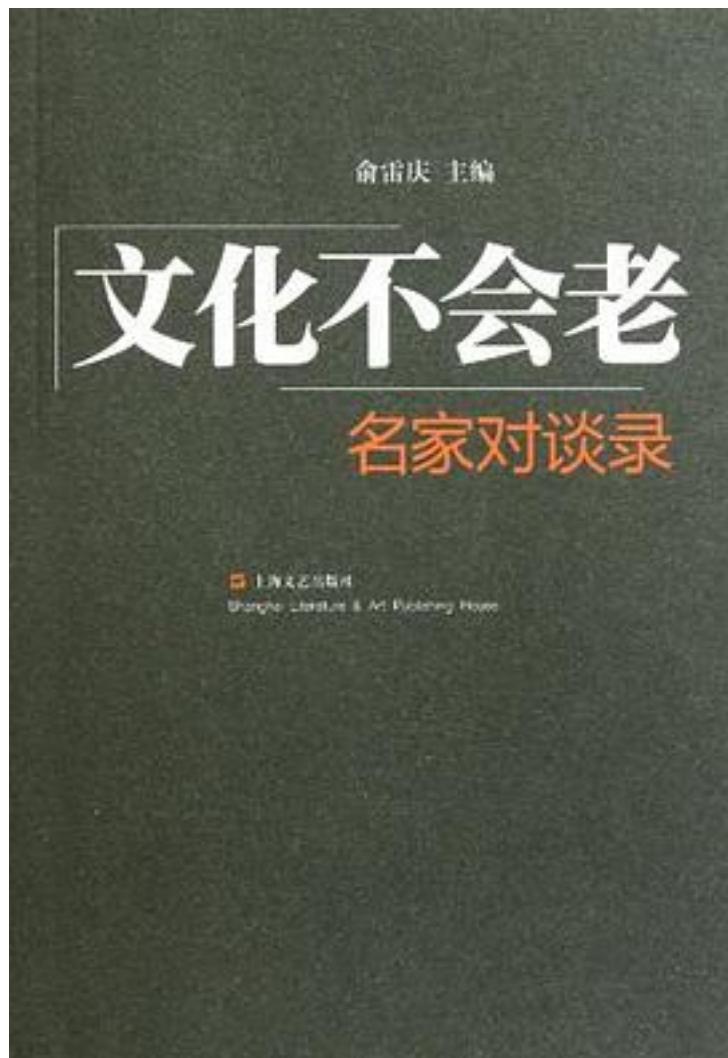


文化不会老



[文化不会老_下载链接1](#)

著者:俞雷庆

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787532142286

收在《文化不会老(名家对谈录)》里的各对谈话，除最后一篇陈丹青与小宝的对话作于二〇〇七年，其余皆成于二〇〇〇至二〇〇一年两年中，那时我正服务于《艺术世界》杂志，专设“谈话”栏目，邀各路俊才，特别错开他们的专业，让他们为普通读者谈论艺术。

由俞雷庆主编的《文化不会老(名家对谈录)》主要内容包括台北的错，上海能不能少犯一些？、拿起镰刀，看见麦田、从柳树开始、建筑是不适合幽默的、与昆曲结缘、艺术就是错觉与偏见吗？等。

作者介绍：

俞雷庆，1985年毕业于上海复旦大学中文系，同年进上海文艺出版社工作至今。长期从事艺术杂志和艺术图书的编辑策划工作，治学渐悟。

目录: 台北的错，上海能不能少犯一些？

拿起镰刀，看见麦田

从柳树开始

明式家具、鸽子、蛐蛐合奏曲

建筑是不适合幽默的

与昆曲结缘

艺术就是错觉与偏见吗？

一方水土养一方人

有效率地活在时间里

形式的困境

文化不会老

艺术和女人心情

一千年风水轮流转

分寸之间

爱在“本土”

欲望时代的专业者

重新发明一个身体

“三星堆”漫议

为市场拍电影

再也没有这样的事了

交换无知

· · · · · (收起)

[文化不会老](#) [下载链接1](#)

标签

文化

文化艺术

名家对谈

访谈

媒体

谈话

中国文化

中国

评论

《艺术世界》杂志“谈话”栏目的对话文章合集，参与对话的双方都是国内文化艺术界的资深人士，各自专业有重合之处，但又各有侧重。这样的设计安排让对话既具专业性和深度，又迸射出不同思想碰撞的火花。虽然这些对话大多是在十多年前完成的，但今天读来，很多观点仍然丝毫没有过时。

很有意思的一本访谈类的书，总是两个不同领域的大家来谈一种事物！

稍后

[文化不会老](#) [下载链接1](#)

书评

文化不会老_下载链接1