

# 普通·美 | 日日常生活中的美好物件



[普通·美 | 日日常生活中的美好物件 下载链接1](#)

著者:版語空間

出版者:大藝出版

出版时间:2011-9-16

装帧:精装

isbn:9789868676480

這些

隱身於巷弄間五金行、雜貨店各個角落

任由老闆恣意堆疊的日常生活用品

沒有耀眼奪目的品牌加持

也非知名設計師的得意傑作

但

經過日復一日時間的淬鍊

人們使用經驗上的悠久累積

幻化成現在這般

純粹美好的形狀

---

～暫無內容～

序

前言

掃把、畚箕、水桶、刷子、杯子、鍋、碗、瓢、盆……

這些大大小小的日用品堆疊在五金行、雜貨店，甚至是大賣場中。

它們沒有設計師或品牌的加持，黯淡無光地存在著，同時，也編集著我們的生活。一年多來，我們四處走訪城鄉裡的雜貨店舖，搜羅了不少生活物件，都是些老闆口中「放很久都賣不掉」的庫存貨，或許也因為它們待在店舖角落多年，反倒呈現某個時期的懷舊感與古樸氣質。

以「普通美」為名，我們為這些物件舉辦了兩次展覽，讓人們用新的角度注視它們。它們也沒讓我們失望，獲得了眾人「高度」的肯定！

不論是以展覽形式呈現，或是如今以攝影集的方式出版，都是為了將聚光燈投射到它們身上，引發出「與生俱來」的鄰家女孩氣質，感受那親切、令人舒服的「普通美」。

不同的生活方式會發展出不同的生活用具，

隨著時間，這些生活用品或許演進成更符合現代人的生活所需，

但是，它們的基本型態還是沒有改變，因為它們「天生就該長那樣」，不可能、也不應該有其它更多的設計。如此「天生的美」，再加上因機能而產生的美感，實在很吸引人，讓我們一有機會到鄉下，就得到雜貨店尋寶！

在展覽期間，最常被問到

「這個在哪裡找的？」

「那個我家也有，但沒仔細看過，它原來這麼好看！」

「真的是在街上的雜貨五金店找到的嗎？平常怎麼都沒留意到？」

因為廉價，這些生活用品很容易被忽略，  
但是，在我們的眼中，它們默默地散發出：  
「我很...MORE>>

---

| 內文試閱 | 影片 |

語言：中文

規格：中文精裝

分級：普級

開數：其他

頁數：192

～暫無內容～

～暫無內容～

～暫無內容～

版語空間 itis edition

There Is No Place

Just Like This Place

Anywhere Near This Place

So This Must Be The Place

一對迷戀老設計的放空二人組，

一個販售老書籍與印刷製品的小地方，

一年三次不定期舉辦展覽的簡單空間。

設計、建築、攝影、藝術、繪本、生活用品，靜候青睞，

品味這些「有點年紀的老傢伙」獨特又美好的蘊涵。

WEB | <http://www.itisedition.com/>

E-mail | <http://itisedition.blogspot.com/>

台北市信義區嘉興街293-1號

作者介紹：

目录:

[普通 · 美 | 日常生活中的美好物件 下载链接1](#)

标签

设计

生活美学

生活方式

台湾

生活

物件

日本

設計

评论

便宜的美好 (摄影里的低对比与饱和度对于呈现高级感很重要)

---

设计和文化都需要有根可循，日常的基础就是它们根的一部分。受益匪浅

---

简单生活，普通美。我也想给自己的宝贝们拍一组照片。

日常即为美～

带着敏锐的视觉和触觉

普通的凝视

真的是完全没有想到换一个环境，最质朴的东西也能展现出令人讚歎的美好

非常物化

物尽其用之美，

在店里翻翻就看完了，偶尔觉得学过设计的一点东西大概就是教给我要更外向的观看世界。如果试图抵抗这种消费的世界，简单的满足，普通美的满足不失为一个好出路。

经得起时间检验的最最普通的物件，向人们诠释着美的内涵。

很简单 很干净 却意外地很好看

“工作”状态有点进入不了，觉得大脑已经不行了转不动了，抓了这本书，放一边，告诉自己用番茄时，一个番茄时结束就可以看会这本书，然后……就安下心来了，“工作”番茄时数超过了预计，书也看完了。

-----  
簡單就是美。

-----  
素语消闲

-----  
每個人，都可以建立出獨屬自己的美的邏輯。

[普通 · 美 | 日常生活中的美好物件](#) [\[下载链接1\]](#)

书评

[普通 · 美 | 日常生活中的美好物件](#) [\[下载链接1\]](#)