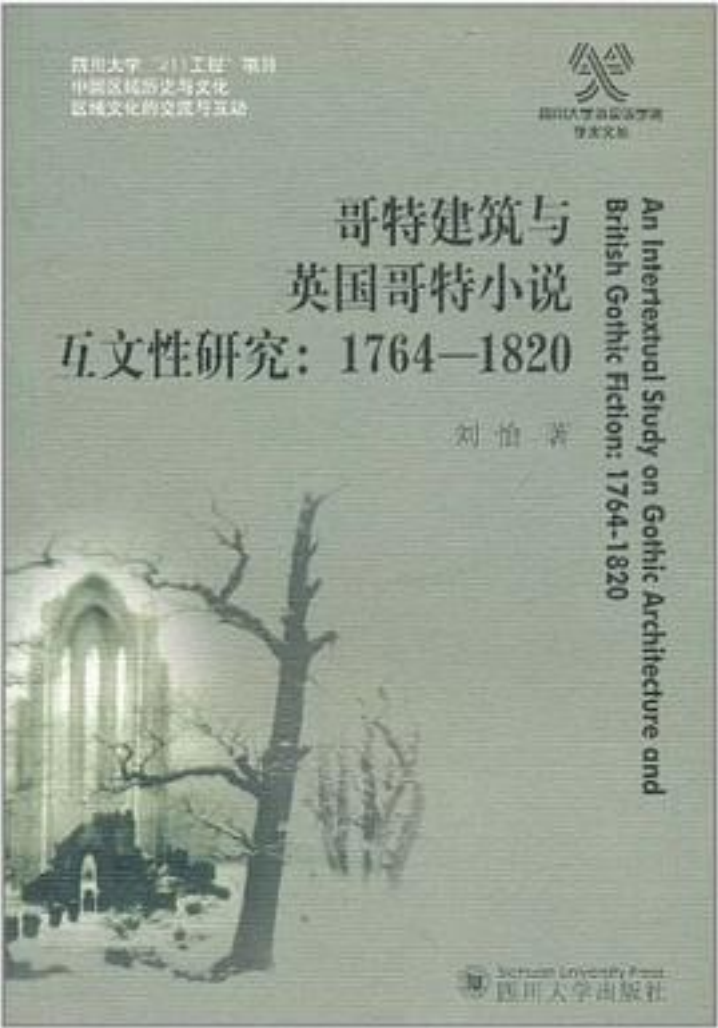


哥特建筑与英国哥特小说互文性研究



[哥特建筑与英国哥特小说互文性研究_下载链接1](#)

著者:刘怡

出版者:四川大学出版社

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9787561452448

《哥特建筑与英国哥特小说互文性研究(1764-1820)》 主要包括：意大利文艺复兴

的传统：哥特与野蛮、英国民族主义的源头：哥特与民主自由、趣味与审美标准之转变：哥特美学价值重审、哥特复兴：时尚与时代精神、余波：哥特概念的抽象与泛化、哥特艺术与当代哥特文化、哥特建筑、哥特雕塑、哥特绘画、哥特小说和当代哥特文化等。

作者介绍:

《哥特建筑与英国哥特小说互文性研究(1764-1820)》：四川大学“2011工程”项目，中国区域历史与文化区域文化的交流与互动。

目录:

[哥特建筑与英国哥特小说互文性研究_下载链接1](#)

标签

哥特

建筑

文学

英国

文学理论

文化

论文

无电子版

评论

3.5分。

我都没怎么读过哥特小说，怎么会读这种书？真是奇怪

就我一个觉得没有拔高吗？题目咋看高大上，可完全在梳理上面了，结论泛泛～

被图书馆分进建筑类私以为有些勉强，全书侧重文学方面，于是只挑了建筑相关的几章细看。能得到些来自其他视角的“哥特”新体验，但比较重感受，而非理解。

没有任何参考的价值。

沃尔波首相的大公子原来是欧版“皇汉”

在国内哥特研究滞后年代，这算是篇巨作

可以看看吧。事实上没什么关系。大多作者都在抱怨哥特式建筑的采光通风不好，非常的不好。

[哥特建筑与英国哥特小说互文性研究_下载链接1](#)

书评

