

银牦牛尾



[银牦牛尾_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-10-1

装帧:精装

isbn:9787539946122

《银牦牛尾》是著名作家毕淑敏出道30余年最珍爱的9篇小说，整部小说以9个生与死的故事贯穿全书每一个角落，作家以饱满的情感，书写着人生的悲悯与痛苦，生命的强大和坚韧，真爱的永恒和持久。每个故事都是一段关于人生的哲思，关于爱的诠释，读来令人鼓舞、发人深思。

9个中短篇，篇篇都是一场人生大戏。从悲剧缺憾的《天衣无缝》写起，到成全包容的《白杨木鼻子》。9个单篇，9种不同的生命状态。无论是追求完美的母亲，还是人格高尚的医生，人生的喜怒哀乐，悲欢离合，疾病苦痛就这样在我们面前铺陈展开。

作者介绍:

毕淑敏，国家一级作家，内科主治医师，北师大文学硕士，注册心理咨询师，北京作家协会副主席。曾获庄重文学奖、小说月报百花奖、当代文学奖、陈伯吹文学大奖、北京文学奖、昆仑文学奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第16届中国时报文学奖、台湾第17届联合报等各种文学奖30余次。

在2010年最受读者喜爱的十位华语作家中，毕淑敏成为大陆惟一的一位入选作家。与其同时名列的港台作家有张爱玲、张小娴、龙应台等。

著有长篇小说《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》《女心理师》，每部作品均有50余万册的销量，由其小说改编的影视剧更是家喻户晓、妇孺皆知。

目录: 序
天衣无缝
生生不已
预约财富
银牦牛尾
女人之约
教授的戒指
紫色人形
阑尾刘
· · · · · (收起)

[银牦牛尾](#) [下载链接1](#)

标签

毕淑敏

医学小说

生命与死亡

小说

短篇小说

中国文学

中国现当代文学

中国

评论

我读小说的思维正常吗？我想知道，为，什，么，要，这，么，写，啊~！

中篇集结

在地铁上读了三个故事，王蒙的序，嗯，关键词：深思、感人。

有几篇尚可

每个故事都很精彩。

毕淑敏的作品相当局限，文字干练倒不像女人写的，但是最简单的词汇最能永恒。

一口气看完的！！！真好看！！

不愧是心理医生，脑洞也是开得挺大。

银牦牛尾和女人之约值五星,其余平平.

大概比读者好点吧……

为什么只有在看这样的书时,才明白健康于我们的意义,才明白,身体没事真是一种大大的幸福

喜欢毕淑敏的书

除了鲜花手术我真的看不下去。。。这本买的时候一看介绍是医学小说 就有点忐忑
害怕会像鲜花手术一样难读 结果短篇 很喜欢

这个毕淑敏有力量！

好看的小说集，喜欢

与黑童话对应的故事是否可称之为黑故事？本书整体偏阴郁。

其中不乏有值得改编为影视作品的小故事。

没感觉

血气逼人！最爱同名篇

我看毕淑敏的长篇很多，短篇看的不多，说实话不如长篇让我震撼。书的封面精美却字大行稀，最后一个故事给我留下了极为深刻的印象，女主人公身世的悲悯和男主人公病态的爱怜扭曲在一起，让我深深体会到了人性的复杂面。

医生可能是最有机会目睹形形色色的悲欢离合，生离死别的人，总觉得其笔下的故事是在世界上某个角落真实存在和发生过的。。。

[银牦牛尾 下载链接1](#)

书评

看毕淑敏的长篇极少，对于她一些随笔和游记又不甚喜欢。而这次《银牦牛尾》的阅读可以说是一气呵成，看短篇小说集子是一种毫无压力的阅读。关于“文学界的医生”读者们早已熟知，也有很多了解毕淑敏经历的人，因此我谈论的重点不在她叙述中关于医学经历和描写的部分。在看这部...

已经记不清第一次接触毕淑敏的小说是什么时候，但是对她的文字的印象就是字里行间存在着一种温情，似乎与她曾经从事过的职业一样，也是有疗效的。
有去粗略的了解过她的经历，曾经的军医，却奇迹般的转行成为作家，而且受到很多人的追捧与欢迎。似乎他们这一代的...

毕淑敏的长篇看过几本，觉得情节还行，就是人物不管男女身份说话的口吻都是毕淑敏式的伶牙俐齿，这种在长篇中可以忽略的瑕疵到了短篇就成了蚁穴。偶尔的矫情可以，可是转换场景人物不同套路和矫情的行文保持一致很让人生厌。不过本书的《银牦牛尾》和《白杨木鼻子》还可...

看完之后，胸口闷闷的，喉咙像被堵住了一样。其实疾病，就在我们身边。作者用很奇异的笔触抽丝般细细刻画，以局外人的身份，平淡无奇的语气淡淡描述着一个又一个沉

重的故事。

大概可以理解了母亲十月怀胎时的心情，不祈求自己的孩子多么美丽，多么聪明，只希望他能健康。而大...

即便在那个非常年代 您的笔触也敢于书写意外 您敢于娓娓道来这人性的坏
只为了救死扶伤的天使之翼 在文学的天空里依然挥动 依然精彩 .

从昆仑之殇到临终关怀 从变形金刚到门票的风波 再到紫色人形里闪亮的爱的依赖 .
我以我年届三十的无奈 读您在我年幼时涂鸦的悲哀 依旧惆怅满...

说起老毕，全国估计有84.2%的人会第一时间想到《星光大道》的那个老毕。但我今天说的这个老毕，不是男人，而是个女人，她就是毕淑敏。

之所以称她为老毕，因为我认识她也有七八年了，其实早在高中的时候就听过，但第一次亲密接触，还是大学的一个午后，在书摊上买了一本盗版书...

清楚的记得第一次看毕淑敏的小说是在大二，看的她的第一本是《鲜花手术》。也是从那时候起我开始喜欢并且一直保持着阅读的习惯。上学是学医的，所以看毕淑敏的小说就给我一种，前辈在给我讲故事的感觉。到处找她的书，一口气看完了《鲜花手术》《红处方》《女心理师》。转眼...

对于毕淑敏，从熟悉到喜欢还挺漫长的，模糊的记得初中时的语文课本里面有这个名字，觉得理所当然，并没有多想。后来知道她原来既是医生又是作家，她对生命、痛苦、情感的洞察力细腻又深刻，喜欢她的文章，喜欢她的书。这本《银牦牛尾》收录了她的9篇医学小说，开始觉得...

[银牦牛尾 下载链接1](#)