

大地的谎言



[大地的谎言_下载链接1](#)

著者:小僧

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787208101463

★民间口口相传六年，国内惊悚悬疑开山大师强势回归

★从未公开的最新番外《寻找老舜》揭露真相背后的真相

★颠覆传统越狱，纯爷们的情谊和较量，到底谁在说谎

被冤入狱的都市白领曾通被带到了一个完全陌生的密闭世界，荒蛮苍凉的大地，传说中可怕的“莽扑”，诡异老头的不祥手势，人人都回避的话题，古老的监狱，阴森、诡异、迷宫似的地道，神秘失踪的犯人，谁也没见过却畏如蛇蝎的“老舜”，表现奇奇怪怪的狱长、看守、囚犯和杀手……每个人似乎都在说谎，而每个谎言遮盖的真相竟又似乎相互矛盾。这一切背后操纵着的无形的手到底是什么？

作者介绍:

假讼师以入世，借写文以自娱。

2002年以《一封家书》（笔仙）成名，被誉为国内惊悚悬疑小说的开山之作。

即将推出作品：

NO.01[阴谋]《大地的谎言》

NO.02 [诅咒]《一封家书》

NO.03[密室]《住院的病人》

微博：<http://weibo.com/xiaoseng911>

诡谜会：115182946

目录: 序

壹 曾通

老头抬起被铐在一起的手，举起右手食指，朝站在一旁让路的曾通点了点，接着又回手指了指自己，用食指和中指直插向自己的眼睛，然后将手掌平放在喉头上来回磨，来回磨……在忽然之间，曾通有一种不寒而栗的感觉，一股从冥冥中来的恐惧贯穿了他的心。

贰 狱长

这是狱长最不能容忍的事情——挑战他的权威！虽然狱长知道其中定有蹊跷，但他还是飞快地、装做暴怒状地抽下旁边一个看守的电棒，开始疯狂地抽打百羽。

鲜血飞溅，百羽闷声不吭，狱长也一言不发，只用没开电源的电棒说话。

叁 侯风

他看见侯风以超出他一贯的印象和想象中最不可能的表情跳了起来，那是极端的战栗和恐惧！

透过锁孔，侯风看见了一个人的眼睛正在锁孔外面看着他！那双充满诅咒和怨恨却没有一丝生命色彩的眼睛！

终 老舜

那是灯油，这是刚才吴仲达抛下灯油为我们引领出路的地方，这是我们出发的地方！这是我第一次被侯风殴打的地方，这是我第一次迷路并看到可怕的影子的地方，这是我第一次知道鹑山监狱有鬼的地方！我又回到了起点，我是被那只在空中牵引着我的手带回到原来的地方！

外一篇 寻找老舜

每一次有新工作的时候，他都试着去挖开就近的老坑，看看伍世员是不是在里面。睡着了尸体，会不会又变成人呢？凌超操起铁锹，朝墙角的方向铲去。

后记

标签

悬疑

惊悚

小僧

小说

悬疑推理

灵异恐怖

恐怖

中国

评论

曾通和狱长有基情？

男性视角行文利落、氛围烘托有感染力、人物塑造功力不弱，欣慰国产悬疑也有了“越狱/肖生克的救赎”这类作品，可又不仅仅是“新生”这个主题，“罗生门”的设定挺费脑。坐实了“鬼”的存在注定无缘影视，然写“鬼”却意在凸显人的智慧和意志，而读完书就仿佛已经看完了一部自身参与其中的精彩剧情片，所以也无甚遗憾了。三个主人公性格迥异结局殊途令人各有所悟：亡灵深渊里最孱弱却也唯一清白之人夺路险胜；刚愎自用的冷血天才作茧自缚；狱长是最丰盈的人物，双手染血却至情至性在黑狱之中

