

## DSLR数码单反摄影圣经 II



[DSLR数码单反摄影圣经 II 下载链接1](#)

著者:雷依里

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787515300689

《DSLR数码单反摄影圣经2》是连续两年摄影畅销书冠军《DSLR数码单反摄影圣经》的正式续作，内容涵盖了最新的摄影器材讲解与使用指导、构图、用光与对焦技巧、全摄影门类实拍技法、高动态范围照片的制作、全景接片、RAW格式照片的后期处理、数码摄影互联网资源篇与镜头组合的评测与选购等重要内容。

在《DSLR数码单反摄影圣经2》中，作者提供了自己在多年摄影实践中总结的摄影技法与创作思路，希望帮助影友快速突破摄影瓶颈，进一步提升摄影功力。

作者介绍:

雷依里 青年摄影家

早年在德国弗戈博大媒体集团《CHIPFOTO-VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影和记者工作，从事摄影实践和影像文化传播工作多年。作为摄影活动召集人，曾经组织、举办各类大型摄影活动。作为签约摄影师、艺术指导，与多家畅销杂志、摄影工作室合作，从事摄影文化的实践、探索与创新研究。其关于摄影器材、技艺以及数码影像后期处理的论文及各类作品见诸于国内多家摄影刊物，包括《大众摄影》、《数码摄影》等。其出版的摄影图书在台湾同步发行。

目录: 第一章：数码单反最新技术及高级应用

全画幅感光元件面积大带来性能优势 .....	32
全画幅与APS-C画幅数码单反相机的差别 .....	32
全画幅与APS-C画幅镜头的成像圈对比 .....	33
APS-C画幅镜头的局限性 .....	33
感光元件集合自动除尘功能 .....	33
白平衡设定 .....	34
白平衡包围与偏移设置 .....	34
半透明反光镜技术的由来 .....	35
电子取景器、对焦性能的突破 .....	35
镜头防抖技术的工作原理 .....	36
镜头防抖得到普及 .....	36
机身防抖前景广阔 .....	36
反光镜预升避免微小震动 .....	37
照片风格设定 .....	37
通过直方图判断照片的曝光情况 .....	37
色散现象与低色散镜片 .....	38
DO镜头采用多层衍射光学镜片 .....	38
球面像差现象与非球面镜片 .....	39
镜头的内对焦&后对焦方式 .....	39

全书共分为18章，第2~18章的目录分明讲解了最新的摄影器材讲解与使用指导、构图、用光与对焦技巧、全摄影门类实拍技法、高动态范围照片的制作、全景接片、RAW格式照片的后期处理、数码摄影互联网资源篇与镜头组合的评测与选购等重要内容。

• • • • • [\(收起\)](#)

[DSLR数码单反摄影圣经 II\\_下载链接1](#)

标签

摄影

摄影技法

实用

单反

生活

数码摄影

艺术

操作性强

## 评论

很全面，但不够深入。

很好啊，菜鸟入门。不过我还是不知道怎么把我的相机调回来！怎么对焦不能了呢！

用手中的相机去记录生命中的种种悲伤，感动。。。没有第一本内容实在，“像专业摄影师一样拍摄XX”的部分只能说是聊胜于无，空了一点，影棚部分更是没必要了，能搞起影棚的人还用得着看这书？！PS部分也是弄个流程而已，器材部分更是杂乱无章~不过RAW部分是最赞的，感觉也是单反玩家一定要看的，真是受益匪浅！！！总体说来，除了RAW部分外，体系结构都很差，不过偶尔某些部分倒是挺让我受启发的！

非常有质感~ 努力屯单反，加油，加油↖(^ω^)↗！

-----  
里面拍饰品的布光希望很实用！

-----  
体系和结构都很差

-----  
滥竽充数

-----  
这本书对我摄影技术提高有很大的帮助

-----  
[DSLR数码单反摄影圣经 II\\_下载链接1](#)

## 书评

不知道从什么时候开始，身边的朋友都开始用起了单反，这像是一个潮流，开始蔓延在我的身边，尤其是我家那位更是参加了一个什么摄影爱好小协会，时不时地还去写生拍照。说起拍照，我尤其记得小时候老爸摆弄的那个机械相机，外观看起来和如今的单反有些相似，也许单反就是由此衍...

-----  
这是一本摄影高级进阶的书籍，前提是你已经对焦距、光圈速度、ISO、白平衡、景深、构图、光线等运用有所了解，并且也已经有数码单反的使用感受和经验，想继续深入学习和探讨拍出更佳效果的图片。所以，对于尚未接触过单反摄影的人士，必须先把基础的部分理解以后，才能看懂其中...

-----  
文/百里文甫  
在光影世界的追求中，我们都追求一种超越，于是，从黑白，到彩色，实现了明暗调子与复杂如光谱的构成过渡，但经典永远留在了35mm的时空。但有一个事实却又无法回

避，那就是多么优秀的相机都需要一个优秀的人来发挥它的优点，摄影大师们将其发挥到极致，普通的我们...

-----  
读过日本摄影名家荒木经惟的《荒木经惟的天才写真术》，在书中，他说：“所谓摄影，就是人生，是人生的原点哦。照片是很不负责任的，照片自身并不含有确实的陈述，没错，他是随着观看的人而产生变化的。无论是对被摄体或照片，想法都会随着拍摄时刻、观看时刻、摄影者或观看者...

-----  
喜欢摄影喜欢《DSIR数码单反摄影圣经》  
记得小时候，我特别喜欢摄影，但是那时候手里没有相机，就准备了一个剪贴本，把遇到好的摄影图片剪下来，贴上。上师范我学的是美术专业，我们班同学也都对摄影挺感兴趣，但是那个年代谁都没有相机，都是借相机来用，拍一次连胶卷带光...

-----  
[DSLR数码单反摄影圣经 II \\_下载链接1](#)