

# 变形记



[变形记\\_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787511705877

《名家名译·变形记》内容简介：《变形记》创作于1912年，发表于1915年。小说分成三部分，用一、二、三标明。课文节选了原小说的一半内容。第一部分，写格里高尔

发现自己变成“巨大的甲虫”，惊慌而又忧郁。父亲发现后大怒，把他赶回自己的卧室。

第二部分，格里高尔变了，养成了甲虫的生活习性，却保留了人的意识。他失业了，仍旧关心怎样还清父亲欠的债务，送妹妹上音乐学院。可是，一个月后，他成了全家的累赘。父亲、母亲、妹妹对他改变了态度。

第三部分，为了生存，家人只得打工挣钱，忍受不了格里高尔这个负担。妹妹终于提出把哥哥弄走。格里高尔又饿又病，陷入绝望，“他怀着深情和爱意想他的一家人”，“然后他的头就不由自主地垂倒在地板上，鼻孔呼出了最后一丝气息”，死了。父亲、母亲和妹妹开始过着自己养活自己的新生活。

作者介绍:

弗兰兹·卡夫卡，生活于奥匈帝国统治下的捷克小说家。

他出生犹太商人家庭，18岁入布拉格大学学习文学和法律，1904年开始写作，主要作品为四部短篇小说集和三部长篇小说。其生前大多未发表，三部长篇也均未写完。

卡夫卡是欧洲著名的表现主义作家。他生活在奥匈帝国即将崩溃的时代，又深受尼采、柏格森哲学影响，对政治事件也一直抱旁观态度，故其作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人。文笔明净而想象奇诡，常采用寓言体，背后的寓意言人人殊，暂无定论，令二十世纪各个写作流派纷纷追认其为先驱。

目录: 译序  
一次斗争的描述  
公路上的孩子们  
树  
衣服  
过路人  
倚窗眺望  
乡间婚事筹备  
归途  
揭开一个骗子的面具  
单身汉的不幸  
决心  
判决  
变形记  
在流放地  
乡村教师（巨鼹）  
一个梦  
法的门前  
老光棍布鲁姆费尔德  
猎人格拉布斯  
视察矿区  
桥  
豺狗和阿拉伯人  
新律师  
在马戏场顶层楼座上  
陈旧的一页  
骑桶者  
敲门  
万里长城建造时

邻居  
致科学院的报告  
家长的忧虑  
十一个儿子  
一场常见的混乱  
塞壬们的缄默  
乡村医生  
普罗米修斯  
新灯  
在阁楼上  
城徽  
舵手  
秃鹰  
归来  
小寓言  
陀螺  
最初的忧伤  
饥饿艺术家  
一条狗的研究  
放弃吧！  
关于譬喻  
一个矮小的女人  
地洞  
女歌手约瑟芬或耗子民族  
墓中做客  
犹太教堂里的“宠物”  
误入荆棘丛  
作者年表  
· · · · · (收起)

[变形记\\_下载链接1](#)

## 标签

奥地利

小说

文学

经典

卡夫卡

【奥】卡夫卡

鸟

## 评论

“若是从前有过对立，他需与父亲和解；若是从前唯父命是从，他也需摆脱这一专制。”（《精神分析引论》，2016-5，265页）

封面不喜欢……因为老马的原因才来看《变形记》不然这辈子可能都不会看吧……卡夫卡是那种没有太大吸引力却能在很短的篇幅内对读者产生很强的影响力的作家。顺便卡夫卡不是捷克的么……为什么国籍都写的是奥地利

必须承认翻译也是文学呀，读这本书绝对想要吊打翻译，以后记得古书、外国文学书千万不能贪图便宜

只想吊打翻译官

我尽力了

系列套书带来的文化恐惧

最早看的这版

[变形记\\_下载链接1](#)

# 书评

首先要承认，买这个版本是因为它便宜。想着都是一样的内容，翻译应该也不会有太大差别，就买了这本最便宜的，好像就八块钱左右。还是很值很值很值的。  
卡夫卡的超凡思维大家都知道，关键是我最喜欢他把离奇的事情当平凡来叙述这种感觉。就是文字运用在你手中自如似训狗...

-----  
[变形记\\_下载链接1](#)