犹如炫目的阳光，他的死最让我扼腕震惊（自古蒙太奇，虐文大杀器OAO），仿佛和曾通一样经历了一种信仰的崩塌，他的舍命与信任，也许是上辈子欠曾通的吧~
读完了信笺，经历了蜕变，重见了蓝天，舍不得合上《大地的谎言》

我只要一想到如此冷峻邪魅温柔强大艳冠群芳色如春花的狱长长了一张马脸我心中的哲学就崩塌了.....作者你这小妖精为什么要写这种设定啊啊啊啊啊
以及狱长跟饭桶最后的诀别
饭桶为了狱长黑化什么的.....正常向读者（？）表示他们之间的爱情（友爱的爱友情的情）真令人感动啊！

全书最惊悚的部分是浓到刻意的翻译腔。

一开始我以为是悬疑小说，然后我以为是惊悚，再后来我以为这是个鬼故事，最后我顿悟了，这是一篇BL【大雾 好啦其实真的很棒

好吧，我还是把它看完了，太多的想当然，太多的不符合人之常情，虽然多看限免很好，但是也没必要刷这么高的分吧，恐怖不是作者写一句好可怕呀，读者就会拍着悸动的心附和的东西，哪里背后发凉了，哪里阴风阵阵啦，又哪里吓得半死啦，我郁闷

不错的故事，放kindle上两个多小时就看完了~~文采不怎么样，特别写大段对话时显得幼稚，但是故事讲得很好~~摒弃第一人称写作可以给诡计设计打开一片新的天地！另一点比较欣赏的是承认鬼怪的存在，但避免正面描写。昨晚看的时候，让我耳朵一直在留意背后的异响。。。不算经典，但也可一娱~~

我永远喜欢山洞和地底的故事，奈何作者不懂惜墨如金，大段无聊浅薄的哲学辩论打断了故事的连贯性。侯风的翻译腔够重，让人怀疑他吃鱼子酱长大。还有这书怎么就被推为国产恐怖小说的巅峰了？除了要gay不gay的暧昧有点意思，其余情节都让人犯困，人性恶劣铺垫到倒数三四章，最后还是得出有鬼的结论，继云顶天宫量子力学后我再度被气到。（而且都是我喜欢的山体，地底，甬道之类的元素操你妈）其实作者对自己的灌水也有清晰的认知，借侯风的口说“你以为这是什么，他妈的凑字数的故事外传好骗取更多稿费么，醒醒吧，结束你粗劣的小说，结束你混乱的情节。”果然最好的书评只在作者书里，这可能也是他封笔的原因。

可以拿去拍电影

啊，出书了。啥时去买一本……这是赤果果的耽美啊耽美！

这是一部讲越狱、讲犯罪与正义、讲信任、讲哲理、讲逻辑的男人戏，涉及神秘力量的恐怖小说把逻辑写到这个层次还真是难得！狱长给人的感觉很舒适，讨厌侯风。小僧带来的一场关于“恐怖、逻辑、哲学”的三重盛宴！

狱长各种美！各种美！各种美！侯风虽然糙点儿，但言行做派颇有太湖手帅之风。文字弱，故事很棒。

很好的阅读体验，许久没有痴陷于这样的故事，以至于察觉不了口干舌燥，也忘了吃饭。虽然难免BUG甚至硬伤之类，但是整体的氛围营造相当成功，是个好故事。恐惧的本质来自于对周遭事物环境的未知，而黑暗是最好的母体，带血的争斗和看不见的手，惊险的博弈和乌托邦演化出的老舜，都寄生在其中，他们隐瞒了自己的本来面目以另一种身份维持着一个谎言的平衡，诠释出一个不单单是监狱形式的心理死角。几个人物也写活了，只是主人公普通的出场来历有些牵强，经济犯罪的替罪羊确实不可能判到鹞山监狱这种地方，而前狱长的身份在结尾处也对不上号，唯一真的狱警吴仲达绝对有机会逃离出去报信求救，还有比老舜更为神秘的伍世员……不过带着考证派的心理癖好看小说未免太过无趣，鹞山监狱关着的又岂止是犯人，也是我们每个人的人性，是大地上藏着的噬人谎言。

