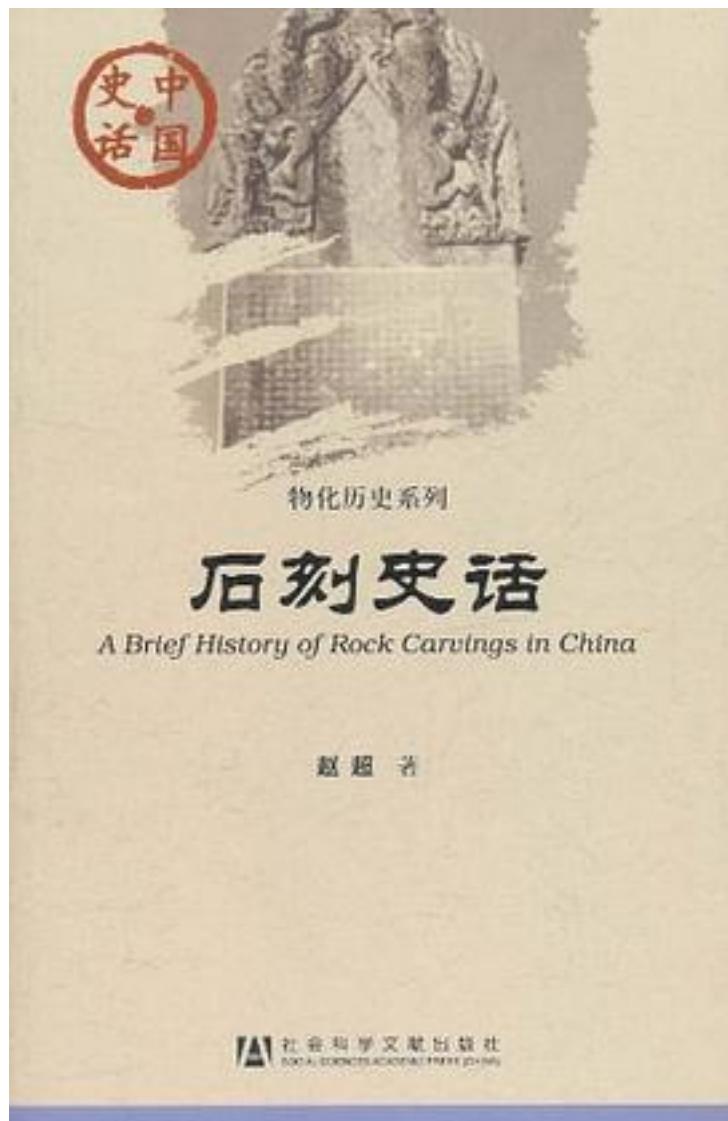


# 石刻史话



[石刻史话\\_下载链接1](#)

著者:赵超

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787509725597

《石刻史话》讲述了：中国古代石刻，包括文字铭刻与艺术雕刻两大类。仅文字铭刻，就包含碑、摩崖、墓志、刻经、题记、建筑题铭、法帖等多种类型。《石刻史话》以文字铭刻为主，依照时代发展的顺序，结合有关的史实，详细介绍了中国古代的各种文字铭刻材料，对各类石刻的产生、演变过程作了科学的说明。同时《石刻史话》也对大量名闻遐迩的石刻作品进行了详细、生动的介绍。相信通过《石刻史话》，读者定能对中国古代的石刻艺术和文化有一个较深入、较全面的了解与认识。《石刻史话》由赵超著。

## 作者介绍：

赵超，中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院研究生院教授。

## 目录: 目录

引言	1
一 中国碑刻的起源	3
1.在地下和莽原中探索	3
2.放眼海外	6
3.先秦时期的石刻遗物	17
二	
树碑之风的先声	25
1.碣石颂功	25
2.西汉的文字石刻	31
三 丰碑涌起——东汉的树碑高潮	40
1.丰富多彩的艺术画卷——汉代画像石	40
2.汉碑、摩崖与石阙	50
3.巍巍石经	63
四 异彩纷呈——魏晋南北朝的石刻风貌	70
1.魏晋的石刻低潮	70
2.南朝石刻瑰宝	77
3.墓志与魏碑	84
4.佛教造成的石刻奇观	97
五	
隋唐雄风	113
1.气势非凡的隋唐巨碑	113
2.唐代墓志——一个丰富的历史宝藏	125
3.石刻线画与陵墓石雕	133
4.唐代佛教石刻的辉煌成就	140
六	
宋辽金元的碑刻	150
1.独具特色的宋代题记与图碑	150
2.珍贵的少数民族文献	157
七	
明清余韵	169
1.近代政治经济的见证	169
2.刻帖之风	177
参考书目	
182	
• • • • • (收起)	

标签

石刻

古文字

金石学

金石

赵超

历史

工具书

历史文献

评论

碑文的历史

---

通俗易懂

---

学科定位:历史文献 出土文献

纵向历时性简述,核心在贯穿起始的“石刻用途”。文献“体用”关系。一、起源本土海外东向流传 先秦:石鼓 诅楚 中山 二、西汉:界格(简) 三、东汉(成熟:用、体、类) :画像石碑、摩崖、石阙 石经:统一文字。文献(刻写-拓印-纸印) 四、六朝(一) 魏晋(低潮) 1三国:魏吴皆存,蜀俭无碑

2晋:汲冢《齐太公吕望表》 (二)南朝 金陵、丹阳、焦山碑林 陵墓(天禄、麒麟、辟邪)  
神道碑 墓碑(龟趺) (三)墓志、魏碑 1原因:晋禁碑-缩小-墓中 (仿碑)  
定名:464《刘怀民墓志》 形制:盒式 2云峰天柱、《张猛龙碑》 (四)佛教 造像:孔望山  
石窟寺:云冈、龙门。题记 造像碑:药王山 摩崖刻经 经石峪 六、隋唐 龙藏寺碑  
昭陵、碑林

---

## 普及作品

读起来费点儿劲儿，但是也是蛮有趣的，又收集了很多冷知识（基于我的无知）哈哈哈。  
而且当时正好在临贴，对书法也有帮助。

通俗易懂，简洁明了，特别好的入门书！

---

[石刻史话 下载链接1](#)

## 书评

---

[石刻史话 下载链接1](#)