

日本论



[日本论_下载链接1](#)

著者:戴季陶

出版者:吉林出版集团

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787546355184

《日本论》初版于1928年，曾被学界视为研究日本的一本重要参考著作。即使在其成书70多年后的今天，日本你是否真的了解它，一个优雅精致却又尚武自大的民族；一个

近在咫尺却又最遥远的国家；一个源于中国模仿中国却又超越中国侵略中国的国家。中国人认识日本第一书，真实记录中日关系大变迁！在对日看法愤青化的时代，国人都应读《日本论》洗洗脑。

作者介绍:

戴季陶（1891-1949），名传贤，字季陶。国民党元老，蒋介石之子蒋纬国生父。早年留学日本，其后旅居日本多年，造就了一个真正的“日本通”，其日语之地道，到了“在隔壁房间里听不出是中国留学生”的程度，连日本人都甘拜下风。曾任孙中山的秘书，并多次陪同孙中山出访日本，和日本各阶层都有广泛深入的接触，熟谙日本文化，被誉为研究日本第一人。1949年，服毒自杀。论著有《日本论》《青年之路》《学礼录》《东方民族与东方文化》《中国文化在世界之地位及其价值》等，后人编有《戴季陶先生文存》。

目录:
出版前言
胡汉民序
中国人研究日本问题的必要
神权的迷信与日本国体皇权神授思想与神授思想的时代化
封建制度与佛教思想
封建制度与社会阶级
日本人与日本文明
武士生活与武士道
封建时代町人和百姓的品性
尊王攘夷与开国进取
军阀与财阀的渊源
维新事业成功之主力何在？
现代统治阶级形成的起点
政党的发生
板垣退助
国家主义的日本与军国主义的日本
军国主义的实际
中日关系与日本南进北进政策
桂太郎
秋山真之（上）
秋山真之（下）
昨天的田中中将（上）
昨天的田中中将（下）
今天的田中大将（上）
今天的田中大将（下）
信仰的真实性（上）
信仰的真实性（下）
好美的国民（上）
好美的国民（下）
尚武、平和与两性生活
附录 论中国人的日本观（上）
尚武、平和与两性生活
附录 论中国人的日本观（下）
• • • • • [\(收起\)](#)

[日本论 下载链接1](#)

标签

日本

文化研究

戴季陶

社会学

文化

历史

中国近代史

民国

评论

16书46。此书写于1928年，有不少地方很有预见性。俺觉着，不管是喜欢或讨厌日本，平心静气地观察一下总还是不错的。戴季陶的文笔很好，此前，俺看过他转译自日文的《资本论解说》。

借民国时期的精英看日本，有不一样的视角，充满着悲与喜~

读起来有点晦涩难懂，因为是民国时期的文字了，而且要对日本的明治维新史比较熟悉才能比较读得懂。内容方面也是一般，这本书无法称得上是对日本的研究，更多是对日本各方面的评论的合集，文章中比较多的是对现象的看法和评价，我原本希望能赌到作者对这些现象的产生原因的叙述和分析，可惜很少或者说几乎没有，不过对于了解日本的社会、政治、民族性还是很有帮助的，特别是对比《菊与刀》能发现前者许多不够深入以及有些片面和理想化的地方。而后半部分就开始借评论日本时局反思和批判国内在政治和全民意识上的不足，这些批判的文字放到如今依然很有警示作用。让我比较不舒服的是书里几次提到孙中山先生必定要大赞特赞一番，简直就是在宣告自己的政治正确性。后几张对日本民族性格和行为的描述虽然还不够详细，但不忘与中国进行对比，很有启示作用。

因为意识形态的原因，很多历史人物或正确或错误的思想都被简单处理了。思想本来就不是个一成不变的东西，不同时空条件下，会起到不同的作用，作为启发我们自己思想的资源和遗产，不应该轻易抛弃。

这本书看了有个快一年了，看的慢主要是因为很多都看不太懂，不过好多话我觉得还是说的很在理很有共鸣的，对日本又加深了了解

革命浪漫情怀的典型。

在那段历史之下别具风味。

能让蒋校长喜当爹的人真是了不得

看完觉得有点无聊的书，感觉条理不够清晰。但是对于日本的神权思想，武士道精神，维新革命，信仰和美的追求都有了不少的介绍。特别强调了信仰和自信力的重要性。

[日本论_下载链接1](#)

书评

日本四书《菊与刀》、《武士道》、《日本论》及《日本人》。目前就把《菊与刀》和《日本论》读完了。稍微进行一下对比。

《菊与刀》是美国的本尼迪克特所写，其实她并未去过日本，所以书中的材料大都从报道等角度而来。并且《菊与刀》只是当时二战时期为美国政府对日本所采取...

by 张倩烨

今日之“购岛”风波所引发的种种对日争论；其实早在上世纪就已经开始了。今天的论调，一点都不新鲜。国民党元老戴季陶先生，早在1928年写就的《日本论》一书里，就有了精辟论述。

“中国”这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千几百次，装在试验...