很好看，看完以后也久久沉浸在书中的气氛内心百感交集，时不时回想到令人恐惧的场景，以及角色的内心涌动，这都得益于作者成功的角色塑造和气氛营造。很少见到推理悬疑类小说在复杂故事自洽的同时，情节千回百转不落俗套，角色如此丰满有层次，代入感也很强，主题的升华也令人信服，唯一的不足大概是文笔普通并不老练，但我却觉得这样的语言风格或许是适合这个故事的。

最好的当代国产惊悚，没有之一。

昨晚睡前一口气看完，情节设置有漏洞但是邪气森森的气氛超赞！三主角侯风形象最饱满，一个典型的现代人，自信而强有力，无神无政府；狱长性格我最喜欢啊啊啊啊啊啊啊！曾通为狱长哭为狱长黑化杀人最后侯大爷一语点破天机曾通不想出去就想永远和狱

长二人世界简直感动哭

#txt#一场被《罗生门》、《城堡》、《第二十二条军规》缠绕的诡梦。国内居然有作者能把灵异故事写到如此高端的程度，有点相见恨晚的感觉。所以，鬼故事不是不能写，关键是怎么写，放任鬼凌驾于人心之上的话，这故事就讲不圆了。

相当好相当吓人。【另外我觉得男主和狱长也相当……基==】

晚上读相当带感。设计精巧，情节丝丝入扣，惊悚气氛营造的欲罢不能

一个另类的恐怖故事，一口气读完，从最初的莫名入狱，到监狱里生活过程的惊悚，再到最后曾通重见天日。仿佛跟着主角走出了黑暗的深渊。只可惜了强大俊美的狱长，哀叹一段未开始的恋情……

[大地的谎言 下载链接1](#)

书评

《大地的谎言》，作于2005年，距今已经有六个年头了。于是从2005到2006年，传到了起点、天涯等网站上。中间收到了不少网友的评论，其中一些非常深刻，甚至超过了我写作时候的思考。而六年来，网络转帖一直都在继续，直到今年，都还有新的网友阅读，并留下篇幅不...

小僧的所有作品充满了理性、冷静、男人和才华的气质，无论是选题角度，还是行文手法，都不同于其他鬼故事的一般特点，如危言耸听、怨怨相报和故弄玄虚。他对于整个事件的描述，踏实而又老练，冷静却又紧张，头至尾，“鬼”虽然如影随形，却是为了衬托“人”的意志，智慧和生存...

在黑暗的环境下，人类的恐惧感会成倍的增加。所以，推理悬疑小说的作者经常会用到

黑暗。黑暗是渲染恐怖气氛的手段，黑暗是钻进人们内心深处的一条蛇。

在《大地的谎言》

中，我经常可以看到黑暗或感受到黑暗。作者利用黑暗来布局或渲染气氛的功力是一流的。从写男主人公曾通...

这是一场监狱内的体能斗争，更是一场险境中人思维的较量，是一场关于所谓影子的谎言揭秘，更在迷雾重重中清晰明了的揭露了谎言这个权力的力量，其实我们每个人都会撒谎，也都会被谎言的真实影子迷惑或产生幻觉，这个故事告诉我们：人心是百善之首，也是万恶之源。唯有正视...

书评的题目，始终无法敲下键盘，面对这样一本感觉仿佛第一次得见的类型的书，我真的不知道用哪一句话才能完全而准确地代表我的感受。

悬疑的不是没有见过，虽然数量不多，但读过的那几本也算小有名气，可是，在读了《大地的谎言》之后，才知道究竟什么才算真正悬疑和惊悚。 ...

