

读库1104



[读库1104_下载链接1](#)

著者:张立宪

出版者:新星出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787513303835

《读库1104》内容简介：“小革命”是台湾《中国时报》自2009年起开始经营的名牌专版，这是一块除了描绘“社会趋势”，更强调“进步价值”的人文反思基地。在这个“全球化”与“在地化”相互激荡的年代，台湾社会各个角落，不少人早就用具体行动颠覆传统观念、挑战主流思维，希望形成新的社会价值，打造自己的小小革命，因此编者将这块专版命名为“我的小小革命”。有别于主流媒体已经报道太多权势者的意见与动向，他们从各领域小人物打破传统的努力轨迹出发，藉此守望台湾社会正在发生却尚未被清楚辨识的重要变化，并鼓励更多人以具体行动改造社会。正如台湾社会近年追逐“台湾之光”，但创立云门舞集的林怀民却根本不把自己当做台湾之光。他如此回答：“我不是台湾之光，台湾之光是那些把街道扫得很干净的清道夫，是那些为了应付联考夹在学校和父母之间、仍一心想把书教好的老师，是那些为了捍卫家乡反对六轻的麦寮人，是那些为了环境反对国光石化的彰化人及站出来的年轻人。”

作者介绍:

目录: 001-201何荣幸：小革命

国际志工
边缘发声
脱贫行动
援外医疗
有品棒球
关怀木瞎儿
行人路权
灾区媒体
移住人权
终身学习
居住权益
在地食材
老屋再生
绿色生活地图
手作产业
地方学
生态教养
自力造屋
部落音乐
农民集市
民歌采集

202-219 安东尼刘易斯：批评官员何以成为自由

220-219 李清晨：百转千回换心路

243-280 谭夏阳：漫邮记

271-298 傅惟慈：出亡记

299-317 王鹤：从繁华说到寂寞

．．．．． [\(收起\)](#)

[读库1104 下载链接1](#)

标签

读库

张立宪

老六

文化

随笔

1104

中国

2011

评论

小革命系列不错。

小革命：废墟开出一朵花，乱世守护一亩田。

<https://book.douban.com/annotation/46303012>

休憩95th.小革命专号，大喜过望。每个人都不应怀疑自己的力量太小，只要真的想，总会有改变生活，完成使命的途径，人生的意义没那么难达成，尽管你也许只能发动次小革命

“小革命”真的太好了，又羡慕又嫉妒那么好的社会关系，真想加入他们。老六用心良

苦~ “漫邮记”也喜欢，不用铜版纸也能把颜色印得那么美，非读库莫属。

小革命

推荐《小革命》。

拖了好长时间又拿起来看,才发现很不错。

力荐这一期中的《小革命》。几乎是我读过的最全面介绍台湾民间公益组织现状的资料了。对NGO有兴趣的豆友可以找来看看。

11.25 台湾NGO最全收录，对漫邮记和从繁华说到寂寞印象深刻。

我感兴趣的内容最少的一期

200多页的《小革命》有点浪费，不好读，仅匆匆翻过。《批评官员何以成为自由》一文极好，让人对米国的政宪发展和自由的波折有了更多的了解

这本可算是台湾“小革命”专题，台湾所走的路就是未来我们的路，每个人都有机会搞个“小革命”

支撑台湾希望的其实是这样的小革命。

居然哪篇都不对胃口

这一本好像没以前的好~

专题做得太烂，装逼不成反倒露怯。

偶然的一次借阅竟然让我有幸拜读异常精彩的一本书 《我的大革命》
我在诚品没找到反而是在机场买到了这本书

改变需要一种勇气，不在乎寂寞和非议，能影响多少，就算多少！也许在一个更加民主的社会里，公民意识才会更加觉醒、更有行动力！

大革命+批评官员何以成为自由

[读库1104_下载链接1](#)

书评

“对于一篇文章而言，是主语重要，还是谓语重要？这可能是体现一篇文章的价值，也是体现一个编辑的眼光的核心所在。遗憾的是，我们大多数编者和读者在乎是谁做的，超过了关注他做了什么。”过眼海峡那边无名行动者的大革命，忽然想起老六的判断，显然，《大革命》是淡化主语凸...

买了《读库1104》和《读库1105》，先看了《读库1105》，结果依然是屡见不鲜的平民历史回顾，我知道这是老六的一贯思维，放低心性，关注底层，挖掘被官方遮蔽的过去，给大众找回常识型记忆。当然也带了老六自己对于成长历史的怀旧和眷恋。的确，起先看到这样的文章，真的...

1798年，《防治煽动法》规定：“撰写、印刷、发表或出版……任何针对联邦政府、国会……或者总统的不实、诽谤和污蔑之词，意图损害政府、国会、总统声誉，煽动良民仇视、对抗政府者”，最高将被判处两年徒刑，并处两千元罚金。-----p213

所谓特色，就是特别喜欢摸石头...

[读库1104_下载链接1](#)