

都别废话



[都别废话_下载链接1](#)

著者:黄雯

出版者:中信出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787508630427

《都别废话》是一部杂文集，它记录了这些年来，作者走马观花的各类文化事件的深刻感悟和思索，包括诸多关于爱情的体验和观感，这也是时下年轻人最关心的事情。用写杂文的方式解剖爱情，非常具有逻辑性，也很有意思。作者不期望这作品如罗兰·巴特那种断片式的恋爱絮语，只想更理性更深刻的分析爱情和两性关系。其作品对城市、建筑、男人、女人、艺术、音乐和游走都有一定的深入了解和体察，涉猎甚广。

作者介绍:

黄雯

先锋女作家、摇滚乐评人、女性主义者。曾做过职业模特儿、省体工队职业篮球运动员（身高1米79）。网名“大老黄”，喜欢在各种网上文学论坛里“惹是生非”，掀起激

烈的观点争执。

2005年出版长篇小说《蝴蝶飞不过》，

在《上海文学》发表短篇小说《欲望之湖》、《好笑的爱》等。

2009年底出版最新长篇小说《我这样的女模》，堪称中国的女亨利·米勒之作。

目录: 第一章 爱的经济学

爱情经不住考验.....03

爱的经济学.....05

半饱还是吃撑?07

躺着学理论.....08

“范儿”的吸引.....10

本来的样子.....12

第三种情感的困惑.....14

都是安全感惹的祸.....16

三次约会足矣.....18

男人的依赖心.....20

弱男.....22

女人的敏感.....24

拒绝同居.....26

不想较劲儿的“天蝎”28

待着.....30

荷尔蒙和重感冒.....32

旧情是一种绝望.....34

谁戏谁?36

第二章 伤感是爱情催化剂

还是要动感情.....41

距离和谎言.....44

恋爱里的歇斯底里症状.....46

贱人理论.....48

可笑的等待.....50

弱点.....52

伤感是爱情催化剂.....54

谈有目的的恋爱.....56

追与逃.....58

我的性道德观.....60

爱情暴徒.....63

一些被女人惯坏了的男人.....65

怨妇群体.....68

戏谑一切，我向往的后解构时代.....70

天性决定你的选择.....72

“混”的资本.....76

愈合的一种方式.....79

中国男作家写女人，总是很可笑.....84

馋.....86

第三章 “混”的资本

绊丫一跟头.....91

得了甲亢还要吃补药.....93

情绪风波.....95

欲望和厌烦.....97

没生命力，就别摇滚了.....98

抉择.....	101
自由.....	103
享受豪情.....	105
愧疚.....	109
“鸡贼”的叔本华.....	111
性感的女人.....	113
娱乐文化事件.....	115
饥饿艺术家.....	117
老戴.....	119
跟老哥们胡军的故事.....	121
忧郁的“贵族”.....	124
新女性.....	126
内心的声音.....	129
占有欲.....	130
第四章 中国式怪圈	
“叛逆”这个词.....	135
去实践.....	137
人性pk动物性.....	139
上海的气息.....	141
中国特色的艺术家们.....	143
说说真实.....	145
他人即地狱.....	148
王小波在“全聚德烤鸭”.....	150
一只鸡的信仰十分简单.....	152
拧巴的动物.....	154
性格决定.....	156
言语无用.....	158
北京就像一壶热水.....	161
章子怡那张脸.....	164
混在上海.....	167
中国式怪圈.....	169
最大的敌人是我自己.....	171
将反时尚进行到底.....	174
第五章 空落的欲望	
“阴三儿”，骂娘背后的生存方式.....	179
谈许巍音乐的魅力.....	182
我的电子乐minimal情结.....	186
摇滚？精神？.....	188
爱上一座城市的无趣.....	191
姑娘们的聚会.....	193
美色的尴尬.....	195
拿“偏激”说事儿.....	197
时髦面孔下的拜金主义.....	199
再版“包法利夫人”.....	201
该有点爱国主义教育了.....	203
空落的欲望.....	206
艳遇中的原则.....	208
新禁欲主义.....	210
• • • • •	(收起)

[都别废话_下载链接1](#)

标签

杂文

都别废话

黄雯

人文（文化+社会科学）

爱情

散文

很丰富

2011

评论

哼。

明明就是一个任性且自恋过头姑娘的孤芳自赏，却能被哄成女权主义。明明就是沉溺性爱，却言这是活得真实且自在（当然我们总是很欢迎女孩子特别是美丽的女孩子沉溺性爱的）。非得通篇通篇的尼采尼采叔本华叔本华罗素。然后呢？周国平就是矫揉造作你就是正门传人是么？都别废话了，不值一阅。

