

观音故事与观音信仰研究



[观音故事与观音信仰研究_下载链接1](#)

著者:周秋良

出版者:广东高等教育出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787536140448

观音故事与观音信仰研究：以俗文学为中心，ISBN：9787536140448，作者：周秋良

编

作者介绍:

目录: 引论

一、本课题的研究意义、现状和思路

二、观音信仰概说

上编 观音本生故事研究

第一章 妙善故事的产生与发展

第一节 妙善故事产生的过程

第二节 妙善故事产生的背景

第三节 妙善故事的文化内涵

第四节 元代妙善故事的扩展

第五节 明清妙善故事发展略说

本章小结

第二章 古典戏曲中的妙善故事

第一节 明刊本《香山记》

第二节 清抄本《海潮音》

本章小结

第三章 花部中的妙善故事戏

第一节 皮黄中的妙善故事戏

第二节 高腔中的妙善故事戏

第三节 岭南文化影响下妙善故事的重塑

第四节 其他地方戏中的妙善故事戏

本章小结

第四章 其他俗文学体裁中的妙善故事

第一节 唱本中的妙善故事

第二节 小说作品中的妙善故事

本章小结

下编 观音应身故事研究

第五章 以色设缘的鱼篮观音

第一节 鱼篮观音形象的形成

第二节 文学中的鱼篮观音形象

第三节 鱼篮观音的文化意蕴

本章小结

第六章 文化叠合模式中的送子观音

第一节 送子观音信仰

第二节 送子观音形象

第三节 戏曲、唱本等俗文学中的送子观音

本章小结

第七章 除灾解难赐福的南海观音

第一节 南海观音的来源

第二节 南海观音周边神人异物考论

第三节 取经故事中的观音

第四节 目连救母故事中的观音

本章小结

余论 观音戏的演出形态

第一节 观音戏演出形态的历史考察

第二节 观音戏中的舞蹈艺术

第三节 目连戏中观音戏的演出形态

本章小结

结语

参考文献
附录
后记
· · · · · (收起)

[观音故事与观音信仰研究_下载链接1](#)

标签

观音文化

佛教

观音菩萨

评论

[观音故事与观音信仰研究_下载链接1](#)

书评

[观音故事与观音信仰研究_下载链接1](#)