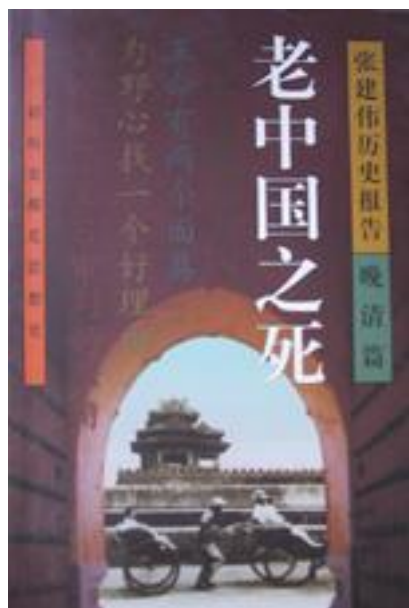


老中国之死



[老中国之死_下载链接1](#)

著者:张建伟

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787535452146

详尽描述了从戊戌变法到君主立宪再到辛亥革命爆发，建立共和政体的艰难曲折的历史进程。全景展现清末民初风起云涌波诡云谲之政局。

重磅观点摘编：

1、康有为并不是圣人君子而是是一历史巨骗。公车未上书，拟“伪诏”，篡改谭嗣同绝笔诗，甚至主张与日本“合邦”。也正是因为他的激进改革思路彻底葬送了戊戌变法而导致了戊戌政变。康有为如此作为是因为他一开始就怀有个人野心。

2、慈禧也是温和的改革派，也有其作为“女政治家”的品行和素养。戊戌变法中她始终是站在改革一派，只不过她更倾向于温和改革，维护皇权。

3、晚清乃至辛亥后的政治中，权争始终是政治改革的梦魇。每一次改革、革命都伴随着激烈的、你死我活的权利斗争。

4、李鸿章不是卖国贼而是一代政治家。辛丑条约是在李鸿章忍辱负重进行了种种努力下争取到的国家利益最大化的结果。

5.袁世凯是治世之能臣，一直是大力倡行新政，并践行新政，维护共和政体。他并未签订二十一条，而是通过外交努力最大程度地挽回了国家的损失。《辛丑条约》签订后，在侵略者不允许驻军天津的情况下，创造性地建立了中国首支警察部队。他也不是刺杀黄兴的幕后指挥。所谓“卖国贼”“窃国大盗”“复辟狂”的评价都是不公平的。

6、一代革命家孙中山身上也不乏专制主义和投机色彩，为争取权利，他甚至有让日本和美国接管中国的卖国想法。

7、以义和团为代表的狭隘民族主义、迷信愚昧、盲目排外是国家的大敌。

8、晚清的改革和辛亥革命给当下的启示是：不进行宪政改革，或者放慢改革步伐只能导致革命，只能是死路一条。只有温和改革才是中国真正的出路。

作者介绍:

张建伟，中国青年报高级记者，著名编剧，著名作家。曾担纲《走向共和》

《杨贵妃秘史》《大秦帝国》《努尔哈赤》《战国》编剧。获得范长江新闻奖、鲁迅文学奖。

目录:

[老中国之死_下载链接1](#)

标签

历史

张建伟

随笔

近代史

清末民初

民国

收

报告文学

评论

报告文学体读起来很不舒服，而且好些史料都有错讹。这本基本可以坐实了，作者是袁党。

kindle dxg

还原历史，怎能说就是翻案；实事求是，不存在丑化美化。张建伟先生这部书，读起来有点史记的感觉，就是用文学的笔调，谈真实的历史。

最后一部，从辛亥革命开始，到袁世凯去世，这中间对各种体制的争论、实验，夹杂着权力的争夺，君主立宪，民主共和，总统制，袁世凯和孙中山力主，意图集权。内阁制，宋教仁提倡，组建国民党，以成为议会多数党派，实行议会民主，但是当时并不被普遍支持，很超前，赵秉钧为了个人的权力，保住自己的总理之位，对大获全胜的宋动手，想今天沦落的国民党，悲哀。袁世凯称帝，有个人的政治野心在，原来登上大总统之位后，就住在了中南海，很少出来，恢复帝制之举，并不是为了回到原来的封建帝王制，而是君主立宪的一次尝试，也是民主制度，但是过程中各种变味，袁自己的权力欲，民众的不理解，对共和的认同很深，北洋军为个人权力的冯国璋段祺瑞，背叛袁世凯，终成一场闹剧，纵是袁那样的影响力和掌控力，也不能为所欲为。孙空有理想，无实力。

20150812

[老中国之死_下载链接1](#)

书评

从未关注过历史，尤其是走向共和这一段。看了觉得有点明晰了。后来才知道，这本书的作者果然参与过黎叔那个片子的编剧工作。

总的来说，还是了不起。敢这么说，而且党国敢这么给他发。说明党国的政治宽容度在放大，历史观在多元。或者，早已经比我们想象的大。不过，也许是我从...

张建伟的5部晚清民初的报告文学，到了第五部《老中国之死》主要围绕袁世凯展开。从我们过去学过的历史，看过的影视剧，袁世凯都是大大的国贼，卖国贼。窃取了辛亥革命的胜利果实，与日本签订21条，妄图复辟帝制。看过了这本书之后，让人能够向后退一步，更好地看看这段历史。...

[老中国之死_下载链接1](#)