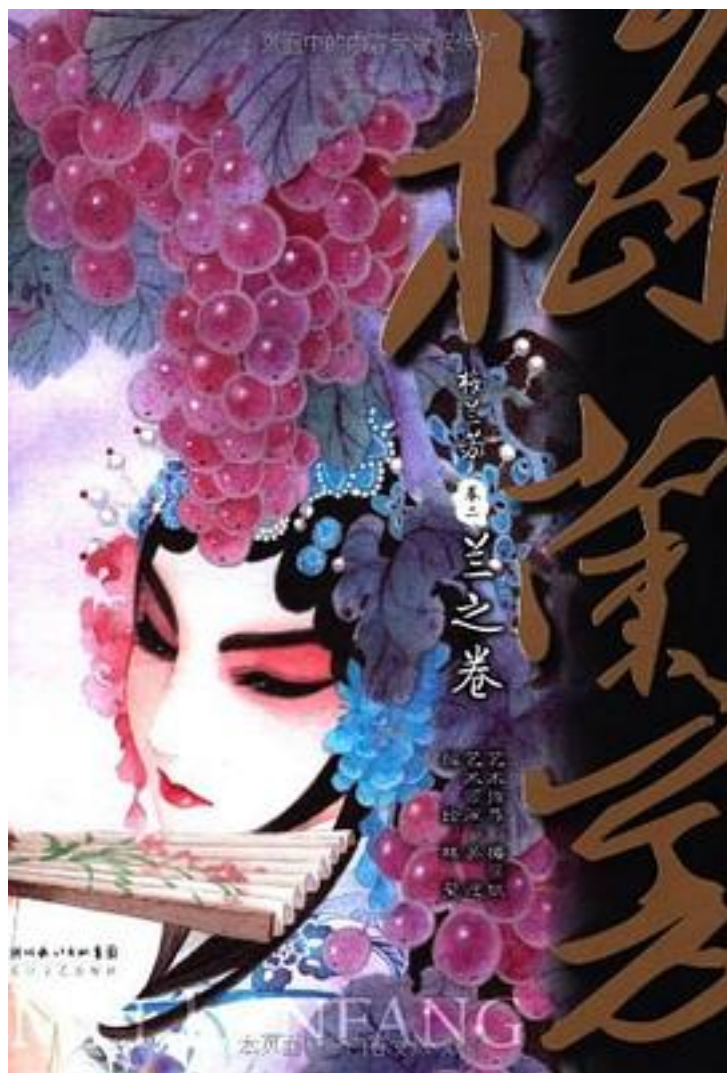


梅兰芳（卷2）



[梅兰芳（卷2）_下载链接1](#)

著者:林莹

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-9-28

装帧:平装

isbn:9787535450746

内容简介

《梅兰芳(卷2):兰之卷》是一部以京剧界传奇人物梅兰芳先生为原型而创作的长篇漫画作品，它所带给读者的不止是一个漫画家绘制的精美画面，所讲述的不仅是引人入胜的章节，更主要的是通过这部作品去发现一个戏剧艺术家在创作背后的所经历的艰苦、辛酸、成长，以及一个时代的变迁，还原当时真实的梨园情景，人民的文化生活风貌，从而让读者真正对中国传统文化的继续者，灵魂的耕耘人，有最直观、清晰的理解。

编辑推荐

《梅兰芳(卷2):兰之卷》编辑推荐：这是最好的时代，亦是最坏的时代；这是最美丽的遗产，亦是最陌生的艺术；这是关于最卑微的命运，怎样创造最辉煌的人生的故事；这里有最绚烂的成功、最苦痛的失去、最忠诚的信念与最难耐的坚守，以及最纯粹的爱与恨……中国当代原创漫画的巅峰杰作，国粹之美与漫画之彩的完美融合！梅葆玖先生唯一授权，大师级质量认证的中国第一部传记漫画——郭敬明进军漫画产业，百万级平台《最漫画》隆重推出的奠基之作，创作出《魔尘》《鬼吹灯》等惊艳画面的中国元老级漫画家林莹，耗费十年心血倾力打造的震撼史诗级漫画作品。

作者介绍:

目录:

[梅兰芳（卷2）_下载链接1_](#)

标签

漫画

梅兰芳

林莹

中国漫画

绘本

传记

国粹

中国

评论

勇敢的梅梅快和齐如山签订契约成为马猴烧酒！PS：大喜哥对慧心才是真爱啊混蛋！

不懂慧心为何会跟满清遗老搅合在一起。难道这些伶人也要搞基？梅兰芳有齐先生这样一个老师，终究能够成就大业。把京剧推向全国，唱响海外。一代宗师，终究需要能力、机遇和一些能够赏识自己才能的人提携！

林莹加油啊，我已经迫不及待地想看到第三卷啦。和第一卷的故事主角其实是吕慧心相比，这一卷的大BOSS分明是“梅党核心”齐如山先生！天，我已经尽量一本正经，可是看他和梅兰芳惺惺相惜又不得亲近，以信代言，如此高山流水、琴瑟和谐的交往，情不自禁又腐了一把=

=不要强调什么“君子之交”这类废话啊啊啊，欲盖弥彰哼~~梅兰芳做为正义凛然的光辉主角，形象好没存在感，还不如颓唐自甘堕落的慧心师兄来得有个性，叫人扼腕叹息，不过那正是梅葆玖所满意的。“梅党”真是历史上最传奇的追星族群了，完爆现在的哈韩哈日哈美剧等一干不长情的粉粉。据说齐如山先生写给梅先生的百余份信件后来在时间的长河中全数遗失，心痛！

虽然说戏子无情，但是在那样的新旧时代穿插的时代，艺人真是要守住自己的底线。梅兰芳有坚守，所以他最终屹立于艺术的舞台，吕慧心堕落了，终究只是一培枯土

引用一句：“说实话你想讲一个高大全的人物，就难免没性格特点，尤其是此人的后人还在世时……所以梅兰芳的生命里没有了王明华和孟晓冬，只剩下福芝芳，因为这是梅葆玖的亲娘……”

慧心师哥哎哎哎

超级喜欢那个画风的，脚本也好故事也好看。

本馆有收藏此书

这本里的晚华更丰润美丽。

中国从来不缺好的画手，缺的只是好本子。

林莹很棒 画的很认真

里面出现了不少名家大师。人物关系还需要理清。

也不知道是画风还是什么的缘故……从头到尾一种别扭感……

散落好几页。

期待下一本，太慢了

真的好

超好看的

美到极致啊

想要传播想法，就要改变形式；虽然漫画里有作者自己的想法，但不失为一种好方法。

芝兰生幽谷，不以无人而不芳。——特别好的一部国漫，强烈支持。在作者的漫画中我看到了她对中国文化和戏曲的热爱，很感动。

[梅兰芳（卷2）_下载链接1](#)

书评

说实话你想讲一个高大全的人物，就难免没性格特点，尤其是此人的后人还在世时.....
.....
所以梅兰芳的生命里没有了王明华和孟晓冬，只剩下福芝芳，因为这是梅葆玖的亲娘....
.....

[梅兰芳（卷2）_下载链接1](#)