万古人间四月天。才子佳人， 不过是后人的美好遐想罢了。

太热烈

新文学的诗歌比较不能欣赏，据说看之前应该吧那部电影看看。。

好多好好的诗。林徽因的中夜钟声写得很好

徐志摩的偏多

【1】一首一首的读过 有的诗晦涩难懂 不好读 有的却朗朗上口 很顺口
徐的诗淡淡的忧伤 即使在描写最美的景的时候也能嗅到一二 林的诗似乎情感更多点
第一次看这类诗歌的书 多看看应该会有不同的思考

有点小小的伤感，他们应该在一起的，不是么

很好的诗歌，才子佳人，梦里去见吧，呵呵

徐志摩林徽因，不管他们之间有没有爱情存在，时间久远，曾经发生的我们也不得而知，但是他们的诗歌却经久不衰，两个人的合集目前市面也没有，这本新上市的诗歌精选集是个很不错的收藏本，喜欢的朋友可以关注当当http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=22492964&ref=search-1-pub
目前此书正在火爆销售，精装书，6折，还是很不错的选择。

太好了

徐志摩，浪漫诗人的代表，林徽因，一代才女，绯闻或者是八卦，都抛开，专门读读他们的诗，这才是正事。

[你我相逢在黑夜的海上](#) [下载链接1](#)

书评

[你我相逢在黑夜的海上](#) [下载链接1](#)