

最后的神话



[最后的神话 下载链接1](#)

著者:张建伟

出版者:长江文艺

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787535452122

卖点

1、饱受争议电视剧《走向共和》原著完整首献。影响深广饱受争议而遭禁播的电视剧《走向共和》所引发的论战，激烈程度为中国电视剧播出史上所仅有。这部电视剧正是改编自本套丛书。

2、众多新说揭秘历史真相，告诉你一个不为人知的晚清辛亥历史。大胆质疑历史，揭秘真相，新见迭出，石破天惊。历史见解深刻独到，全面颠覆传统史观。摆脱对众多历史人物评价的脸谱化倾向，还原历史真实面貌。

3、话题切近当下。作品的主题所展现的清末民初一代中国人对政治改革的追求和探索容易引发当下人们期待政治改革的共鸣。

4、小说笔法，可读性强。采用故事的方式讲述历史，有细节有场景，活灵活现，写宫廷斗争如帝党后党之争、立宪派和守旧派的权争写得丝丝入扣，惊心动魄，足可比肩二月河帝王系列。人物形象丰满，将历史上那些大人物还原成为有血有肉的人，充分展现了众多的历史人物如慈禧、光绪、李鸿章、袁世凯、康有为、梁启超、林则徐、孙中山、黄兴等的复杂性格。

作者介绍:

张建伟，中国青年报高级记者，著名编剧，著名作家。曾担纲《走向共和》《杨贵妃秘史》《大秦帝国》《努尔哈赤》《战国》编剧。获得范长江新闻奖、鲁迅文学奖。

目录: 修订版总序第一版前言第一章 上帝叩门 1. 梅开三度 2. 红衣大将军 3.
中西历法大比拼 4. 康熙打摆子 5. 羊城暗哨 6. 间谍郭实腊 7. 伯驾行医 8. 布朗办学 9.
墨海书馆 10. 同文馆轶事第二章 教案 1. 一个疑点 2. 在圣人的家乡建教堂 3.
中国人为什么要信教 4. 该出手时就出手? 第三章 风起巨野 1. 死于非命 2. 寻找义和团 3.
兵临胶州湾 4. 神父做官第四章 雾锁梨园 1. 走进梨园屯 2. 玉皇与耶稣的搏斗 3.
两肋插刀赵三多 4. 知县知府双探案 5. 义和拳 6. 干集谈判 7. 一个口号的诞生第五章
森罗殿战斗 1. 神拳出世 2. 庙会上的骗术 3. 杠子李庄的战斗 4. 毓贤的心事 5.
义和团的诞生 6. 红灯灭了第六章 验神 1. 袁世凯扶鲁 2. 炮打神仙 3. 释疑 4.
义和团没了第七章 复活 1. 火与火的嫁接 2. 王顾左右而言他 3. 打架和打仗的区别 4.
涞水之战 5. 百姓放火，中央点灯第八章 神仙会 1. 雾锁紫禁城 2. 国家命运一念间 3.
出使涿州城 4. 魔术表演 5. 信息要命 6. 义和团进京第九章 宣战 1. 战与和 2. 脸皮问题 3.
颐和园内鬼见愁 4. 宣战诏第十章 战争(上) 1. 廊坊战斗 2. 血染大沽 3. 苦难的里程 4.
津门登陆第十一章 北京战非战 1. 不可思议的“战争” 2. 北堂之战 3. 使馆之战 4.
中国农民皇帝梦 5. 老太后的心事第十二章 战争(中) 1. 最后的神话 2.
最后的英雄第十三章 太原屠城 1. 为什么是山西 2. 请神 3. 骗鬼 4. 屠城第十四章 战争(下)
1. 津门劫难 2. 联军北上 3. 永远正确的证明 4. 紫禁城内一片红 5.
神话消失的时候庚子国变大事记参考引用书目后记
· · · · · (收起)

[最后的神话](#) [下载链接1](#)

标签

历史

近代史

张建伟

民国

随笔

清末民初

通俗史

收

评论

结尾部分要是故事性强一些就好了，前半部的历史细节很多很好看，后面就越来越“史实”了。可读性欠缺了些。

KindleDxg

视野和思想都具备了，资料也足够详实，写作笔法更是自然有趣。果然是值得多读读的好作品。

意识形态冲突，古已有之，义和团装神弄鬼固然不靠谱，传教士手持圣经宣扬三位一体又高明到哪里？兵戈相见时，打家劫舍不能杜绝，同样是屠杀与抢劫，描述义和团时有嫌弃农民起义行为低端的语气，描述洋人抢劫时还要细腻说明某国士兵有鉴赏艺术品的能力，某国士兵遇到八音盒时先听音乐再据为己有。本人不为义和团洗白，但作者厚此薄彼过于明显，不是对待历史该有的态度。

义和拳与义和团

这个神话主要指的是义和团，神功护体，也是大清最后的神话，以为自己能战胜八国联军，愤而一战，结果却是不堪一击，天津，西什库，使馆区，人数绝对优势，却是一群群乌合之众，一触即溃。最高层的内斗，慈禧为了自己权力的反复无常，从上到下，从决策到实际的战斗，没有一处让人看到希望，虚妄的神话

从义和拳到义和团的演变，非教民与教民的冲突升级，官员对义和团的纵容与包庇，慈禧对义和团力量的错误估计与信任，最后造成了一场庚子之乱。原本乱民的义和团，本应镇压，一步步变成了祸国殃民的力量，造成一场灾难。

非常非常棒的一套书

20150805

以论带史。观点先行。实在不是很客观。带着八十年代知识分子特有的世界观。

[最后的神话 下载链接1](#)

书评

《最后的神话》是张建伟晚清5本书的第二本，读过《温故戊戌年》后，对于张建伟的书非常感兴趣，开始读这第二本。应当说，对于我们的国家和民族，这段历史总是饱含者屈辱；而从另一个角度说，屈辱的情绪常常带来非常极端情绪化的看法和行动。从这本书，我们看到了一些以前没有人...

[最后的神话 下载链接1](#)