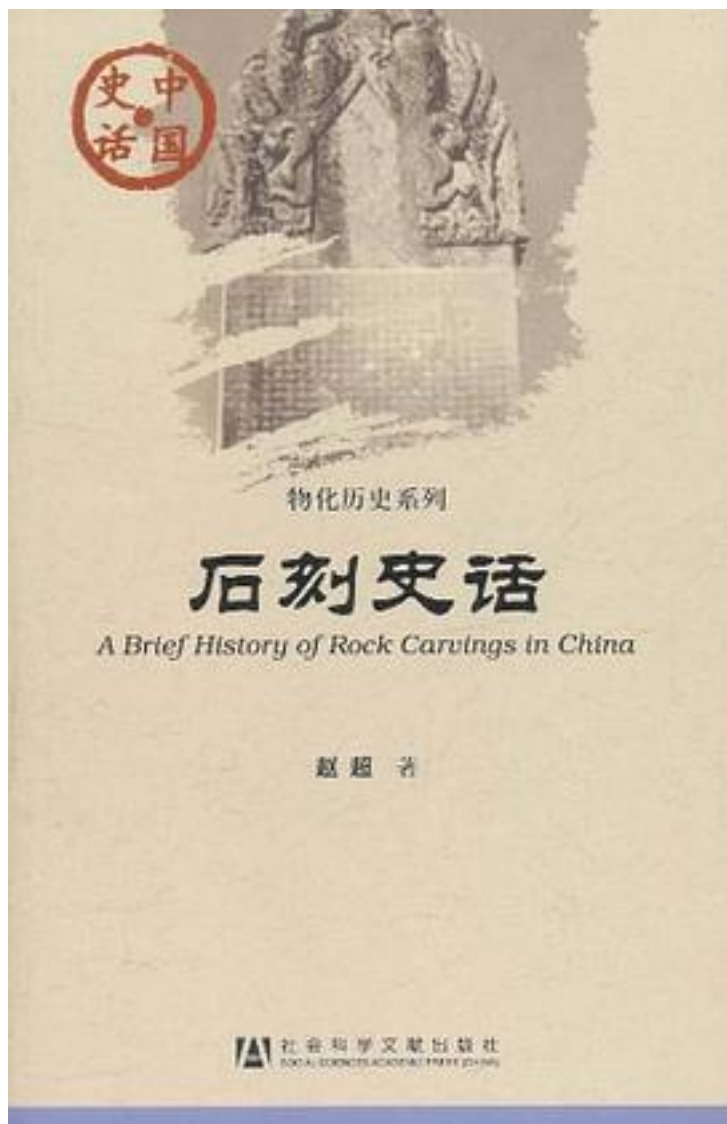


# 石刻史话



[石刻史话\\_下载链接1\\_](#)

著者:赵超

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787509725597

《石刻史话》讲述了：中国古代石刻，包括文字铭刻与艺术雕刻两大类。仅文字铭刻，就包含碑、摩崖、墓志、刻经、题记、建筑题铭、法帖等多种类型。《石刻史话》以文字铭刻为主，依照时代发展的顺序，结合有关的史实，详细介绍了中国古代的各种文字铭刻材料，对各类石刻的产生、演变过程作了科学的说明。同时《石刻史话》也对大量名闻遐迩的石刻作品进行了详细、生动的介绍。相信通过《石刻史话》，读者定能对中国古代的石刻艺术和文化有一个较深入、较全面的了解与认识。《石刻史话》由赵超著。

作者介绍:

赵超，中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院研究生院教授。

目录: 目录

引言.....1

一 中国碑刻的起源.....3

1.在地下和莽原中探索.....3

2.放眼海外.....6

3.先秦时期的石刻遗物.....17

二

树碑之风的先声.....25

1.碣石颂功.....25

2.西汉的文字石刻.....31

三 丰碑涌起——东汉的树碑高潮.....40

1.丰富多彩的艺术画卷——汉代画像石.....40

2.汉碑、摩崖与石阙.....50

3.巍巍石经.....63

四 异彩纷呈——魏晋南北朝的石刻风貌.....70

1.魏晋的石刻低潮.....70

2.南朝石刻瑰宝.....77

3.墓志与魏碑.....84

4.佛教造成的石刻奇观.....97

五

隋唐雄风.....113

1.气势非凡的隋唐巨碑.....113

2.唐代墓志——一个丰富的历史宝藏.....125

3.石刻线画与陵墓石雕.....133

4.唐代佛教石刻的辉煌成就.....140

六

宋辽金元的碑刻.....150

1.独具特色的宋代题记与图碑.....150

2.珍贵的少数民族文献.....157

七

明清余韵.....169

1.近代政治经济的见证.....169

2.刻帖之风.....177

参考书目.....

182

• • • • • (收起)

标签

石刻

古文字

金石学

金石

赵超

历史

工具书

历史文献

评论

碑文的历史

-----  
通俗易懂

-----  
学科定位:历史文献 出土文献  
纵向历时性简述，核心在贯穿起始的“石刻用途”。文献“体用”关系。一、起源  
本土 海外东向流传 先秦:石鼓 诅楚 中山 二、西汉:界格(简)  
三、东汉(成熟:用、体、类)：画像石 碑、摩崖、石阙 石经:统一文字。文献  
(刻写-拓印-纸印) 四、六朝 (一) 魏晋(低潮) 1三国:魏吴皆存，蜀俭无碑

2晋:汲冢《齐太公吕望表》(二)南朝 金陵、丹阳、焦山碑林 陵墓(天禄、麒麟、辟邪) 神道碑 墓碑(龟趺)(三)墓志、魏碑 1原因:晋禁碑-缩小-墓中(仿碑)  
定名:464《刘怀民墓志》 形制:盒式 2云峰天柱、《张猛龙碑》(四)佛教 造像:孔望山 石窟寺:云冈、龙门。题记 造像碑:药王山 摩崖刻经 经石峪 六、隋唐 龙藏寺碑 昭陵、碑林

-----  
普及作品

-----  
读起来费点儿劲儿，但是也是蛮有趣的，又收集了很多冷知识（基于我的无知）哈哈哈。而且当时正好在临贴，对书法也有帮助。

-----  
通俗易懂，简洁明了，特别好的入门书！

-----  
[石刻史话\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[石刻史话\\_下载链接1](#)