全是废话

读每个字都是在浪费时间。

乱七八糟

偶有观点，但总的来说就是北京女文青的做作宣言，反正我理解不了。
PS：全新10块转让，同城交易。

此类书看完后总有一个相同的感慨，套用彭浩翔的话就是：尘世有几许事可堪动地惊天，还不是去似微尘，所有种种，回头再看，就那么回事。爱欲生死，也不过是些破事儿。

很有力道的文风，如书名一样。只是几句话就能说完的内容，扯出了一本书。相信黄雯一定是个特别能砍蛋逼的人。

看完很久了，忘记讲的是什么内容了，可见一般

杂篇子，可以看。

书名和目录标题都起的挺霸气，就是内容没我想象中的那么锋利，原以为会看到一个女性用很激烈的言辞去痛斥和批判中国传统的封建文化和中国的部分男性，可惜书中几乎都没有出现，有一篇文章的题目是一些被女人惯坏了的男人
我以为作者会对中国男性的某些观点和心理状态去做一个审视和批判，可惜这篇文章很大一部分都在探讨物质方面。后来我在微博上跟黄雯说起对此书的看法时，她说很多牛逼的地方都被出版社删了，删了十万字基本，我觉得很可惜。3星半吧这本书。我还是很期待这个天蝎座姑娘以后的作品的。

一本杂文，基本上就是这姑娘对于人生和爱情的小看法。加上点自己的经历。看书的过程像和朋友聊天。所以中场休息了。不能连着4个小时读完。就像认识一个人不会一次把所有的话都说完一般。算个开门吧~应该有其他。

出版社寄过来，先睹为快了。一个女性主义者的情绪化杂文，说她情绪化，但本质是清醒又理智的，好多观点都让我拍大腿叫好，说到我心坎里去了。此现代女性挺有范儿的。
。

有些观点还行

新华书店用书卡原价购入 当时没拆封就冲这书名买 结果都是废话

天呐，我到底是喜欢黄雯还是烦她？

自我审视与完善 其余的就都别废话了吧

少教别人怎么恋爱 纸上谈兵谁不会啊

一般

大概二十年之后，有人会想起当初有那么一批作家曾经这样描写过性

[都别废话_下载链接1](#)

书评

朋友送我一本书，名字叫《都别废话》，这书名字起的就带劲，封面设计的也很牛叉，有五个×，要知道，圈圈叉叉是不被允许的，但是演绎一下还是能存在的。×××××

是拒绝，是不妥协！五个×四个在圈里，作者黄雯在×里。我想这样的结构真有意思，一定有某种隐秘的含义存在。...

打开书看目录的第一眼，我几乎就傻掉了，此刻我无法准确描述或者形容自己的感情，复杂无比，五味杂陈。或许我真的该检讨了，因为几乎无一例外的，在看任何一本书之前，只是有想象空间，我都会不自觉的去臆断猜测书中的故事和内容，相同了有猜中的窃喜也有点没新意的失落，...

黄雯新作《都别废话》的凶猛之处在于它像一把刀子似地穿透一切事物，同时又以一个局外的旁观者身份，将所涉猎领域里的百态一一呈现，用探究审视的目光在岁月的废墟中挖掘真实与意义。全书观点繁杂，行文霸气，文字简练，令人醉心的更是黄雯对读者直抒胸臆的表现方式，既亲密，...

是买后有点后悔的一本 原以为是我的风格 但买后 no 把对爱情的理解这些年混在圈中的所看所感用一个一个小故事写出来 里面有1篇 混在上海 我特别喜欢 外 没了 好像不适合厕所读物 因为有些地方你需要停下来想想她表达什么呢 但想了以后又觉得没必要 还真是模特写出来的书

好久不走T台的大老黄，来了个华丽转身，搞起先锋作家的派头，就说摇滚乐评人这一名头，还丫是个大美女，就能让人想入非非，毕竟有1.76，不甘一直做模特的她，混迹网络酒吧，有江湖的地方，也许都有她轻盈的身影，她大大咧咧的惹是生非，一开始的处女作《我这样的女模...

当应试教育和政治正确培养出的人们热衷于讨论对错，趋附于标准答案时，大佬黄的“废话”不期而至。她的文章以最犀利，最主观，甚至老娘就是这么认为的姿态问世，看似随意，放荡，无所谓，实则包含着当今文坛难能可贵的真诚和独立思考，正如她自己所说，她必须忠于自己的感受。...

