

吃动物



[吃动物_下载链接1](#)

著者:[美]乔纳森·萨弗兰·弗尔

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787561356838

青少年时期，乔纳森·弗尔有时是吃肉，有时是素食主义者。

成了丈夫和父亲之后，他一直在思考两个问题：我们为什么要吃肉？如果我们知道肉是被如何送上餐桌的，我们还会吃吗？《吃动物》巧妙地结合了哲学、文学、科学和自己的卧底经历，探究了形成我们饮食习惯的一些约定俗成的传说。是一本每一个关心我们饮食方式的人的必读书。

作者介绍:

乔纳森·萨福兰·弗尔，1977年出生于美国华盛顿。曾获得普林斯顿大学的高级创造性写作论文奖。他的短篇小说曾在《巴黎评论》和《关联杂志》上发表，并于2000年荣获西洋镜小说奖。他目前在纽约大学教授创造性写作课程，其作品版权已经输出到36个国家。

2002年 长篇小说《了了》获得全美犹太人图书奖和《卫报》处女作奖

2007年 入选Granta杂志美国最优秀青年作家

2007年 入选柏林美国学院院士

2010年 入选《纽约客》四十岁以下作家top20

目录: 第一章 说故事
第二章 饮食伦理学
第三章 说文解字
第四章 躲躲／藏藏
第五章 疾病蔓延
第六章 “天堂”火腿片与粪肥
第七章 可持续农场
第八章 故事续篇
· · · · · · ([收起](#))

[吃动物_下载链接1](#)

标签

素食

饮食

乔纳森·萨福兰·弗尔

科普

社会

美国文学

美国

生活

评论

无语，人挺可怕，像是地球的癌症！

不伤害伙伴和不玩屎尿，不乱伦一样，天经地义。

190511回望过去。 当年自己在寻找成熟的世界观，以便自己走上自认为还算正义且舒适的道路。大三上对动物权利的理论感兴趣！
131012阿兰德波顿：我在读乔纳森·萨夫兰·弗埃(Jonathan Safran Foer)精彩的《吃掉动物》(Eating Animals)一书时，对食品行业非常气愤。这本书如此震撼和感动了我，可是几年过去了，我却没有就自己的义愤采取任何行动，而只是站在了正义这一边，我为此感到迷惑和深深的焦虑。这也令人恐惧地证明，在变化无常的读者手中，书籍有时完全不起作用。

工厂化农场中的惨象让我震惊，但此书在逻辑上还是留下了一些漏洞。

信息量巨大

必读

1.大部分内容已经是老生常谈了；2.闲聊的内容太多；3.有几处对工业化饲养的描写还是挺震撼的。

看过后在吃的问题上真的慎重好多好多，虽然原本也不是滥吃的人……

肯德基坚决不能吃，只为自己安全，也要少吃肉。

30%弃书。

这书应该让那些经常说“我下辈子要当一只猪，吃了就睡”的人看看。猪这么惨，你知道吗？

这并不是一本劝诫你成为素食主义者的书，它只是提供了很多数据和事实，以及不同人的看法。但已经足够触目惊心... “如果什么都不在乎，何以值得挽救？”

这书由福柯写会成什么样？

不吃鸡不吃鸡不吃鸡

触目惊心

光是看摘录就气的不行，虐杀动物的人并没有为了饲养那只动物付出任何资源，工厂养殖的动物如果不是为了满足欲望根本没有机会出生，什么时候吃块肉都要背负道德问题了？自己不吃肉并因此产生了自己参与“拯救地球”这个大型幻想并自我陶醉没有问题，道德绑架其他人就非常有问题。我们吃肉的人往你嘴巴里塞了？那是不是要谴责所有的食肉动物啊？捕猎场景那么残忍呢？那要不要谴责所有半放养猫咪的人？宠物造成的

过度捕杀对城市环境的破坏就小了？没有工业化养殖那就要回到只有富人消费的起动物蛋白的时候，那么转型期的阵痛又该穷人买单吗？现在所谓的素食餐厅和素食食品比鸡肉甚至牛肉都要贵，以后穷人吃什么？昆虫蛋白质棒对吗？傻逼

it make me confuse

完全看不下去的烂。

翻译实在太糟糕了，难以判断原书的水准是不是真的也这么烂。至于书里讨论的主题……嘛。如同岩明均所说，只有人类才会建立一套不同于其它物种的伦理标准然后把这样的标准应用于自己和其它物种的关系。感情上来讲我支持对平等和博爱的追求，但理性上来讲——到底为什么要追求？抛开一切以保护自身利益为最终归宿的理由不说，我还是看不出纯粹道德的立足点何在。

