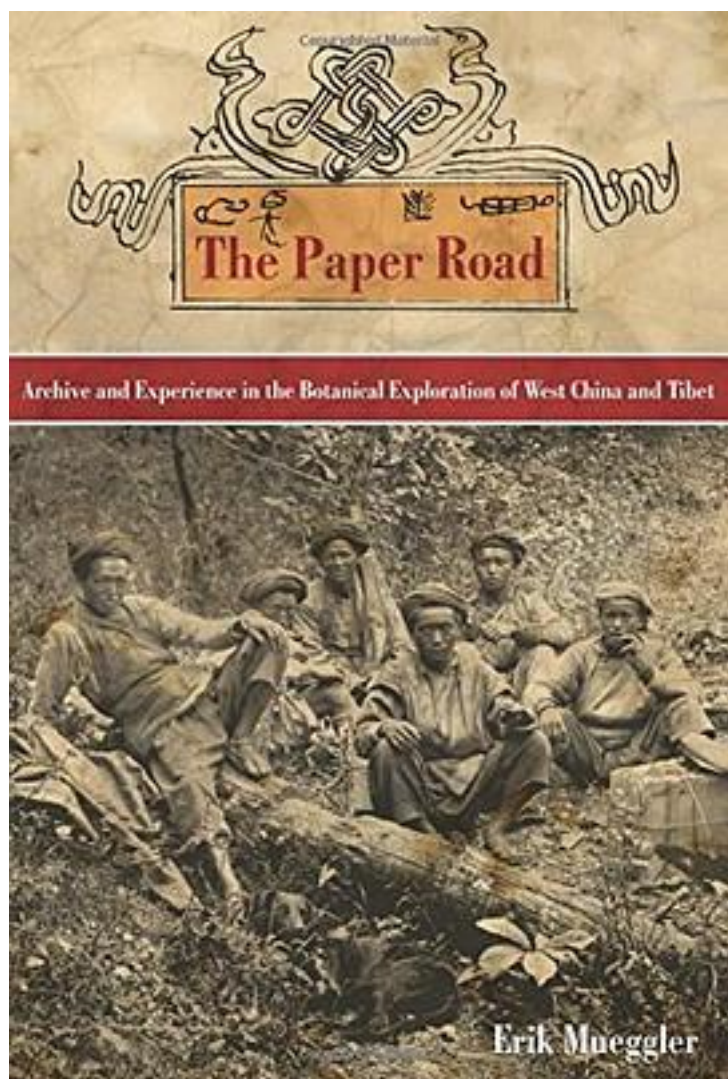


The Paper Road



[The Paper Road_ 下载链接1](#)

著者:Erik Mueggler

出版者:University of California Press

出版时间:2011-11-2

装帧:Paperback

isbn:9780520269033

This interesting book interweaves the stories of two early twentieth century botanists to explore the collaborative relationships each formed with Yunnan villagers in gathering botanical specimens from the borderlands between China, Tibet, and Burma. Mueggler introduces Scottish botanist George Forrest, who employed native ethnic Naxi adventurers in his fieldwork from 1906 until his death in 1932. We also meet American Joseph Francis Charles Rock, who, in 1924, undertook a dangerous expedition to Gansu and Tibet with the sons and nephews of Forrest's workers. Mueggler describes how the Naxi workers and their Western employers rendered the earth into specimens, notes, maps, diaries, letters, books, photographs, and ritual manuscripts. Drawing on an ancient metaphor of the earth as a book, Mueggler provides a sustained meditation on what can be copied, translated, and revised, and what can be folded back into the earth.

作者介绍:

Erik Mueggler is professor of anthropology at the University of Michigan. He was a 2002 winner of the MacArthur Foundation Genius award.

目录: List of Illustrations
Acknowledgments
Note on Transliteration
Introduction
Part I
1. The Eyes of Others
2. Farmers and Kings
3. The Paper Road
4. The Golden Mountain Gate
Part II
5. Bodies Real and Virtual
6. Lost Worlds
7. The Mountain
8. Adventurers
9. The Book of the Earth
Notes
Bibliography
Index
• • • • • ([收起](#))

[The Paper Road 下载链接1](#)

标签

人类学

西南

海外中国研究

历史

植物学

Anthropology

人类学与历史

Mueggler

评论

没有第一本书好。。

....I hesitate to say that I have read this book

借用罗姆巴赫的一句话：“大地上的所有一切，必定是从它出发而产生的，对于大地所呈现的所有一切，它给予它们空间和状态、存在和时间”。

不只是醍醐灌顶而且还感人肺腑。完美践行了Kroeber的那句名言：Anthropology is the most humanistic of the sciences and the most scientific of the humanities.

功夫了得，真功夫，煲佛跳墙功夫。很少人能像他一样把一张旧相片和现象学扯上关系。

Erik Mueggler好像很不喜欢写结论。。

发现Rock竟然是我所走过的洛克线的洛克之后，才意识到那种我只经历了短短一周的那种“不属于任何一个世界的疏离无措”，贯穿了他的一生。喜欢民族志里无数意象的铺陈，笔触里蕴含着“某种无限的、深刻的、真实的东西”。

身体，经验，档案，记忆，地景……层累交织

真诚而忧伤。

这本书根本看不懂作者在讲什么

人类学家的想象力！

其實熟悉了Mueggler的寫作風格之後，讀起來是非常享受的，炫技般地用一些排比以及玄妙的單字，英文水準確實到一個非常美妙的高度。個人的真實經驗與文檔中的虛擬景觀相結合，用現象學的角度來予以解釋（和前作《野鬼的時代》一樣，毫無疑問地，又見到了我們的老朋友Merleau-Ponty），其實我覺得有點triky，但讀起來確實又那麼一回事。頁183，capitol應為capital；頁234、288，Deibu應為Diebu（甘肅迭部縣）；頁258，Tang Qiyao估計是Tang Jiyao（唐繼堯）。另外頁190、278中，1935年左右，「解放軍」還沒有出現在歷史舞台，People's Liberation Army應為Chinese Red Army。彩蛋是頁259-263的基友情。。。

二月最佳 写作标杆

云山雾罩，却又在细节里通透，浸透了情感，单这些情感的成分，就足以使其成为最优秀的人类学作品，这不是一般作者能够处理的。

希望有一天，历史学者也会有人类学家的感受力。

2016.10 Erik Mueggler实在是大神，太喜欢这本书了！

对一个喜欢兴味盎然的科普故事的人来说,这种杂糅各种理论各种术语各种诠释的书真是浪费时间

初来乍到，对学科脉络还没深刻体会，也能直觉到这本书的精彩。整本书像一片饱满的树叶，中国西南如此隐秘的人和路，被一个外人描摹，竟然也肌理完好。可思可写的点太多了，自己功力不够，转念想还是他的点到为止最好。

震撼，学术写作居然可以如此优美，饱含质感，柔和而厚重，像翻开大地之书。任何人文学科都可借鉴的范文。

文笔太好了：脚下的景观和文档里的景观；文献记录与个人经验；text and history

[The Paper Road_下载链接1](#)

书评

[The Paper Road_下载链接1](#)