[illegible]

大老黄貌似是个北京大妞吧，即使不是也是个常驻北京妞。封面5个x，最后一个x的是自己……看前2分之一的时候，正逢大姨妈来临，荷尔蒙失调，所以越看越烦躁，心想：这也就一个待嫁女人的诉苦录，老大不小了还这么愤青！但伴随着姨妈生理周期的结束，脑袋也清醒了，大老黄是...

挑战是一种姿态《都别废话》

从封面上就能看出，这本书的作者一定是一个很先锋很另类的新一代。作者黄雯身份很特殊，曾经是职业模特，省体工队职业篮球运动员，身高一米七九，后来开始写作，成为摇滚乐评人，先锋作家，女权主义者。作家很少是一个人的第一个职业，成为作家...

女性主义的唱响者——《别说废话》

自从喜欢上弗吉尼亚·沃尔夫以后，对于女性主义批评者就一直很喜欢，尤其是女性主义的批评理论更是打破了多少年来人们对男权理论的看法。因此，当看到黄雯是一个女性主义批评者的时候，我便看了这本书。看完后，...

原来特喜欢一个人，女的——并不是因为我是les，而是羡慕她的生活态度。她说话总是一针见血，能将你的心戳几个窟窿，不仅仅是用词“苛刻”，而是敢将你不该触碰的东西通通的抛出来，赤裸裸的展现在你的面前，会让你不知所措。她最爱的一句话就是“红尘多可笑，痴情最无聊”，到...

鲁迅说杂文是投枪是匕首，这本杂文集里我们读来也是锋芒甚寒。这本书是黄雯的杂文集。说到这本杂文集一定得提一下作者，黄雯人称先锋女作家、还兼摇滚乐评人、还是女权主义者。可以说作者的思想是非常有意思的。其实来看文坛，女性写杂文写得非常好，而且还要有凌厉的锋芒非常...

“谁说一夜情没带爱的成分，纯粹是为了生理需要。发生一夜情的初期，多半两方都心存美好向往的。刚开一个相处的头，脑海中便有了诸多二人未来的想象，于是对现状乐观得一塌糊涂。”才女黄雯对欲望都市里两性情感问题剖析尽在《都别废话》新华e店特别定制版，购买地址：<http://w...>

星期天的早晨窗外阳光明媚，窗内温暖如夏，躺在被窝里读《都别废话》，把结束读书的时间设定在八点半。没曾想，《都别废话》把我给吸引住啦，阅读的兴致没刹住闸，一鼓作气把它读完了。翻身下床，已经十点零二十三分四十八秒---电脑右下角显示如此时间。这个身高1.79米职业模...

《都别废话》爱情很美、很绚丽、令人目不暇接，可爱情的真实更重要，尽管这个真实很残酷。真正有力量的人不是愤怒喊出来的，而是默默做出来的，是把理想和现实结合在一起行进的，也许在过程之中，他的姿态不见得很好看、得人心，但只有这样才是最正确有力度的。

伪装出来的洒脱什么的，让我决定放弃剩下的三十几页了。完全后悔买了这本书。出于好奇，搜索了黄雯的微博啊，这里的生活态度和书里的貌似不太符合啊，实施证明年龄大了还是不要洒脱了，赶紧结婚生孩子吧。老人们常说：什么年龄做什么事情大概就是这个意思。

《都别废话》爱情很美、很绚丽、令人目不暇接，可爱情的真实更重要，尽管这个真实很残酷。真正有力量的人不是愤怒喊出来的，而是默默做出来的，是把理想和现实结合在一起行进的，也许在过程之中，他的姿态不见得很好看、得人心，但只有这样才是最正确有力度的。

一部颠覆传统价值观的新思想随笔 ——读摇滚先锋女作家黄雯《都别废话》
最初了解黄雯是通过她模特儿和职业篮球运动员的身份，之前看过她的一些摇滚乐评，有种直抵本质的睿智和尖锐，读到畅快处不觉想要晃脑摇头“摇滚”一番。那时就隐隐觉得此女子绝非凡品，直...

大佬黄是黄雯的惯用绰号，标新立异的《都别废话》是她的“杂文”集，我在了解她这本书之前，恰巧听过广州电台新闻关于她和这本书的访谈，让我对她有一些先入为主的意见。在那次访谈里，她炮轰周国平写女性是带着尼采的影子，炮轰红楼梦之类也都是男性主义思维的产物等等。对这...

从小到大，自己读过不少的书。只不过现在越来越发现自己的OUT了。不为别的，我居然看到了如此超级有个性的书名《都别废话》。直白的表达让人诧异，更让人惊讶。不为别的，只为自己发现了如此一本笔尖犀利，文字经典的杂文集。书如其名。都别废话意味着大家说话必须要一语中...

[都别废话_下载链接1](#)