

创造性介入



[创造性介入_下载链接1](#)

著者:王逸舟

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787301194737

《创造性介入:中国外交新取向》内容简介：新世纪第二个十年到来之际，中国已远离战争与革命的年代，以一个负责任的新兴大国姿态站立在全球高地上；它同时在调整改革开放头一阶段相对低调、“韬光养晦”的策略，转向更加积极和富有建设性的国际立场。如何在继承邓小平路线基本精神的基础上，创造性介入全球事务，更好地维护本国

利益，更多地推动国际合作？《创造性介入:中国外交新取向》对此做了独到精要的讨论，它以近年来中国外交的多个成功案例为切入点，思索里面的创造性“介质”；作者用不同领域的理论发现和场景模拟，支持中国外交的更大作为与想象力。书中主题鲜明、语言生动,寓新鲜深刻的道理于通俗易懂的叙述之间，展示中国外交研究的广阔空间与独特魅力。

作者介绍:

目录:

[创造性介入_下载链接1](#)

标签

国际关系

中国外交

王逸舟

外交

政治行政

中国研究

中国外交政策

A（要买）

评论

不知所云

中国的崛起已经起势，但我们的外交理念和外交手法仍然相对跟不上。中国人如何学会用更好的方式来推动世界合意的变化，更有效率地提供公共物品，这都远远不是一个“创造性介入”的概念可以解决的问题，但概念本身可以成为好的开始，之后还需要大量的国内改革来支撑。

确实是略通俗啊，能不能写得理论化一点啊，说服不了我啊。写得过于通俗会让人感到是自说自话，没有横向的比较，很难讲是不是一个大国在寻求霸权的道路上的遁词。创造性介入这个概念提出来本身没有什么意义，非得是说的人多了，成为学术圈和政策圈公认的主流话语才行。不过本书后记里打铁还需自身硬不是已经被“采纳”了么（呢。。。）

蛮好的

按牛爷爷的说法，这十个创新可不够，还要写十个介入失败的案例……ps.后记让我陷入沉思

确有耳目一新之感

summary+justification

憋书评。。。

有创见，不知道论述怎么样

看到我国学者对于我国目前的外交一味的赞美和褒奖，心里有种不屑和无奈
但看到其对于创造性介入的新见解和对解决时代问题自己提出的种种方法，又感动于学者对于改善我国国际环境鞠躬尽瘁死而后已

洪博培在中国做的那些事儿，傅莹在英国同样做。外交归根结底是“人性”外交，中国外交放下身段不蹦着脸说话才有更大收获，最近几年的创造性介入已经有成果，但步子还是有些慢。

在人大书店看的，没啥新意，老生常谈

这就是王教授开始建立的中国学派么？

还是有点意思地

非常真诚的一本书，也特别因为真诚，表达非常清新，流畅，极具可读性。应该不只一位学者表达过同样的观点，真正有深度的思想往往非常简单，简单得甚至只有一句话。这本书的呈现方式，很有这种大道至简的味道，只是那浓缩为”创造性”一词的书胆还需要读者好好领会，无论牛角挂书孜孜以求也好，逍遥神游一朝顿悟也罢，作者给出了他的思考和答案。有些人是天生的政治家，有些人是天生的学者，随心所欲不逾矩，对这两类人的意义是不同的，个中甘味，冷暖自知。作者无疑是后一类人，从这本书中，或许能看到作者的心忧……甚至是某种无力感。

迅速翻完。非常突出傅莹，突出外交部的应有作用。非常突出软实力。
就写给公众看的通俗读物而言，许多观点表达的太好了，哈哈。
就写法来看，一手资料的缺乏（不透明）极大地限制了作者的案例分析，只沦为政府公报和媒体报道的解读和情感表达。

觉得除了这个名词外，基本无新意~~~

再次阅读，依旧受启发。初次阅读还是跟某人一起在百万庄图书大厦，不知那家书店还能撑多久。
作者对王毅、刘贵今和傅莹不吝溢美之词，这三位外交官确实很值得学习。

篇幅略少啊

千回百转，虚与委蛇，不如简单明了

[创造性介入_下载链接1](#)

书评

20111103卢莲《创造性介入》书评

2011年，新世纪的第二个十年，革命与战争这两个名词已与中国逐渐远离，我们已经许久没有听到炮弹的轰鸣，也许久没有见到鲜血淋漓的场面。经过了十几年的“韬光养晦”，中国已经以一个新兴大国的姿态屹立在世界的东方。但是在这不平凡的一年， ...

这是一本观念和写法都很新颖的小册子。中国人在坚持韬光养晦方针的同时，还应通过“创造性介入”，善于提出方案和解决问题，以负责任大国的姿态主动参与全球治理。作者所言，重大事件和历史进程的最终结局，任何人不能完全左右，每个人又有自己的一分力。每个人都以自己的方式...

[创造性介入_下载链接1](#)