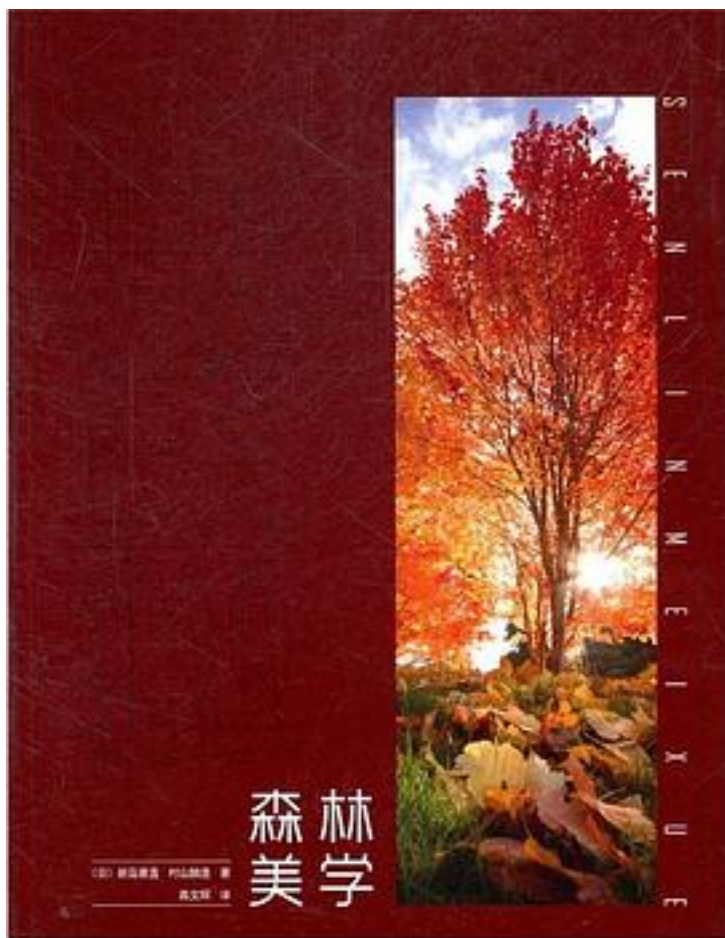


森林美学



[森林美学_下载链接1](#)

著者:[日]新岛善直、村山酿造

出版者:中國環境科學出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787511105523

《森林美学》是我国第一部完整翻译出版的国外森林美学经典著作，全书13章，大致分为两部分。第一至八章是前半部分，论述了森林、森林变迁、森林美与民族传统文化、森林与生态环境、森林美与森林收益等方面的关系以及美学基本理论等等问题，详细记

述了不同类型森林的美的特点和树木个体美的特点，非常启发人。第九至十三章是后半部分，从森林美学的角度详细介绍了林地利用、森林区划、道路网设计、作业类型选择、树种选择、轮伐期确定、森林的更新和抚育方法，以及管理保护森林美的原则和措施，有很好的实例，即使在今天，这些原则和措施依然是指导林业教学和实践的经典。

本书作者之一新岛善直是日本林学界泰斗，有很深的中国古典文化造诣，是一位学贯中西的大家，也是一位诗人。他的文章风格高雅，语言生动，广征博引，本书里的精彩论述俯拾皆是，还有引用的诗歌，有插图，可谓图文并茂，读起来像在林中漫步，书中立意更是历久弥新。

作者介绍:

目录: 目录 第一章 总论
第二章 日本与森林美
第三章 森林的变迁和日本的森林种类
第四章 森林种类
第五章 森林的间接效益
第六章 美学概论
第一节 美学概观
第二节 美的内容
第三节 美的形式
第四节 美的感情
第七章 天然美与风景
第一节 艺术美与自然美
第二节 风景及其要素
第三节 森林美
第八章 树木的美学价值
第一节 树木美学的一般性
第二节 主要森林树种
第三节 针叶树
第四节 阔叶树种
第九章 森林美的经营
第一节 林地的利用
第二节 森林区划和路网设计
第三节 作业方法的选择
第四节 树种的选择
第五节 轮伐期的确定
第六节 森林更新及抚育方法
第七节 森林美的保护
第十章 增加森林美的手段
第十一章 公园和庭园
第十二章 林内的行道树和装饰树
第十三章 结论
本书树种汉日对照
后记
· · · · · (收起)

[森林美学_下载链接1](#)

标签

生态

植物

自然

景观

日本

博物

待购

当当

评论

如果不是对大自然深厚的爱，以及哲学思辨之精神，是无法写出这样触及灵魂的好书的。无怪乎日本民众的审美情趣高出吾等不止百年。

“第七章
天然美与风景”探讨了东西方美学的差异，也是建筑与园林美学的差异。如果园林不能从自然出发探索美学意义，那么只能沦为建筑的附庸。

[森林美学_下载链接1](#)

书评

森林美学 下载链接1