

山楂树之恋



[山楂树之恋_下载链接1](#)

著者:[美] 艾米

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787214056641

静秋是个漂亮的城里姑娘，因为父亲是地主后代，家庭成份不好，文革时很受打击，静秋一直很自卑。静秋和一群学生去西村坪体验生活，编教材。她住在村长家，认识了“老三”。老三喜欢上了静秋，很喜欢，静秋怕他欺骗她，起初常常躲避。英俊又有才气的老三是军区司令员的儿子，却是极重情谊的人，甘愿为静秋做任何事，给了静秋前所未有的鼓励。他等着静秋毕业，等着静秋工作，等着静秋转正。等到静秋所有的心愿都成了真，老三却得白血病去世了。那时候，1976年，老三他还很年轻。

作者介绍:

艾米，女，2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，著有《致命的温柔》（与人合著）《十年忽悠》《不懂说将来》《三人行》《同林鸟》等。

目录:

[山楂树之恋_下载链接1](#)

标签

小说

山楂树之恋

老三

静秋

爱情

艾米

感情总是善良

文革

评论

纯爱你麻痹啊…这种低能话题谁TM想讲啊……

觉得不如电影好看。

2013/03 KL 前面文笔挺清新的 后面连续两个转折有点生硬……当然既然根据现实改写可能现实就这样吧……

不怎么样

太纯？我是个重口味的人。

我一向不喜读小说，尤其不喜读当代人的小说。但是老师推荐说，这书是好的，可以看看。我想嘛，既然畅销，既然电影好，总有它畅销的好的道理。我去问问朋友，你看这电影有什么好处呢，朋友支吾着，半天挤出两个字来：青春。我便想，所谓内行看门道，外行看热闹。我虽不是什么内行，但作为中文系的学生总得说出点门道，不能一个清纯了事。何况我也很有兴趣探究这书，这剧畅销的缘故，也有学习的心态。于是看完电影，又借来书看，一气呵成。然而我发现，这小说从技巧和语言上来说并没有什么过人之处，只是它的情节连贯——不是跌宕，用真情打动人。我本是计划用冷眼分析小说之创作的，没想到被它的情感迷了去。艾米说，这静秋原是真人物，还说做一个老三死了三十年的纪念，引用了静秋做的后记，但我就颇有怀疑，总觉得不过作者迷惑读者的一个引子

在学校看得应该是这个本子，故事本身很棒，电影是渣渣……

艾米的笔触真让人喜欢，淡淡的，纯纯的。结尾处老三和静秋的生离死别让人肝肠寸断。净化心灵的一本好书。ps。老谋子拍的不错，就是男主角选的差了点。

你将书递到我手里，我们的爱情就开始了。

知青的爱情。老三这个人物塑造得很出彩，相比于老三执着纯粹的爱情，静秋的气场有点弱，有点小自私。书的内容介于3到4星之间，不过考虑到作者的做派，还是给2星吧。
。

故事好，写得一般。

电影毁了书，毁了，毁了。有的时候爱情止步于最好的时候也未免不是一件幸事，其实，我想说，没有走下去，永远是遗憾

基本框架真实，符合年代背景，感情真挚，多了解一下那个年代人心中的爱情。

艾米

刚看完的。边看边落泪，同时广播里还在放陈奕迅的十年。很久没为一本书哭过，以前顶多只是眼泪盈眶，始终落不下来。可是现在，眼泪止不住地，大滴大滴往下掉。

世界上有那么多的人。你遇见他或许是为了爱上他,或许是为了被爱;或许是为了忘记他,或许是为了想念;又或许只是擦肩而过,而他从来不知道自己曾经遇见过你。总之，你遇见的很多人当中，有很多，是为了有一天与你分别。

书里关于主人公心理的描写跟自己现实中的想法简直了 契合 非常

看完小说不久后听到陈楚生的一首歌“山楂树开满了花，落在你羞涩脸颊，山楂树开满了花，我等你一句回答，可是我先走了，纵然太不舍，别哭我亲爱的，你要好好的……在时间的尽头，你定会看见我，唱着歌在等你，微笑着……”记得当时看这本书是在高中，小说叙述平淡却真实，令人感到深深地惋惜和遗憾。有人说闷骚到极致便是深情，

深情到极致便是遗憾。可惜电影改的不怎么样，总感觉我心目中的静秋和老三没有演绎出来。

很清纯

从我遇见你的那天起，我就在心里恳求你，如果生活是一条单行道，就请你从此走在我的前面，让我可以时时看见你；如果生活是一条双行道，就请让我牵着你的手，穿行在茫茫人海里，永远不会走丢……

[山楂树之恋 下载链接1](#)

书评

“它充分满足全民对感动的需要。”——凤凰卫视主持人梁文道
“我喜欢，又痛恨这样的叙述，到最后还让人肝肠寸断！”——凤凰卫视主持人陈鲁豫
“向原作者致敬，为了真情实感。”——凤凰卫视主持人窦文涛
我不能等你一年零一个月了，我也不能等你到二十五岁了，但是我会等你一...

我以为我可以忍住不看这一本书的。
凌晨醒来再也无眠，就开了一个小台灯，随手就抽取了这一本书。
生活里面，没有太多的大喜大悲的情怀，也许是一件好事。但看到这本书的后序的时候，却让我挺反感。是的，就像她说的，始终让生活兑现成一杯白开水，蜷缩在二十七度...