黑暗的世界，总是带着一点神秘，有别于光明的鲜亮，黑暗是属于晦暗的，属于灵魂深处的一种不确定，因为在光明之下，我们可以看清一切，可在黑暗的笼罩下，一切都是未知数。有人说，黑夜给了我们黑色的眼睛，我们用它来寻找光明。可是光明何在，当一个人处在一种真假难辨的世界...

黑暗之渊，没有尽头的谎言，谁与我与共？——《大地的谎言》

黑夜给了我们黑色的眼睛，我们用它去寻找光明。然而看完《大地的谎言》，你才发现，黑夜并不会赋予人们寻找光明的眼睛，他挑战者人们的心理，把人们心中的一点一丝的光明抽离，埋葬...

迟迟没有给《大地的谎言》写评是因为我感觉自己真的没有足够的智商和水平来为这样一本惊悚悬疑中的奇书写评。作者的构思之巧妙，功力之深厚远远超出了我的想象。我记住了小僧这个名字，被称作国内惊悚悬疑开山大师的人的作品让我在震撼之余，许久都走不出荒凉戈壁中的鹑山监狱...

I say: the eyes of truth is lie。（其实，真理之眸是谎言。）

严格意义来说，对于作者，这才算是他的第一本书，在它身上我看到了他战战兢兢想要攀升一个成就的日夜。断断续续的折腾六年，颇有曲折的出版了这本书。作者是想达到某个既定的高度，可是通篇下来，环绕的是一种...

之前看过小僧的两部中篇——《一封家书》和《小涛鬼话》。都还不错，《大地的谎言》既有和前作一以贯之的风格，又有难得的自我超越和突破。从这部小说中，看到了作者深厚的人文底蕴、缜密的思维以及超群的讲故事才气，让我不由得期待他的下一步作品。小说中自始至...

为毛我读书时有身临其境的感觉，有人和我一样吗？
读鬼吹灯蛊惑的时候，我在家里感受到了冰冷和潮湿，他们在墓道里前进的时候我和他们在一起 读搜神记的时候，雨师妾在大草原上万兽奔腾，我觉得我家的床板都在颤动
读《大地的谎言》，他们在诡异的监狱甬道里慢慢探查，我觉得我...

这本是营造了一种很深得心里恐怖，而且疑点从故事开头就开始显现。所有的情节貌似不合理却又很合理地存在。没有很血腥的描写，却全部都让你感到窒息。主角的心里描写尤其出色，几个主要人物的性格也非常好。可惜是老书了

非常好的一部现代悬疑作品。狱中所有的人都是囚犯，一部分假扮成看守，一部分继续做囚犯，由于种种原因，被困死在这个“孤岛”上，等待最后的崩溃和机会，这个设定不错，曾通一层层揭开迷雾，得到真相和救赎。每个人物的刻画也很深入，有成长有反转。不过，有鬼这个设定没什么...

因为过多和过高的赞誉，让我对这本书有一点失望。不是写得不好，只是还不够好，尤其是够不上那么多人称赞得那么好。最大的问题是有点虎头蛇尾，一开始还是非常抓人的，我几乎是一口气读下来，欲罢不能，最后谜底揭晓的时候略微有点失望。不过总的来说，气氛营造和渲染很不错，...

文笔差到一定境界了，情节设置也烂到不行，不知道那些推荐这本书的人都是什么心态，1星差不多了。
文笔差到一定境界了，情节设置也烂到不行，不知道那些推荐这本书的人都是什么心态，1星差不多了。
文笔差到一定境界了，情节设置也烂到不行，不知道那些推荐这本书的人都是什么...

作为悬疑系列的作品，它们的最大特点就是扣人心弦，耐人寻味，迷局重重，惊悚难忘。而如果想要成为一本耐读耐看的悬疑小说精品，作为读者的我更追求那些可以在娓娓讲述，铺陈故事情节的过程中可以让全文的内?和情节一波未平，一波又起，环环相扣，跌宕起伏的完美结合。一旦作品...

[大地的谎言_下载链接1](#)