

# 传统的复兴与发明



[传统的复兴与发明\\_下载链接1](#)

著者:王霄冰

出版者:知识产权出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787513003568

传统是什么？它怎样被认知、被习得和被承续？在遭到破坏之后，它又如何地被记忆、被重构和被“发明”？今天的中国社会，实际上正在经历着一个霍布斯鲍姆针对19世纪末20世纪初的欧洲所提出的“大规模生产传统”的过程。《传统的复兴与发明》中的论文，即对传统的建构以及与此相关的政治背景、社会心理和记忆文化等要素，或从理论的角度或从个案出发进行了深入的探讨。

作者介绍：

目录: 论现代的成长和传统的被发明

透过传统看传统

记忆与心理创伤：个体与环境间的交互作用

传统传承中的有效性与生命力

古村镇在当代中国社会的“再发现”

对节日民俗复兴的文化自觉和社会再生产

节日纪念物与传统节日现代性的建构

非物质文化遗产的创造与民族国家认同

——以“大禹祭典”为例

成吉思汗祭祀仪式的变迁

学术与生活：分道扬镳的合作者

——以各类“公祭大典”“文化旅游节”为中心的讨论

“做宗教”的模式：形式的重要性

非物质文化遗产核心概念阐释与地方文化传统的重建

民间信仰的历史传承与申遗策略

——以温州宁村“汤和信仰”为例

礼贤城隍庙：地方历史与区域文化的“记忆之所”

“伪”历史与“真”文化：山西洪洞的活态古史传说

偶像更替与精神固守

——对豫西南一个村落六十年来信仰变迁的考察

崩毁的神像：吴凤传说的流变

在发明中延续传统

——以祭孔乐舞的当代复兴为个案

壮族歌仙的定位：刘三姐与音乐表演中的空间和性别问题

新疆当代锡伯族西迁节的复兴与变迁

文化反思与打造传统

后记

· · · · · (收起)

[传统的复兴与发明\\_下载链接1](#)

标签

民俗学

人类学

文化

礼

文化研究

文化史

历史

制度史

评论

愛略特·奥林：《透过传统看传统》。此外，杨旭东关于当代民间信仰变迁的分析非常有意思。

-----  
会议论文集。会议副题：当代中国宗教场所及其礼仪的破坏与重构

-----  
咦 这本论文集还不错喔

-----  
与鲍姆的《传统的发明》结合起来看，对传统与现代的理解更深刻了，很有启发性

-----  
[传统的复兴与发明\\_下载链接1](#)

书评

传统的复兴与发明\_下载链接1