如果什么都不在乎，何以值得挽救。

[吃动物_下载链接1](#)

书评

作者 曹东勃

民以食为天。吃，几乎是包括人类在内的动物的本能，并在漫长的人类进化过程中承载了更多的意蕴，发展出食不厌精、脍不厌细的饮食文化。对吃什么、怎么吃、何时吃、在哪吃的研究可谓汗牛充栋。不过，《吃动物》一书并不讨论这些问题，而是对两个问题作出思...

亲自调查工厂化农场的饲养环境，动物的生存环境，让现实展现眼前，作者并非简单的纯理论化的告诫我们吃素的弊端，而是让我们了解现代农场动物饲养的整条产业链，给我们的判断提供论据，可信度高，尤其让我惊讶的是现在温室效应的加剧中，动物饲养居然占如此重的分量。 ...

作者描述了工业化农场给动物带来的痛苦，如果一个人并不care动物的痛苦，对她／他来说，动物的痛苦不能构成放弃肉食的理由。一个人可以在自己的满足与动物的痛苦之间作出选择——“爱心不能当饭吃！”“别人家的孩子死不完，何况动物？”“感谢动物的牺牲，感谢上帝的恩赐………

1，作者把肉食仅仅视作一种传统和习见，却始终没有论证植物在营养上可以完全取代肉蛋奶，是一个逻辑上的大问题。如果茹素将导致人类在营养摄取上的严重不足，人类是否应该坚决弃食肉类？哪位有这方面的相关研究成果，请不吝赐教。
2，在“杀”这一点上，要求人类对被杀动物…

"Eating Animals is a personal journey that follows, roughly, the Divine Comedy template. Halfway along life's path, Foer finds himself lost in a dark wood: With fatherhood approaching, he feels compelled to make a final decision about the ethics of eating ...

I learned that what's the different between factory-farmed meat and traditional farming meat. How inhumane factory farming is to animals from growing to slaughtering, and why we should learn how consumers can influence food industry (we demand more meat with...

最初是因为喜欢弗尔的《特别响，非常近》，所以来看了这本《吃动物》。为了完成这个故事，弗尔拜访了许多农场，结识了许多农人和工厂主。而令他想要去解开自己多年关于肉食和素食的困惑的初衷，来自于他孩子的降生。“此刻家人全都真真切切地呆在我身边，我的研...

最近对吃特别有兴趣，加之很喜欢《厨房里的人类学家》作者庄祖宜，在网上搜寻她的博客，发现她参加了一期TED演说：“吃出更好的未来”。她的演说中谈到了禽类的养殖现状，海产捕捞，其中“拖网”这种形式对自然环境造成的伤害等。中间推荐了几本书，其中之一就是《吃动物》，也...

记录911的小说《特别响，非常近》的作者乔纳森·萨弗兰·弗尔，第一次撰写这本非小说的社科类的书籍。当然他自己并不这么看。乔纳森说，“人们总是期望把书分门别类——小说、非小说等等，可是生活却不能依此划分。生活可以同时是幽默的、悲痛的、严肃的和浪漫的，因此一本想要...

读完这本书，我迫不及待给哥们描述书中所说的工业化养殖的残酷与无情，也许潜意识在向他贩卖素食主义，也许是出于在乎身边人的健康的缘由。没想到，他一句“呵呵”像一盆冷水把我从头浇到脚，我都来不及颤抖就失去了继续‘布道’的欲望。弗尔在书中说，‘当然，大多数人...

1977年出生于华盛顿的乔纳森·萨弗兰·弗尔曾以小说《了了》和《特别响，非常近》中独特的叙事为文坛瞩目。《Granta》杂志将其选为美国最佳青年小说家之一。《吃动物》虽然是一本非小说类作品，却一样有着充满活力的风格和创造性。美国著名女影星娜塔莉·波特曼透露，弗尔的新...

看了这本书，你对肉食的兴趣绝对会发生天翻地覆的变化，但相信我，这本书传到的信息，会让你今后的生活更加健康。关于动物养殖的很多真相是你现在急需获知的，但在传统的媒体里，绝对不会报道宣传的，看这本书，你能知道这一切。

[吃动物_下载链接1](#)