据说以前乡下丈夫疼媳妇，就会在媳妇的饭里埋块肉，
因为乡下媳妇在夫家没地位，什么都得让着别人，有了好吃的要先让公婆吃，然后让丈夫吃，再让小叔子们、小姑子们、还有自己的孩子们吃。轮到媳妇的 只有残菜剩饭了
做丈夫的不敢当着父母的面疼媳妇，想给一人一块肉，又没那...

谨以此文献给我生命中停留过并让我快乐感动的盛浓

“我喜欢‘静秋’这个名字。听到这个名字，即便我只脚踏进坟墓了，我也会拨回脚来看看你……”——老三
这本书中让人感动得热泪盈眶的话大都出于主人公老三之口，其感人程度难以抉择到底哪句才是真正让人心碎的，最后决定...

似乎爱情和死亡挂上钩才能够算作爱情。

这当然不是《山楂树之恋》想要表达的全部。

但是在我看完这本书以后，我脑海中总是止不住盘旋着这个想法。

意大利女记者法拉奇是巨蟹座，这是一个渴望家庭温暖、眷恋亲人温存的星座，但是她却终生未婚，也许这也可以成为她被称为传奇的一...

我不能等你一年零一个月了，我也不能等你到二十五岁了，但是我会等你一辈子。

——《山楂树之恋》這書想必大部分讀書人都讀過了，夏天遺憾，到現在才讀完。說來很糗，今兒一大早坐床上把結局看完的，然后我阿媽走進來：“哟～這孩子怎么啦

...

如果不是大脸家路警同学的推荐，也许真的就这样错过了。不喜欢它大红色的腰封，看了多次简介也没明白究竟好在哪里，索性更懒得去查书评，生怕给自己增添不必要的希望或者失望。饶是如此，毕竟是朋友推荐。还是存了期待。列进当当的购书单，货发过来却独缺了这本。一次两次，...

你活着，我就不会死。你死了，我就真的死了。这就是说，我死定了……

我很喜欢小说里描写的当时的时代气息，比如光脚浇篮球场，比如开着拖拉机到处跑，比如骑着自行车……尽管我本人不会骑，但是我还是很向往的……

看完挺感动的，但是我没哭。没哭的原因可能是因为故事...

以前看过许多言情小说,虽感情真挚,但大多文字描写粗糙,这本书就好多了,有文革作背景,文字是感性了些,故事还是有一定深意和批判的.

静秋年纪小却很懂事,为填补家用会像男孩子一样在外做工赚钱,特能吃苦,对母亲和哥哥也很关心,当然最重要的是她还长的很漂亮,会让许多人都喜欢她....

那些让我流泪的美好

从我遇见你的那一天起，我就在心里恳求你，如果生活是一条单行道，就请你从此走在我的前面，让我时时可以看见你；如果生活是一条双行道，就请你让我牵着你的手，穿行在茫茫人海里，永远不会走丢。
我相信生活中的很多东西，很多美好的事情，很多的小细...

故事有点老套，没有耐心仔细读，翻着看的。广告太夸张，什么“所有中国人掩面而泣”还有“性压抑”真没读出什么所以然。虽然我是翻着看的，但也不至于到最后也没搞清楚他俩到底搞了没？？OMG，原谅我的反应迟钝，也没兴趣再去追根究底了。。。

性感的山楂树 严锋

从听闻张艺谋要执导《山楂树之恋》开始，我就有种大事不妙的感觉。按理来说张导是那时代的人，对当年的生活人物情感应该了如指掌，驾轻就熟，技巧上更是炉火纯青，毫无问题。可是从他这些年的作品来看（...

挺好的一本书，简单干净，和“老三”其人一样，有种不张扬的安静的美。
好处别人已经说的足够多，我不赘述了。一不长且不错的爱情故事，背景特别，内容浅显，闲来读读，是很好的享受，故推荐。
看了一些所谓文化名人的书评，统统聚焦在“无性”上。为男主角做了前戏就缴枪是...

朋友空间读到，转来分享。

讲个故事吧，受《山楂树之恋》影响，回忆起一个真实的故事，也有一个男孩死去，但因其真实而感动，因其现实而涕然，我还想说，每一个人的每一段爱情都是美丽的。
我有一个朋友，其实也不算是朋友，我们的交往很浅，但她很漂亮，所以我常常觉得我跟...

我觉得很浪漫 我喜欢老三

也许那个年代的感情，不参杂现在社会中利益、欺骗，所以很干净 爱就是爱
一份爱，念念不忘十几年，或是几十年
原先的爱人先我们一步离去，几十年之后，当女生白发苍苍的时候面照片里的男生依旧意气风发，恍如隔世

记得大概六七年前我还在读高中的时候，读完《穆斯林的葬礼》时，我还哭得很惨淡。
那时候我住校，学校管理很严，规定在晚上熄灯以后学生们必须上床睡觉，楼道里有值

班的老师来回巡逻，还时不时的拿个手电筒挨个往宿舍里照。那时候想读小说就要躲在被窝里用胳膊撑着拿手电...

我是学校里军训的时候，拼命训练表现怕落下的，我是office里会自己去换水而不是叫男同事帮忙的，我是谈恋爱的时候羞涩的怕谈的，我是牵手的时候心怦怦跳的，我是小时候幻想过柏拉图式爱情的，我是很大很大了才会跟最亲密朋友谈sex的，我是现在常常说些过激的话心里也有些担心和...

[山楂树之恋_下载链接1](#)