

# 五味杂陈



[五味杂陈\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787302259725

《五味杂陈:图形设计面面观》内容简介：创意的本质就是改变！要将设计作为打破成规的艺术。“图形设计”是视觉传达设计专业的必修课，也是培养创意思维的第一步。

《五味杂陈:图形设计面面观》从发散思维的训练入手，挖掘学生的思维潜力、扩展思维广度。通过相似原则、对比原则、类似原则和因果原则等创意要素，完成思维方式的基础训练。对于“图形设计”的表现方法，《五味杂陈:图形设计面面观》特别注重引导学生吸取设计史上各流派特点，从各种设计手法中总结图形的分类、创意、语言以及语意的运用特点，了解纯粹图形的基本语意，学会在设计中借鉴与创新，并提高从概念图形和自然图形中提取设计元素的能力。《五味杂陈:图形设计面面观》的课程设置、课题安排，以及大量创意作品展示可供艺术设计专业师生参考、借鉴。

作者介绍:

目录:

[五味杂陈\\_下载链接1](#)

标签

设计

图形

评论

定睛一看觉得还是有点一般，适合在校生和初学者，话说觉得构成对动画专业的很重要  
== 但是我们一节课都么有

-----  
[五味杂陈\\_下载链接1](#)

书评

-----