“《日本四书》：《菊与刀》本尼迪克特著；《武士道》新渡户稻造著；《日本论》戴季陶著；《日本人》蒋百里著。号称洞察日本民族特性的四个文本。”看完这本日本论之前已经看了菊与刀和武士道，总的来说这三本书所述内容多有重合，但也有一些差别——武士道所述内容较为局限但...

书中对日本社会历史的主要方面，像原始信仰，皇权崇拜，
占统治地位的神道，武士和町人的性格，民族主义到军国主义的演变，不断进步的原因，
社会风气和家庭成员关系，都有确切的说明。
我尤其佩服的是，作者对每一个特性，都指出其正反两面后果。这全面看问题的态度，
是许多日本...

知道戴季陶，我是从历史课本上的西山分共会议。印象中，就是一个大反派。但我对大
反派们一般都是好奇大于厌恶，所谓“谤满天下，未必不为伟人”。
戴老的这本小书，写了日本的神权文化、一点维新的历史，日本的政体，以及几位比较
出名的政治人物，最有价值的当然是老戴对这几...

此书每篇文章简练而有力，看日本的角度详细而有新意。最令我印象深刻的是谈桂太郎
，中日关系一定是战，是敌人吗？我们都是亚洲国家，我们都是黄种人，我们文化习俗
详尽，我们历史上有着理不清的关系，我们也有着真正的敌人，送另外一个角度看国际
关系，也许就是柳暗花明，从远...

《日本论》在学界的影响，无需赘述。它不是严谨的论文，只是感觉经验的缀合，但颇
有洞察力。对西方人研究日本文化，日本人颇不以为然，认为是隔靴搔痒，也许是为了
贬低那些人的工作吧，他们对这本书反而很推崇。
戴季陶的日语很好，在日本生活多年，作为孙中山先生的秘书，与...

【提要】这本书总体上谈了日本民族的究竟是什么，为什么这样。国民党元老之一戴季
陶以中国人的角度，对明治维新至20世纪初期日本政治及文化发展之观察而写成。
【脉络】作者探讨了日本本土的神道教与外来的印度中国文明间的激荡，及日本是如何
吸收外来文明，以适应于本民族...

心里一直有个纠结的事，我并不喜欢日本这个国家，对日本人也没有特殊的感情，但是
日本文化却对我有着非常强大的吸引力，最早是喜欢日本动漫，然后是日本文学，后来
到日本电影、日剧，确实都有非常吸引我的因素。这种自相矛盾的感情无处调和，所以
想看看当年的亲日派是怎样看待...

最近写读后感太多了，有点儿累了，停下来写感想也会影响阅读速度。少写一点儿。本
书10万字。

戴季陶，孙中山的秘书，接触过很多日本政要，客观评价日本历史，本书写于1927年，可供大家了解日本的武士道精神，明治维新的历史，桂太郎、田中义一当时对中国的政策等等。一本书读...

每一个学习日语，研究日本文化的人，都知道这段话：日本所做的关于中国的书籍有多少？哲学、文学、艺术、政治、经济、社会、地理、历史各方面，分门别类的，有几千种。……“中国”这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千百次，装在试验管里化验了几千百次...

第二次看到岳麓书社的书了，第一次是外公留在我家的四大名著，四大名著不好评价，因为总是被象征意义牵着走，跳脱不出来。而专门研究日本的，这也是第二本，第一本是美国人写的《菊与刀》。一定要相比较的话，《菊与刀》偏社科，也许你会看到寿司的起源，天罗妇如何进入寻常百...

有关于武士阶层和町人阶层的描述，我是在看了山田洋次导演的《隐剑鬼爪》之后，才有了更感性的认识。当然，也包括他的电影《黄昏的清兵卫》。所谓的“町人根性”，在现代的某些日本人身上或者在气质上，还存在吗？我很好奇。

《日本论》|复仇文化的军国
封建时代“武士”的生活条件，可以用极简单的话概括起来。一是击剑，二是读书，三是交友。击剑读书，是武士一定要有的本事。不会击剑的人，当然没有做武士的资格。没有学问，便不能够在武士阶级里面求生活的向上。至于交友这一层，是封建时代武士阶...

抛开作者的政治背景与观点。《日本论》对日本文化的几大核心部分分析得很透彻，据说戴季陶先生也曾接触过马克思主义，所以他的辩证法大概是学得很不错了——正反两面分析，并且带着政治家的理智与冷静。
但如同其他书评里提到的一样，戴季陶先生本身是亲日派，对待日本文化难免...

五星并不意味着这是一本在日本问题研究方面可以奉为圭臬的书，但它为我们展示了那个时代精英阶层知日知识分子的日本观，一个在今天看来不那么主流意识形态的，也不那么符合主流“民族”话语体系和民族情感的日本学角度。

戴先生的日本观是有相当感性因素的，比如他十分欣赏日本...

我们是有拍得很优秀的历史剧的，譬如张黎导演的那几部，我印象最深的是讲述清末民初的《走向共和》，那真是一群真心热爱历史和艺术的人费劲心血打造的精品。出色的演技、台词、形象还原程度，让李鸿章、梁启超、孙文等人物形象在我心里扎了根，尤其是目睹孙文剪辫、募钱、结党...

[日本论_下载链接1](#)